CANCIONES
Y
ORACIONES

ASOCIACIÓN NACIONAL DE
INSTRUCTORAS DE JUVENTUDES

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

CANCIONES
Y
ORACIONES

ASOCIACIÓN NACIONAL DE INSTRUCTORAS DE JUVENTUDES

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

La Asociación Nacional de Instructoras Generales de Juventudes (A.N.D.I.G.) pone en tus manos este pequeño libro de Canciones y Oraciones, seleccionado de los fondos bibliográficos de la Asociación Nueva Andadura.

Lo dedicamos especialmente a las distintas promociones de Instructoras Generales, procedentes de la Escuela Isabel la Católica de El Pardo y de Las Navas del Marqués, así como también a todas aquellas otras personas que, de distintas formas y cometidos, trabajaron en las Juventudes de la Sección Femenina.

Depósito Legal: M-8758-1997
Impreso en: C.I.R.S.A. - Valentín Beato, 11 - 28037 Madrid

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"...cuando los catalanes sepan cantar las canciones de Castilla; cuando en Castilla se conozca también la sardana y se toque el txistu; cuando del cante andaluz se entienda toda la profundidad y toda la filosofía que tiene, en vez de conocerlo a través de los tabladillos zarzueleros; cuando las canciones de Galicia se canten en Levante; cuando se unan cincuenta o sesenta mil voces para cantar una misma canción, entonces sí que habremos conseguido la unidad entre los hombres y entre las tierras de España."

PILAR PRIMO DE RIVERA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

PORTICO

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"VENI, CREATOR"

Véni Creátor Spíritus,
Méntes tuórum vísita:
Imple supérna grátia
Quae tu creásti péctora.

Qui díceris Paraclítus,
Altíssimi dómum Déi,
Fons vívus, ígnis, cáritas,
Et Spiritális ínctio.

Tu septifórmis múnere,
Dígitus patérnae déxterae,
Tu rite promíssum Patris,
Sermóne dítans gúttura.

Accénde lúmen sénsibus,
Infunde amóren córdibus,
Infírma nostri córporis
Virtúte fírmans pérpeti.

Hóstem repéllas lóngius,
Pacémque dónes prótinus:
Ductóre sic te práevio,
Vitémus ómne nóxium.

Perte sciámus da Pátrem,
Nos cámus atque Fílium,
Téque utriúsque Spíritum
Credámus ómni témpore.

Déo Pátri sit glória,
Et Fílio qui a mórtuis
Surréxit, ac Páráclito,
Insaeculórum saécula. Amen.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"CARA AL SOL"

Cara al sol con la camisa nueva
que tú bordaste en rojo ayer
me hallará la muerte si me lleva
y no te vuelvo a ver.
Formaré junto a los compañeros
que hacen guardia sobre los luceros,
impasible el ademán y están
presentes en nuestro afán.
Si te dicen que caí me fui
al puesto que tengo allí.
Volveran banderas victoriosas
al paso alegre de la paz
y traerán prendidas cinco rosas
las flechas de mi haz.
Volverá a reir la primavera
que por cielo, tierra y mar se espera.
Arriba escuadras y a vencer
que en España empieza amanecer.

GAUDEAMUS

Gaudeamus igitur
Juvenes dum sumus!
Post jucundam juventutem
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.

Vivat Academia,
vivant profesores;
vivat membrum quodlibet
vivant membra quaelibet
semper sint in flores.

Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere?
Aleas ad inferos
transeas ad superos
hos si vis videre.

Vita nostra brevis est
brevi finietur
venit mors velociter
rapit nos atrociter
nemini parcetur.

Vivat et Hispania
et qui illam regit.
Vivat nostra civitas
Mecenatum caritas
qui nos hie protegit.

Pereat tristitia
pereant osores
pereat diabolus
quivis jurgiosus
atque irrisores.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

ANDALUCIA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"FANDANGOS DE HUELVA"

Lirio.
Cayó una perla en un lirio
la bañó un rayo de sol
bajó un ángel la dio un beso
y entonces naciste tú
para darme a mí tormentos.

Querío.
Personas que se han "querío"
y se encuentran por la calle
o se tornan de rubor
o se llenan de desaires,
por dentro lloran los dos.

Colores.
Siete colores distintos
tiene el arco iris nuevo,
pero le falta el moreno
que es el color más bonito
que los gitanos tenemos.

Amor.
Por qué no viniste amor,
esta noche y la pasada,
estando la noche clara
y el caminito "andaor"
sabiendo que te esperaba.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"MALAGUEÑAS"

Antiguamente eran dulces (*bis*)
todas las aguas del mar,
se metió una malagueña
y se volvieron "salás" (*bis*).

Y en el sur de España está (*bis*)
la tierra los boquerones,
la más bonita del mundo
es mi Málaga, señores (*bis*).

De esas dos que están bailando (*bis*)
la que lleva el delantal,
es la novia de mi hermano,
pronto será mi "cuñá" (*bis*).

"SEVILLANAS"

Por la mar viene mi barco
lo conozco por la vela.
Ay ya, ay ya ya, ay ya.
Lo conozco por la vela
y en el "pa"
y en el palo mayor trae } (*bis*)
y en el palo mayor trae
los ojos de mi morena.
Ay ya...

Mira que te quiero más
que un dolor
que un dolor a media noche
y la "bo"
y la botica "cerrá"
y el boticario en la cama
sin poderse levantar.
Ay ya...

Con el pelo te quería
y ahora "quie"
y ahora quiero para ti,
con el "pe"
con el pelo te quería
y ahora quiero para ti
cañones de artillería.

* * *

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

En lo alto de un cerro
llora un cabrero.
Llora un cabrero
en lo alto de un cerro,
llora un cabrero
porque se le ha perdido
un chivo negro.
Mira si es bruto
que por un chivo negro,
mira si es bruto,
que por un chivo negro
se ha puesto luto.

* * *

Cuando era chiquitita
me visitaban.
Me visitaban
cuando era chiquitita,
me visitaban,
venían a la cuna
y me besaban.
Y me decían
qué niña tan bonita,
y me decían,
qué niña tan bonita,
yo la quería.

"CON EL VITO"

Con el vito, vito, vito
con el vito, vito, va
con el vito, vito, vito
con el vito, vito, va.
(*Estribillo*)

Yo no quiero que me miren
que me pongo "colorá" } (*bis*)

Con el vito... (*Estribillo.*)

No me mires a la cara
que me pongo "colorá",
yo no quiero que me mires
que me vas a enamorar.

Con el vito... (*Estribillo.*)

Una malagueña fue
a Sevilla a ver los toros,
y en la mitad del camino
la cautivaron los moros.

Con el vito... (*Estribillo.*)

Las solteras son de oro,
las casadas son de plata,
las viuditas son de cobre
y las viejas de hojalata.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"LOS MULEROS"

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
¡mamita mía!
que van al río,
que van al río.

El de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
¡mamita mía!
es mi marío,
es mi marío.

¡Ay!, que me equivocao,
¡ay!, que me equivocao,
que el de la mula torda
¡mamita mía!,
es mi cuñao,
es mi cuñao.

"EN LA MACARENITA"

En la Macarenita me dieron agua.
En la Macarenita me dieron agua,
más fría que la nieve, en un taya.

La Macarena.
Buena capa. Buen sombrero.
Buena moña "pa" un torero.
Buena capa. Buen sombrero.
Buena moña "pa" un torero.
(*Estribillo*)

Yo no sé aquella agüita lo que tenía.
Yo no sé aquella agüita lo que tenía,
que me abrasaba el alma estando fría.

La Macarena... (*Estribillo.*)

Me la dio una mocita de filigrana.
Me la dio una mocita de filigrana,
la más fina y pulía de too Triana.

La Macarena... (*Estribillo.*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"EL CARBONERO" (Málaga)

Madre mi carbonero
no vino anoche,
y le estuve esperando
hasta las doce.

Carbón,
carbón de encina y picón,
carbón de encina
y picón de olivo,
niña bonita
vente conmigo.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"FUI AL CRISTU"

Fui al Cristu y enamoréme (*bis*)
mal haya del amor ha.
Desde que te vi aquel día,
¡morena mía!,
non te puedo olvidar (*bis*).

Con el tiruriruri
tiruriruri, tiruririrá,
amores que yo tenía.
Con el tiruriruri
tiruriruri, tiruriruré,
amores que yo tendré.
Tiruriru (1.ª voz)
tiruriru (2.ª voz)
tiruriruriruriruré
tiruririrón.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"DUERMETE FIU DEL ALMA" (Nana)

Duérmete fíu del alma
que velo tu sueño.
Palomino de blancu
que non tiene aleru.
Agora no meu neñu, agora no.

Si to vieras tu padre
que yera tan güenu,
collarinos de plata
pusiérate al cuellu.
Agora no meu neñu, agora no.

"EL MIO XUAN"

El mío Xuan miróme
díxome galana qué guapina estás,
yo dixe, Xuanucu
non tengo contigo ganas de falar.
Entos el mío Xuan
comenzó mea falagar
con un palu de avellanu
Xesús qué burru ye Xuan.

Yo, toda llorosa
fui en casa mía suegra,
que cerquiña está.
Díxome la vieya: Non tomes asina
les coses de Xuan,
porque el mío Xuan
ye un burru que nun lu hay más.
Ye un vagu que nun trabaya
nin piensa de trabayar.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"CAMINITO DE AVILES"

Caminito de Avilés
un carretero cantaba,
al son de los esquilones
que su pareja llevaba.

Marinerito arría la vela
que está la noche tranquila y serena.
(*Estribillo*)

Noche tranquila y serena
no es buena para rondar;
para los enamorados
es mejor la oscuridad.

Marinerito, etc. (*Estribillo.*)

Al marinero en el mar
nunca le falta una pena
cuando se apaga el farol
cuando se apaga la vela.

Marinerito, etc. (*Estribillo.*)

"EN UN DELICIOSO LAGO"

En un delicioso lago
de verde y frondosa orilla
en una hermosa barquilla
una tarde me embarqué.
Una hermosa batelera
que el frágil bajel guiaba
al paso que ella remaba
yo sentía un no sé qué.

Deja el remo batelera
que me alteras con tu modo de remar,
batelera deja el remo
que vamos a naufragar.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"SAN VICENTE"

En San Vicente (*bis*).
En San Vicente
tengo yo una niña
de quince a veinte,
¡ole!, ¡ole!, morena,
de quince a veinte.
Era tan fina (*bis*)
era tan fina
que casada en Oviedo.
marchó a Sevilla,
¡ole!, ¡ole!, morena,
marchó a Sevilla.

En cuanto llegó (*bis*),
en cuanto llegó,
se puso tan triste
que a Asturias volvió.
¡Ole!, ¡ole! morena
que a Asturias volvió.

Que era su sentir (*bis*),
que era su sentir
que sólo en Asturias
podía vivir,
¡ole!, ¡ole!, morena,
podía vivir.

CANARIAS

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"ESTA NOCHE NO ALUMBRA"

Esta noche no alumbra
la farola del mar,
esta noche no alumbra
porque no tiene gas.
Porque no tiene gas (*bis*)
esta noche no alumbra
la farola del mar.

* * *

"TUS OJOS MORENA"

Tus ojos morena
me matan a mí,
y yo sin tus ojos
no puedo vivir.
No puedo, no puedo
no puedo vivir;
tus ojos morena,
me matan a mí.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"DONDE VAS MARIQUILLA"

Dónde vas Mariquilla
tan de mañana.
A buscar la lechuga
"pa" la ensalada.
"Pa" la ensalada, niña,
"pa" la ensalada.
Dónde vas Mariquilla
tan de mañana.

* * *

"EL ZURRON DEL GOFIO"

El zurrón del gofio
yo lo traigo aquí,
el que quiera gofio
me lo pida a mí.
Me lo pida a mí (*bis*)
el zurrón del gofio
yo lo traigo aquí.

* * *

"POR BONITAS QUE SEAN LAS FLORES"

Por bonitas que sean las flores,
las flores de tu jardín,
por bonitas que sean las flores
ninguna te iguala a ti.

"TRISTE ES LA NOCHE EN EL MAR"

Triste es la noche en el mar,
triste es la noche,
triste es la noche sin luna.
Pero más triste es el amor
sin esperanza
sin esperanza ninguna. } (*bis*)

Tiene mi tinerifeña
tiene de rosa y nieve la cara,
la nieve se la dio el Teide (*bis*)
y la rosa la Orotava.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"LA VIRGEN DE LAS NIEVES"

La Virgen de las Nieves
la más bonita
la más morena,
la que tiende su manto
desde la cumbre
hasta la arena,
la que tiende su manto
desde la cumbre
hasta la arena.
La Virgen de las Nieves
la más bonita
la más morena.

"PALMERO, SUBE A LA PALMA"

Palmero, sube a la Palma
y dile a la palmerita,
que se asome a la ventana
que su amor la solicita,
que su amor la solicita
y dile a la palmerita.

Quiero que te pongas
la mantilla blanca,
quiero que te pongas
la mantilla azul,
quiero que te pongas
la recolorada,
quiero que te pongas
la que sabes tú,
la que sabes tú (*bis*)
quiero que te pongas
la mantilla blanca,
quiero que te pongas
la mantilla azul.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

CASTILLA
Y
EXTREMADURA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"SEGADOR"

Segador que bien siegas
por el camino,
mientras la tu zagala
lava en el río.

Ya vienen los segadores
en busca de sus amores
después de segar y segar.
(*Estribillo*)

Segador que bien siegas
por el sendero
mientras la tu zagala
trenza su pelo.

Ya vienen los segadores... (*Estribillo.*)

Segador que bien siegas
la hierba buena
mientras la tu zagala
te hace la cena.

Ya vienen los segadores... (*Estribillo.*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"COMO VIVES EN ALTO" (Toledo)

Como vives en alto, vives airosa
por eso te has criado
tan buena moza.
Quítate niña de esos balcones
que si tú no te quitas,
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione,
con las cadenas de mis amores.
Ven y ven y ven,
vente conmigo mi vida,
ven y ven y ven. } (*bis*)

Esta noche ha llovido
mañana hay barro,
pobre del carretero
que tenga carro.
Quítate niña de esos balcones
que si tú no te quitas,
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione
con las cadenas de mis amores.
Ven y ven y ven,
vente conmigo mi vida,
ven y ven y ven. } (*bis*)

"PASO EL PUENTE (Segovia)

Paso el puente, paso el río
siempre te encuentro lavando,
con el agua te diviertes
y a mí me estás olvidando. } (*bis*)

Encima de ti me pongo.
Puente de la Segoviana,
encima de ti me pongo
por ver cómo corre el agua. } (*bis*)

Ni eres alta ni eres baja
eres como yo te quiero,
eres la mejor naranja
que cría mi naranjero. } (*bis*)

No creas que porque canto
tengo el corazón alegre
que soy cómo el pajarillo
que si no canta se muere. } (*bis*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"LOS PASTORES"

Ya se van los pastores a la Extremadura, (*bis*)
ya se queda la sierra triste y oscura. (*bis*)

Ya se van los pastores ya se van marchando, (*bis*)
más de cuatro zagalas quedan llorando. (*bis*)

Ya se van los pastores hacia la majada, (*bis*)
ya se queda la sierra triste y callada. (*bis*)

"Y AYER TE VI QUE SUBIAS" (Santander)

Y ayer te vi que subías
por la alameda primera,
luciendo la saya blanca
y el pañueluco de seda.

Dime dónde vas, morena,
dime dónde vas, salada,
dime dónde vas, morena
a las tres de la mañana.
(***Estribillo***)

Voy a la fuente del Cacho
a beber un vaso de agua
que me han dicho que es muy buena
beberla por la mañana.

Dime dónde vas, morena... (*Estribillo.*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"ME QUISISTE"

Me quisiste, me olvidaste
me volviste a querer.
Las chanclas que yo desecho
no me las vuelvo a poner.

Antón, Antón,
no pierdas el son
porque en la alameda,
dicen que hay un hombrón
con un camisón
que a las niñas lleva.

"CON EL GURI, GURI"

Con el guri, guri, guri
que lleva la boticaria,
parece que va diciendo:
"Del Junquillo sale el agua".
Del Junquillo sale el agua
de Medina sale el sol
de Villarcayo los rayos
¡Alégrate corazón!
Alégrate corazón
aunque sea por la tarde
corazón que no se alegra
nunca cría buena sangre.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"LOS CORDONES"

Los cordones que tú me dabas
ni eran de seda,
ni eran de lana.
Ni eran de lana,
ni eran de seda
todos me dicen, que no te quiera.

Eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas;
eres buena moza, sí,
pero no te casarás.
Pero no te casarás
carita de serafín,
pero no te casarás
porque me lo han dicho a mí.

"DE LA UVA SALE EL VINO"

De la uva sale el vino
de la aceituna el aceite,
y de mi corazón, sale, ¡ay!
cariño para quererte.

En Cartagena se suena
que nos queremos los dos,
niégalo tú, vida mía,
que también lo niego yo.

A cantar, a bailar y a brincar
animar la función
y alegrar la población.
La la la, la la la...

(*Estribillo*)

Anda diciendo tu madre
que tienes un olivar,
y el olivar que tú tienes, ¡ay!
es que te quieres casar.

No te apures mi serrana,
que ese novio llegará,
y aunque no tenga dinero
contigo se casará.

A cantar... (*Estribillo.*)

Eres alta y buena moza
no te lo presumas tanto
que también las buenas mozas, ¡ay!
se quedan "p'a" vestir santos.

Eres más chica que un huevo
y ya te quieres casar;
anda y dile a tu madre
que te enseñe a trabajar.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

CATALUÑA
BALEARES
ARAGON

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"YO VAIG I VINC" (Cataluña)

Yo vaig i vinc
de la vora de l'aigüa.
Yo vaig i vinc
de la vora del riu.
Iara consento
la rosa roseta,
iara consento
la rosa gentil.
Tium lara lara
tium lara la
tium lara lara lara la,
tium lara lara
tium lara la
tium lara la.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"ROSIGNOL" (Cataluña)

Rosignol que vas a França
Rosignol.
Encomana'm a la mare
Rosignol
d'un bell boscache
Rosignol
d'un vol.

Encomana'm a la mare
Rosignol.
A ton pare nos fas gaire
Rosignol
d'un bell boscache
Rosignol
d'un vol.

"EL CUC DE TERRA" (Cataluña)

Un cuc de terra, un pobre cuc,
va enamorarse d'una estrella,
all era un cuc, faxuc, faruc,
ella era tota maravella.

El miserable per atçar
va alsar éls ulls una vesprada
abaix la terra era un fangal
adalt la volta era estrellada.

Olariu, olariu,
riute si vols de la cançó
qu'a mí no em riure.
(*Bis*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"L'EMPORDA" (Sardana)
(Cataluña)

Cap a la part del Pirineu,
vora els serrats i arran del mar,
s'obre una plana riellera,
és l'Empordá.

Digueu, companys, per on hi aneu,
digueu, companys, per on s'hi va,
tot és camí, tot és drecera,
si ens dem la má!

Salut, noble Empordá,
salut, palau del vent,
portem al cor content,
una cançó!

Pels aires s'alçará,
pels cors penetrará,
penyora s'anirá fent de germanô
una cançó!

A dalt de la muntanya hi ha un pastor,
a dintre de la mar hi ha una sirena.

Ell canta el dematí, que el sol li és bo
ella canta les nits de lluna plena.

Ella canta: —Pastor em fas neguit.
Canta el pastor: —Em fas neguit, sirena.

—Si sabessis el mar com és bonic!
—Si veiessis la llum de la carena!
—Si baixessis, series mon marit!
—Si pujessis, mas jois fora plana!

La sirena es féu un xicençá
un xicençá el pastor de la muntanya,
fins que es trobaren al bell mitg del plá
i de l'amor plantaren la cabanya:
fou l'Empordá.

"EL PARADO DE VALLDEMOSA" (Baleares)

Ses atlotes nom volen
perque som pillo.

Perque som pillo y perque
ses atlotes nom volem
perque som pillo,
perque les rob ses guies
d'es rebosillo

Porque me paro me llaman
me llaman el parado,
porque me paro
me llaman el parado
porque me paro.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"MARIA SE QUE TE LLAMAS"
(Aragón)

María sé que te llamas
María sé que te llamas,
de apellido no lo sé.
¡Ay! triquitrí, triquitrí,
triquitrí, quitrí,
triquitrí, quitrá.

Pon un letrero en la puerta,
pon un letrero en la puerta
mañana lo leeré.
¡Ay! triquitrí, triquitrí,
triquitrí, quitrí,
triquitrí, quitrá.

Un banco "tie" cuatro patas
un banco "tie" cuatro patas
tú le buscas siempre tres.
¡Ay! triquitrí, triquitrí,
triquitrí, quitrí,
triquitrí, quitrá.

Qué demonio de mujeres,
qué demonio de mujeres
hacerlo todo al revés.
¡Ay! triquitrí, triquitrí,
triquitrí, quitrí,
triquitrí, quitrá.

"JOTAS" (Aragón)

Que la nieve ardía.
En el alto del Pirineo, soñé,
que la nieve ardía.
Y por soñar imposibles, pensé
que tú me querías.
Pensé que tú me querías
en el alto del Pirineo.

* * *

Y no sabía rezar.
Yo me entré a ver a la Virgen
y no sabía rezar.
Canté una copla "espacico"
y vi a la Virgen llorar.
Y vi a la Virgen llorar.
Yo me entré a ver a la Virgen.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

GALICIA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"ONDIÑAS"

A Virxen de Guadalupe
cuando vai para Rianxo
a barquiña que la leva
era de pao de naranxo. (*bis*)

Ondiñas veñen (*bis*)
ondiñas veñen e van
non te vayas rianxeira
que te vas a marear.
(*Estribillo*)

Marineiro de Rianxo
seas pobre o seas rico
levate a Nosa Señora
de cada veliña un vico. (*bis*)

Ondiñas veñen... (*Estribillo.*)

A Virxen de Guadalupe
cando vai por la riveira
descalciña por la ría
parece una rianxeira. (*bis*)

Ondiñas veñen... (*Estribillo.*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"¡AY! SALVORA"

¡Ay! Salvora, ¡ay! San Vicente (*bis*).
¡Ay! Salvora, ¡ay! San Vicente
las niñas bonitas están en Orense.
¡Ay! Salvora, ¡ay! San Vicente
las niñas bonitas están en Orense.

¡Ay! Pepiño adiós (*bis*)
¡ay! Pepiño por Dios non te vayas.
Quédate con nos (*bis*)
non te vayas a fogar las playas
como le pasó al patrón.

¡Ay! Salvora, ¡ay! San Vicente (*bis*).
¡Ay! Salvora, ¡ay! San Vicente
las niñas bonitas están en Orense.
¡Ay! Salvora, ¡ay! San Vicente
las niñas bonitas están en Orense.

"MORENIÑA"

Moreniña por te vere
pasei o mar da Marola,
a punto de me perdere
a punto de me perdere.

¡Ay! lelelo, lelelo
¡ay! lelelo, lelá,
¡ay! lelelo, lelelo
¡ay! lelelo, lelá.
(*Bis*)

A raíz d'o touxo verde
e moi malo d'arrancare,
os amoriños primeiros
son moi malos d'olvidare.
¡Ay! lelelo, ¡ay! lelelo.

¡Ay! lelelo...

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"AS MOCIÑAS DE LAIÑO"

As mociñas de Laiño
eu che direi como mas mordo
Sone muy garridas churrusqueiras
e roxiñas comun sol.

Ay le le le...

* * *

"SI CHOVE DEIXA CHOVER"

Si chove deixa chover
e si orballa deixa orballar (*bis*)
Qué eu ben sei d'un abriguiño
donde mé hei de ir abrigare.

* * *

"MIÑA NAI"

Miña nai, miña naiciña
como miña nai ningunha (*bis*)
Que me quenta a miña cara
co caloriño da sua (*bis*).

"OS MOZOS DE SAN MARTIÑO"

Que pouca vengonza teñen
os mozos de San Martiño
deixan o gaitero solo
por non convidale o viño.
Ay lelelo, ay lelelo...
Vamos camiño da festa
que hox e día de troulare
e si o gaiteriño quere
bailaremos a fartare (*bis*)
Ay lelelo, ay lelelo...

Si queres chegarte a min
fareiche o meu abriguiño
n'outro non t'as d'abrigare
como n'un de San Martiño
Ay lelelo, ay lelelo...

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

VALENCIA
Y
MURCIA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"LO TIO PEP"

Lo tío Pep s'en va a Muro, tío Pep. (*bis*)
De Muro què emportará, tío Pep, tío Pep (*bis*). (*bis*)

Una tartana y un burro, tío Pep. (*bis*)
Per'nar-se'n a passechar, tío Pep, tío Pep (*bis*). (*bis*)

El tío Pep ja te burro, tío Pep. (*bis*)
Que molts quinzets l'hui ha costat, tío Pep, tío Pep (*bis*). (*bis*)

I tota la chent de Muro, tío Pep. (*bis*)
Dien que l'han enreat, tío Pep, tío Pep (*bis*). (*bis*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"SIERRA DE MARIOLA"

Sierra de Mariola (*bis*)
llena de flores.
Llena de flores, sí,
llena de flores, no,
llena de flores.

Donde cantan las aves (*bis*)
trinos de amores.
Trinos de amores, sí,
trinos de amores, no,
trinos de amores.

* * *

"SERRA DE MARIOLA"

Serra de Mariola (*bis*)
tota floretes.
Tota floretes, sí,
tota floretes, no,
tota floretes.

Don van les socarraes (*bis*)
a fer bochetes.
A fer bochetes, sí,
a fer bochetes, no,
a fer bochetes.

"LA BARRAQUETA"

Tinc una barraqueta
que no te tres pol
que no te tres pol (*bis*)
per la matinaeta
ia li pega el sol
ia li pega el sol (*bis*).
Trullera que trullera
que trullera (*bis*).

I io tinc un armari
molt ben arreglar
molt ben arreglar (*bis*)
te dos quiqueres belles
iun plat foradat
iun plat foradat (*bis*).
Trullera que trullera
que trullera (*bis*).

I com es tan belleta
no pague lloguer
no pague lloguer (*bis*)
i era la de mon pare
ies pels meus chiquets
ies pels meus chiquets (*bis*).
Trullera que trullera
que trullera (*bis*).

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"MARINER"

Mariner, mariner
quant la mar está en calma
deixa el que fer.

Un espill
son les aigues blaboses
qu'el sol plena d'or.
Del perill
de les nits borrascoses
s'olvida la por.

Naveguen
que la mar está en calma
i el sol está clar.
Entonem
la canço valençiana
dels fills de la mar.

(*Estribillo*)

Eres mar y eres mare,
mar llevantina,
eres mar y eres mare
de qui te crena.

Sotavento una blanca
vela llatina,
y dormir mentres cantes,
mareta mena.

Naveguen
que la mar está en calma...

"CANÇO DE BRESSOL"

Mareta, mareta,
anit vaig somniar
en una nineta
que em vares comprar
tenía la nina
bonicos els ulls
la cara molt fina
i els cabells molt rulls.

La nina ploraba
quan jo l'adormía,
i si li cantaba
la son li venía
i jo l'engrunsava
i aixina li día
adorm-te nineta
adorm-te en seguida.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"JO TINC UN BURRO"

En casa del dimoni, tiroram
en casa del dimoni, tiroram
jo tinc un burro, tram tiroram
jo tinc un ram, tiroram tam tam
jo tinc un burro, tam tam tam tam tam

I per por a cremarme, tiroram
y per por a cremarme, tiroram
no vaig a durlo, tram tirotam
jo tinc un ram, tiroram tam tam
no vaig a durlo, tam tam tam tam tam.

"PARRANDA DEL TRES"

En la huerta de Murcia
por un chaviquio
me llenan la cestiquia } (*bis*)
de pimentiquios.
Y eso es tan cierto
como perder un ojo } (*bis*)
quedarse tuerto
la, lara, la la la
la, lará...

En la huerta de Murcia
como hay morera
se crían los gusanos } (*bis*)
que dan la seda.
Vaya una cosa
que ayer era gusano } (*bis*)
y hoy mariposa.
La, lara, la la la
la, lará...

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

VASCONGADAS
Y
NAVARRA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"GOIZEKO IZARRA"

Goizeko izarra
guztik arguiya
mancharik gabe
ykuztenda.

Baña maitia
zure onduan
zure onduan
garbiyagua da,
agur maitia
nere eguzkiya
agur, agur
betico agur
betico agur
betico agur.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"ATOR, ATOR MUTILL"

Ator, ator, mutill etxera!
gaztañak zimelak jatera,
gabon gaba osbatutzeco.
Aitaren ta amaren onduran.
Ikusikodek aita bareka.
Ama be guzti kontentu.

Eragigok, mutill,
aureko damboliñari:
gaztañak ere artian (*bis* 2.ª voz)
txipli, txapla pun.
Gabon-gaba
txipli, txapla pun.

"EN LA CIMA DEL MONTE"

La blanca nieve de la montaña
el picacho cubre ya,
espesa niebla todo lo empaña
y el regato helado está.
Pero el frío y la tristeza
no se sienten junto a ti;
porque tus ojos dulces y bellos
fuego dan y claridad;
porque tu risa tiene destellos
de amor y felicidad.
Y a tu lado siempre se siente
la alegría de vivir;
porque en tu cara nobles reflejos
hay de paz y de bondad.

* * *

"GOIKO MENDIAN"

Goiko mendian edura dago
Erekaldean izotza } (*bis*)
Neu zeugandik azke nago-ta
Pozik daukat biotza.
Goiko mendian edura dago,
Erekaldean izotza.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"AGUR JAUNAK"

Agur jaunak, agur, agur, agur terdi. (*bis*)
Danok jinkoak
giñak gire
zuek eta
baini ere.
Agur jaunak, agur,
agur terdi
emen gire.
(*Bis*)
Agur jaunak.

* * *

"ADIOS SEÑOR"

Adiós, señor, os vais de aquí, os digo adiós. (*bis*)
Puestos en pie
suena la paz,
sea firme ya
nuestra amistad.
La despedida, señor,
sea señal
de nueva unión.
(*Bis*)
Adiós, señor.

"EN EL MONTE GORBEA"

En el monte Gorbea,
en lo más alto
hay una cruz de amor,
y haciendo guardia en ella
la hermosa Arratia
donde eres tú.

Marichu ven, escúchame
óyeme esta canción de amor
que suele ser, amanecer
al toque de oración.

Marichu sube al alto y verás
a la cruz del Gorbea brillar
y cuando estés arriba dirás:
Arrera mutillak
Lala, lala...

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"DIA DE FIESTA"

Hoy es domingo, zagala,
la fiesta es del lugar
del txistus vamos al son
y del tambor a bailar.
Cuando la fiesta se acabe,
cansados ya de bailar,
roscas y sidras dulces
tenemos que merendar.
Y entraremos en la ermita,
juntos antes de marchar,
para pedirle al Santo
nos quiera pronto casar.

"HE SUBIDO A BEGOÑA"

He subido a Begoña
y he preguntado (*bis*)
si es que habido algún hombre
que muera amando (*bis*).
Me ha respondido
mujeres a millares } (*bis*)
hombres no ha habido.

Confesé con un padre
de la Ribera (*bis*),
me puso en penitencia
que te quisiera (*bis*).
Y yo te quise
porque la penitencia } (*bis*)
debe cumplirse.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

CANCIONES DE TUNA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"EN LA NOCHE PERFUMADA"

En la noche perfumada
triste y callada llena de estrellas
te traigo las notas dulces
de mis amores, de mis tristezas,
es la suave serenata
y es un lamento que llora mi alma.
Escucha el cantar
escucha el amor, que siento en mi corazón.

Oye el cantar
en la noche de luz tropical,
oye el sonar
de mi canto de plata y cristal.
Oye el cantar
en la noche serena y sin luz
va por tu amor,
por tu amor que mi vida eres tú.

Te traigo en mi estudiantina
suaves caricias de mis amores.
Mi alma está triste y sola
pensando siempre que no la quieres.
Escucha las dulces notas
donde te traigo mi amor entero.
Escucha el cantar
escucha el amor, que siento en mi corazón.

Oye el cantar...

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"EN ESTA NOCHE CLARA"

En esta noche clara
de inquietos luceros,
lo que yo más quiero
te vengo a decir.
Mirando que la luna
extiende en el cielo
su pálido velo
de plata y zafir.

Y en mi corazón siempre estás
y no puedo alvidarte jamás.
Porque yo nací para ti,
de mi alma la reina serás.
Esta noche clara
de inquietos luceros
lo que yo más quiero
te vengo a decir.

Abre el balcón y el corazón
siempre que pase la ronda.
Mira mi bien que yo también
siento una pena muy honda.
Para que estés cerca de mí
te bajaré las estrellas.
En esta noche callada
de toda mi vida
será la mejor.

"EL PAYADOR"

Luciendo un chambergo el cantor
cruza la llanura la gentil figura
de la tradición: el payador.
Prendido en su chichipal
lleva rosetones de los corazones
de las que rindió con su cantar.
Si alguna le mira al pasar
la guitarra llora y es la que enamora
porque va rendido a su señor.
Y hasta hacerla suspirar
con acento arrullador
dulce la canción entona: el payador.

Clavel de amor
florecita de mayo, soy tu payador.
Jamás podré
vivir sin tus halagos, de amor moriré.
Te haré feliz,
mi alma ya me llora al decirme que sí.
Sumido en el dolor
quisiera ser tu dueño, soy tu payador.

Después que ha logrado el amor
de su prenda amada, la flor deshojada
con su triste adiós, se va el cantor.
Errante en su pingo trotón
cruza la llanura la gentil figura
de la tradición: el payador.
Si alguna le niega el amor
otra chica linda

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

de boquita guinda, con su cubre sol
en el mirar
y hasta hacerla suspirar,
con acento arrullador
dulce la canción entona:
el payador.

Clavel de amor
florecita de mayo, soy tu payador.
Jamás podré
vivir sin tus halagos, de amor moriré.

Te haré feliz,
mi alma ya me llora al decirme que sí.

Sumido en el dolor,
quisiera ser tu dueño, soy tu payador.

"LA AURORA"

Cuando la aurora tiende su manto
y el firmamento viste de azul,
no hay un lucero que brille tanto
como esos ojos que tienes tú.
(*Bis*)

Bella Aurora, si es que duermes
en brazos de la ilusión.
Despierta si estás dormida, morena, sí,
al escuchar mi canción. } (*bis*)

Bella niña sal al balcón
que te estoy esperando aquí
para darte la serenata,
sólo, sólo para ti.
(*Bis*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"A TU PUERTA ESTA LA RONDA"

A tu puerta está la ronda, sí, sí,
que yo rondaré el primero.
Clavelina colorada, sí, sí,
nacida en el mes de enero.
Dame la mano, dame la flor,
dame la mano, divino amor,
nacida en el mes de enero.

Ronda que rondaré yo
ronda quien tuviera amores,
la calle por donde voy
parece un jardín de flores.
Jardín de flores (*bis*),
¡ay! quién tuviera,
quién tuviera amores.
(*Estribillo*)

Esa mata de claveles, sí, sí,
que tienes en la ventana,
hacia los Almendralejos, sí, sí,
morena tira la rama.
Tira la rama, tira la flor,
tira la rama, divino amor,
morena tira la rama.

Ronda que rondaré yo... (*Estribillo.*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"¡AY!, TRISTE QUE VENGO"

¡Ay!, triste que vengo
vencido d'amor,
magüera pastor.

Más sano me fuera
no ir al mercado
que no que viniera
tan aquerenciado
que vengo cuitado
vencido d'amor,
magüera pastor.

Con vista halaguera
miréla y miróme;
yo no sé quién era
más ella agradóme
y fuése y dejóme
vencido d'amor,
magüera pastor.

De ver su presencia
quedé caroñoso,
quedé sin hemencia
quedé sin reposo
quedé muy cuidoso
vencido d'amor,
magüera pastor.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"DE LOS ALAMOS VENGO"

De los álamos vengo, madre,
de ver cómo los menea el aire.
De los álamos vengo, madre,
de ver cómo los menea el aire.
De ver cómo los menea el aire.

De los álamos de Sevilla,
de ver a mi linda amiga.
De ver cómo los menea el aire.

De los álamos vengo, madre,
de ver cómo los menea el aire.
De ver cómo los menea el aire.

"CANTIGA DE SANTA MARIA"

ALFONSO EL SABIO (siglo XIII)

O que po la Virgen leixa
o de que gran sabor a
sempre aquí lle demostra
o ben que pois lle fará.
E d'est un mui gran miragre
vos contarei, que oí
dizer a os que o viron
et o contaron assi
como vos en contar quero.
El según com-aprendi,
demostran Sancta Maria
en a terraque está.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

CANCIONES DE AMOR
Y DE GUERRA

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"BESO TU TIERRA, ESPAÑA"

Beso tu tierra, España,
tu cielo, tu luz, tu sol,
beso bandera y aire
con todo mi corazón.

Y las Islas Canarias
donde te adelantas tú,
son un ramo de flores
para mi camisa azul.

Las guitarras de tu gloria
resonaron en Río y San Juan,
en Mendoza y Buenos Aires
como un lazo de eterna amistad.

Las estrellas tan lejanas
en la noche de la Cruz del Sur,
me llenaron de nostalgia
porque nada es más bello que tú.

Y ahora que estoy contigo
España de mi querer,
yo saludo a estas islas
en las que te vuelvo a ver.

Beso tu tierra, España,
tu cielo, tu luz, tu sol,
beso bandera y aire
con todo mi corazón.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"AUPA LA RONDA"

Txistus, dulzainas, guitarras
que cantan por primavera;
gaitas, tambores, rondallas
de la plaza a la pradera.

De Castilla, de Galicia,
de Granada y de León;
de Extremadura y Navarra
toma paso el corazón.

¡Riau, riau, riau! (*bis*)
pirulí, pirulero.
¡Ole! con ¡ole! Rosiña
el irrintxi y el salero.

¡Riau, riau, riau! (*bis*)
pirulí, pirulero.
Crece la hierba en el prado
y mi amor porque te quiero.

"Y SI VAS A LA PRADERA"

Y si vas a la pradera (*bis*)
no pises las amapolas
que están regadas con sangre
de la Falange Española. } (*bis*)

Eran cinco camaradas (*bis*)
cinco balas los mataron
cinco rosas florecieron
y cinco madres lloraron. } (*bis*)

Echale amargura al vino (*bis*)
y tristeza a la guitarra
camaradas nos mataron
al mejor hombre de España. } (*bis*)

Las noches claras de Rusia (*bis*)
están llenas de luceros
donde montan guardia eterna
falangistas sin relevo. } (*bis*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"BACUN"

Si en la noche se escucha el fusil
es un canto que te dice así.
Bacún, bacún, bacún (*bis*).

Si es preciso saltar la trinchera
mi camisa será la primera.
Bacún, bacún, bacún (*bis*).

Si la bala te dice al pasar
es que pronto será su estallar.
Bacún, bacún, bacún (*bis*).

El que no tiene miedo a la muerte
tendrá siempre de cara la suerte.
Bacún, bacún, bacún (*bis*).

Y si muere mi fiel camarada
yo seré quien le vengue mañana.
Bacún, bacún, bacún (*bis*).

"EN PIE, FLECHAS DE ESPAÑA"

En pie, flechas de España
Falange es victoriosa.
Dame el fusil pequeño
que suena ya una clara voz,
para que yo creciera
sobre una patria hermosa
mis hermanos mayores
cayeron cara al sol.
Un día dejaremos
los viejos camaradas,
escuelas y talleres
iremos todos a fundar.
En un soto florido
al pie de las espadas
porque en la Patria joven
ha amanecido ya.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"MONTAÑAS NEVADAS"

La mirada, clara, lejos
y la frente levantada,
voy por rutas imperiales
caminando hacia Dios.
Quiero levantar mi Patria
un inmenso afán me empuja,
poesía que promete
exigencia de mi honor.

Montañas nevadas
banderas al viento
el alma tranquila
yo sabré vencer.
Al cielo se alza
la firme promesa
hasta las estrellas
que encienden mi fe.

José Antonio es mi guía
y bendice Dios mi esfuerzo,
cinco flechas florecidas
quieren alzarse hasta el sol.
Renunciando y construyendo
forjaré la nueva historia,
de la entraña del pasado
nace mi Revolución.
Montañas nevadas...

"PRIETAS LAS FILAS"

Prietas las filas,
recias marciales
nuestras escuadras van,
cara al mañana
que nos promete
Patria, Justicia y pan.

Mis camaradas fueron a luchar
el gesto alegre y firme el ademán.
La vida a España dieron al morir.
Hoy Grande y Libre nace para mí.

Lánzate al cielo
Flecha de España
que un blanco has de encontrar.
Busca el camino
que ha de llevarte
por Cielo, Tierra y mar.

Ya las banderas
cantan victoria
al paso de la paz.
Ya han florecido
rojas y frescas
las rosas en mi Haz.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"EN PIE, CAMARADAS"

En pie, camaradas
y siempre adelante
cantemos el himno de la juventud
el himno que canta
la España gigante
que sacude el yugo de la esclavitud.

De Isabel y Fernando
el espíritu impera
moriremos besando
la sagrada bandera.
Nuestra España gloriosa
nuevamente ha de ser la Nación
poderosa que jamás
dejó de vencer.

El sol de justicia
de una nueva era
radiante amanece en nuestra Nación
ya ondea en el viento
la pura bandera
que ha de ser el signo de la redención.

Con el brazo extendido
y la frente elevada
marcharemos unidos
a la empresa sagrada.
Nuestra España gloriosa
nuevamente ha de ser la Nación
poderosa que jamás
dejó de vencer.

"AMANECE"

Amanece para mí
el día de gloria, de Justicia y paz
bajo la bandera roja y negra iré,
a luchar y vencer
a morir sin llorar.

Por ti seré
España Patria mía
joven de fe y de esperanza llena,
por ti seré
patriota si me guía
la fe Sindicalista Nacional.

Arriba la España que será
la honra del mundo y el blasón.
Arriba la juventud que siente
Falange Española y de las J. O. N. S.

Amanece para mí
el día de sol que tanto deseé,
nuestro haz de cinco flechas es
el emblema de hoy
el escudo de ayer.

Escuadras son
las milicias jonsistas
que con ardor combaten al marxismo,
escuadras son
que con fe en su destino
caminan hacia el triunfo nacional.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"SE OYEN YA LOS PASOS"

Se oyen ya los pasos
del recio caminar,
son las flechas de España
que salen a cantar.

Somos flechas de España
camaradas pequeños que sabían
cumplir con alegría
disciplina y afán.

Ya se ven las banderas
ondeando hacia el sol,
ya se oyen las canciones
bajo el cielo español.

Somos de José Antonio
camaradas pequeñas que sabrán,
servir con alegría
disciplina y afán.

"CUBRE TU PECHO"

Cubre tu pecho de azul español
que hay un puesto en mi escuadra.
Pon cinco flechas en el corazón,
llámame camarada.

Te enseñaré una soberbia canción
de amor y de lucero
y marcharé junto a ti en formación
por el campamento.

Ven a mi lado
que allá en mi tierra
cien camaradas nuestros esperan,
para saber por ti
como sabrán por mí
lo que tú y yo aprendamos aquí.

Cubre tu pecho de azul español
que hay un puesto en mi escuadra.
Ven a mi lado por rutas del sol
que te llama la Patria.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"JUVENTUD ESPAÑOLA"

Juventud española
descendientes de Fernando y de Isabel
ha nacido la enseña
de los yugos, de las flechas y la fe.
Bajo un signo de gloria
de la luz que nos alienta y da valor
forjaremos la historia
poniendo en la Falange nuestro amor.

Somos luz de amanecer
de la España que ha empezado a resurgir.
Y las flechas sembraremos de laurel,
de laurel los caminos de nuestro porvenir.

A los rayos de esta luz
con los brazos extendidos marcharán
decidida con ardor la juventud
Juventud Nacional Sindicalista Nacional.

José Antonio nos guía
nos dirige Franco la consigna fiel.
Eres una Grande y Libre
la España que ha empezado a renacer.
Somos luz de amanecer...

"EL CAMARADA"

Yo tenía un camarada
¡Nunca lo hallaré mejor!
Que en la gloriosa jornada
iba firme la pisada
al redoble del tambor (*bis*).

¡Una bala compañero!
¿Para quién de los dos es?
Era el diálogo postrero
y bajo el plomo certero
cayó tendido a mis pies (*bis*).

Hace un esfuerzo y en vano
quiere mi mano estrechar
¡Duerme en paz querido hermano!
la Patria quiere mi mano
para volver a atacar (*bis*).

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

HISPANOAMERICANAS

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"PREGUNTALE A LAS ESTRELLAS"

Pregúntale a las estrellas
cuando en la noche me ven llorar.
Pregúntale si no busco
para quererte la soledad.
Pregúntale al manso río
si el llanto mío no vio caer.
Pregúntale a todo el mundo
si no es profundo mi padecer.

Pregúntale a la canoras
aves que cantan en mi jardín.
Pregúntale si no canto
mis melodías solo por ti.
A solas con mis pesares
siempre a tu lado quisiera estar.
Mirando en tus bellos ojos
que tus encantos me hacen soñar.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"SIN MAS TESTIGOS"

Sin más testigos que el viento
el zarzal y la laguna. } (*bis*)

Y sin más luz que la luna
alumbrando nuestro amor. } (*bis*)

Para ti linda riojana
traigo del campo estas flores. } (*bis*)

Impregnadas con amores
de mi gaucho corazón. } (*bis*)

Yo no quiero que ninguno
te diga palabras suaves.
Ni que te canten las aves
nadie, nadie sino yo. } (*bis*)

"EN LAS AGUAS DEL TOLTEM"

En las aguas del Toltem
tras tupido matorral,
con donairoso vaivén
lava la india su chamal.
Se endereza y se despeja
su ancha frente y con razón,
lanza al aire su honda quieja
a manera de canción.

Huinca tregua, huinca pillo
me han robado mi potrillo,
mi ruca vaca y ternera. } (*bis*)

(*Estribillo*)

Más su canto que no es canto
de alegría que no brota,
y es su llanto su quebranto
y es una nota que brota.

Huinca tregua... (*Estribillo.*)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"A CANTAR A UNA NIÑA"

A cantar a una niña
yo la enseñaba,
y un beso en cada nota
siempre le daba.
Aprendió tanto (*bis*)
aprendió muchas cosas
menos el canto (*bis*).

A nombrar las estrellas
yo la enseñaba
y un beso en cada nombre
siempre le daba.
Qué noche aquella (*bis*)
en que le di mil nombres
a las estrellas (*bis*).

Luego se fue la noche
llegó la aurora
se fueron las estrellas
quedó ella sola.
Y me decía (*bis*)
lástima no haya estrellas
también de día (*bis*).

"LA ESTRELLA"

En el cielo una estrella brillaba
y su luz en tus ojos quedaba.
Si las cumbres al cielo llegaran, ¡ay! sí.
Yo quisiera escalar las montañas por ti.

Abasay, sibombay, sibombay.
Abasay, sibombay, sibombay.

Tu mirada es azul cuando ríes,
tu mirada es azul cuando lloras.
Tu mirada es azul en el fondo, ¡ay! sí.
¡Ay! qué triste se me hace la vida sin ti.

Abasay, sibombay, sibombay.
Abasay, sibombay, sibombay.

Cuando cruzo tus aguas heladas
cuando asciendo a la alta montaña.
Yo quisiera encender en lo alto, ¡ay! sí.
Una hoguera que brille ya siempre por ti.

Abasay, sibombay, sibombay.
Abasay, sibombay, sibombay.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"DE DOMINGO A DOMINGO"

De domingo a domingo } (*bis*)
te vengo a ver,
cuándo será domingo,
cielito lindo, para volver.
Ay, ay, ay, ay, ay.
Yo bien quisiera
que toda la semana, cielito lindo
domingo fuera.
Ay, ay, ay, ay, ay.

Una flecha en el aire } (*bis*)
tiró Cupido,
él la tiró jugando, cielito lindo
y a mí me ha nerido.
Ay, ay, ay, ay, ay.
Mortal herida
que si tú no la curas,
cielito lindo, me va la vida.

Si alguna duda tienes } (*bis*)
de mi pasión,
abre con un cuchillo,
cielito lindo, mi corazón.
Ay, ay, ay, ay, ay.
Abre con tiento
cuida no te lastimes, cielito lindo,
que estás tú dentro.
Ay, ay, ay, ay, ay.

"LLORONA"

Todos me llaman el negro, llorona, } (*bis*)
negro, pero cariñoso.
Que soy como el chile verde, } (*bis*)
llorona, pero sabroso.
¡Ay! la, la, la, la, la, la,
la, la, la.

¡Ay! de mí, de mí llorona, llorona, } (*bis*)
llorona, llévame al río.
Tápame con tu rebozo, llorona } (*bis*)
porque me muero de frío.
¡Ay! la, la, la, la, la, la,
la, la, la.

Salía del templo un día, llorona, } (*bis*)
cuando al pasar yo te vi.
Tan lindo era tu rebozo, llorona, } (*bis*)
que la Virgen te creí.
¡Ay! la, la, la, la, la, la,
la, la, la.

A un Santo Cristo de acero, } (*bis*)
llorona, mis penas le conté yo.
Cuál no serían mis penas, llorona, } (*bis*)
que el Santo Cristo lloró.
¡Ay! la, la, la, la, la, la,
la, la, la.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"¡OH!, LUNA"

¡Oh! luna, clara y hermosa
tú que brillas en el cielo
en la noche silenciosa
tú mitigas, tú mitigas mi dolor.

¡Oh! luna (1.ª voz)
¡Oh! luna clara y hermosa (2.ª voz)
Tú que brillas (1.ª voz)
Tú que brillas en el cielo (2.ª voz)

Y en la noche silenciosa
tú mitigas, tú mitigas mi dolor.

"MULITA SI VAS AL CERRO"

Mulita si vas al cerro, mulita,
por la aldea solitaria
de la sierra.
Si tú ves a mi india amada
tráemela, tráemela.

Azúcar te he de dar
y te dejaré ir,
libre por la montaña,
mulita tráemela.
Vamos mulita
tráemela, tráemela.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

ORACIONES

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"ORACION DE LA MAÑANA"

Se rezan inmeditamente después de la Santa Misa.

Estas fórmulas, extractadas de los Oficios litúrgicos de Prima y Completas e inspiradas en los Salmos y otros libros biblicos, son la oración por excelencia para ofrecer a Dios las obras del día y pedirle la asistencia en las cotidianas tareas, desde el primer tiempo de la Iglesia.

Hay una persona que dirige la oración, y las demás se dividen en dos grupos o coros.

UNA.— ¡Oh, Dios! (*Se santiguan todas.*) Ven en mi ayuda.
TODAS.— Apresurate, Señor, a socorrernos.
UNA.— Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.
TODAS.— Como era en un principio, ahora y siempre por los siglos de los siglos. Amén.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

HIMNO

PRIMER CORO

Salido ya el astro del día,
roguemos a Dios con fervor
que en las labores del día
nos guarde de todo mal.

SEGUNDO CORO

Ponga freno a nuestra lengua,
para que reine la paz;
protegiendo nuestros ojos,
los libre de vanidades.

PRIMER CORO

Sean puros los repliegues
íntimos del corazón,
y la templanza debida
tenga a raya a nuestra carne.

SEGUNDO CORO

Y así al terminar el día
bajo el velo de la noche,
podremos, libres de culpa,
alabar a nuestro Dios.

PRIMER CORO

Gloria sea dada al Padre,
gloria a su Hijo Unigénito,
gloria al Espíritu Santo,
que con los dos vive y reina.

TODAS.— Amén.

Para dar mas variedad, los domingos y días festivos se podrá rezar el siguiente:

HIMNO

PRIMER CORO

Espejo eterno del Padre,
luz que refleja la Luz,
Luz de Luz, Fuente de lumbre,
día que ilumina al día.

SEGUNDO CORO

Desciende, Sol verdadero,
que brillas perpetuamente,
infunde en nuestros sentidos
la irradiación del Paráclito.

PRIMER CORO

Con fe pidamos al Padre,
Padre de la Gloria eterna,
y la gracia omnipotente
que desate nuestras culpas.

SEGUNDO CORO

Confirme los buenos actos,
al malo rompa los dientes,
suavice las horas duras
y nos ayude a llevarlas.

PRIMER CORO

El alma guíe y gobierne,
en un cuerpo fiel y casto,
arda la fe y no conozca
los venenos engañosos.

SEGUNDO CORO

Que nuestro pan sea Cristo,
y la fe nuestra bebida;

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

bebamos todos la sobria
embriaguez del Espíritu.

PRIMER CORO

Pase este día tranquilo,
sea el pudor como el alba,
la fe como en nuevo día
y el alma ignore la tarde.

SEGUNDO CORO

Abra la luz nuestros pasos,
y con la luz se dirijan;
todo el Hijo está en el Padre,
y todo el Padre está en el Hijo.

PRIMER CORO

Gloria y alabanza al Padre,
gloria a su Hijo Unigénito,
gloria al Espirítu Santo,
por los siglos de los siglos.

TODAS.— Amén.

SALMO 22

PRIMER CORO.— El Señor es mi pastor, nada me faltará † en lugar de pastos me ha colocado.
SEGUNDO CORO.— Junto a unas aguas restauradoras me ha llevado, † haciendo así revivir mi alma.
PRIMER CORO.— Me ha conducido por los senderos de la justicia. † para gloria de su nombre.
SEGUNDO CORO.— De esta suerte, aunque caminase por la sombra de la muerte † nada temeré, porque Vos estaís conmigo.

PRIMER CORO.— Vuestra vara y vuestro báculo † han sido mi consuelo.
SEGUNDO CORO.— Mesa abundante habeís dispuesto delante de mi, † a la vista de mis perseguidores.
PRIMER CORO.— Con aceite habéis ungido mi cabeza. † ¡Qué rica y abundante es la bebida que brindáis!.
SEGUNDO CORO.— Ciertamente vuestra misericordia me seguirá † todos los días de mi vida.
PRIMER CORO.— A fin de que yo more en la casa del Señor † por largo tiempo.
SEGUNDO CORO.— Gloria al Padre...
PRIMER CORO.— Como era...
UNA.— Al Rey de los siglos, inmortal e invisible, a sólo Dios el honor y la gloria por los siglos de los siglos.
TODAS.— Amén.
UNA.— Levántate, ¡oh, Cristo!, y ayúdanos.
TODAS.— Y libranos por tu nombre.
UNA.— Kyrie, eleison.
TODAS.— Christe, eleison; Kyrie, eleison.
UNA.— Padre Nuestro... *(Siguen todas en voz baja hasta...)*
UNA.— Y no nos dejes caer en la tentación.
TODAS.— Más libranos del mal
UNA.— Señor, escucha mi oración.
TODAS.— Y mi clamor llegue hasta Ti.
UNA.— Oremos, Señor, Dios Onmipotente, que nos has dejado llegar al principio de este día, sálvanos hoy por tu virtud, para que, inmunes de todo pecado, nuestros pensamientos, palabras y obras se dirijan siempre a cumplir tu ley.
Por Jesucristo Nuestro Señor.
TODAS.— Amén *(Si no hay Misa, se sientan todas y se lee un capítulo del Evangelia).*
UNA.— La Virgen María y todos los Santos intercedan por nosotras al Señor para que merezcamos ser ayudadas y salvadas por Aquel que vive y reina por los siglos de los siglos.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

TODAS.— Amén.
UNA.— El glorioso Apóstol Santiago, Patrón de España, defienda a nuestra Patria de todos sus enemigos espirituales y temporales.
TODAS.— Amén.
UNA.— La admirable Santa Teresa, nuestra Patrona, nos ayude en nuestras tareas y nos dé su valor inconmovible para trabajar por la grandeza de nuestra Patria.
TODAS.— Amén.
UNA.— Kyrie, eleison.
TODAS.—Chistie, eleison; Kirie eleison.
UNA.— Padre Nuestro... *(Siguen todas en voz baja hasta...)*
UNA.— Y no nos dejes caer en la tentación.
TODAS.—Mas libranos del mal.
UNA.— Mira a tus siervas, Señor, y a tus obras dirige sus pasos.
TODAS.—Y que el resplandor del Señor irradie en nosotras y que Dios gobierne desde arriba las obras de nuestras manos y todas nuestras empresas.
TODAS.—Oremos, Dígnate, Señor, Dios del cielo y de la tierra, dirigir, santificar, conducir y gobernar en este día nuestros corazones y nuestros cuerpos, nuestros sentidos, palabras y acciones conforme a tu Ley y a la observancia de tus preceptos, a fin de que aquí y en la eternidad merezcamos con tu ayuda ser salvas y libres. ¡Oh!, Salvador de mundo, que vives y reinas por los siglos de los siglos.
TODAS.— Amén.
JEFE.— Que el Señor nos bendiga *(se santiguan todas)*, nos guarde de todo mal y nos conduzca a la vista eterna; y que las almas de los fieles difuntos descansen en paz.
TODAS.— Amén.
UNA.— Padre nuestro...
TODAS.— El pan nuestro... Amén.
UNA.— Dios te salve, María...
TODAS.— Santa María... Amén.

UNA.— Descanse en paz.
TODAS.— Amén.
UNA.— San Fernando, modelo de reyes y gobernantes, proteja la vida nuestro Caudillo y le ayude a hacer grandeza y bienestar en España.
TODAS.— Amén.

(Se canta aquí el responsorio «Christie Fili Die», en el tono que corresponda, según se indica. A continuación, se entona la Antífona de la Virgen, propia de tiempo litúrgico, seguida de su versículo y oración, terminando así las oraciones. Cuando esté preente el capellán cantará él el versículo y oración).

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

ORACION DE LA TARDE

Los sábados y festividades de Nuestra Señora se empezará rezando el Santo Rosario.

Todas se santiguan, inclinándose.— UNA: Manda, Señor, bendecir.

JEFE.— El Señor Todopoderoso nos conceda una noche tranquila y un dichoso fin.
TODAS.— Amén.
UNA.— Hermanas, sed sobrias y vigilad, porque el diablo, nuestro enemigo, como león rugiente, anda a vuestro alrededor buscando a quien devorar; resistidle firmes en la fe. Y tú, Señor, apiádate de nosotras.
TODAS.— Deo gratias.
UNA.— Nuestra ayuda está en el Señor.
TODAS.— Que hizo el cielo y la tierra.
UNA.— Yo pecador... (Lo rezan todas en voz baja).
UNA.— El Dios Todopoderoso tenga misericordia de nosotras y perdonados nuestros pecados nos lleve a la vida eterna.
TODAS.— Amén.
UNA.— El Señor Omnipotente (se santiguaa todas) y Misericordioso nos conceda el perdón, la absolución y remisión de nuestros pecados.
TODAS.— Amén.
UNA.— ¡Oh, Dios! Ven en mi ayuda.
TODAS.— Apresúrate, Señor, a socorrernos.

SALMO 90

PRIMER CORO.— El que se acoge al asilo del Altísimo, † descansará bajo la protección del Dios del cielo.
SEGUNDO CORO.— Dirá al Señor: Tú eres mi amparo y refugio, † mi Dios en quien esperaré.
PRIMER CORO.— El me libró del lazo de los cazadores, † y de las palabras amargas.
SEGUNDO CORO.— El te cubrirá con sus alas, † y bajo sus plumas vivirás confiada.
PRIMER CORO.— Su verdad te protegerá como un escudo, † y no te asustarán los miedos de la noche.
SEGUNDO CORO.— Ni de la saeta que vuela en el día, ni del enemigo que se agazapa en las tinieblas, † ni del asalto del demonio meridiano.
PRIMER CORO.— Mil saetas caerán a tu siniestra y a tu diestra diez mil, † mas ninguna te tocará.
SEGUNDO CORO.— Tú, en cambio, abrirás tus ojos, † y verás el pago que se da a los pecadores.
Primer Coro.— En verdad, Señor, que Tú eres mi esperanza, † pues Tú, alma mía, pusiste tu refugio en el Altísimo.
SEGUNDO CORO.— No llegará a ti mal alguno, † y el azote no se acercará a tu morada.
PRIMER CORO.— Porque El mandó a ti sus Angeles, † para que te guarden en todos tus caminos.
SEGUNDO CORO.— En sus manos te llevarán, † para que tu pie no tropiece contra las piedras.
PRIMER CORO.— Andarás sobre el áspid y el basiliseo, † y pisotearás al león y al dragón.
SEGUNDO CORO.— Le librará porque esperó en Mí, † le protegeré porque conoce mi nombre.
PRIMER CORO.— Me invocará y yo le atenderé, con él estaré en la tribulación; † le salvaré y le llenaré de gloria.
SEGUNDO CORO.— Le colmaré de dilatados días, † y le haré ver mi salvación.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

PRIMER CORO.— Gloria al Padre...
SEGUNDO CORO.— Como era...
TODAS.— Amén.

(La cruz indica una pequeña pausa.)

HIMNO

PRIMER CORO

A tí, ¡oh, Creador del mundo!
pedímoste al fin del día
que con tu piedad de siempre
nos guardes y nos defiendas.

SEGUNDO CORO

Huyan nocturnas imágenes,
fantasmas de sueños malos,
y el enemigo que tiende
sus redes entre las sombras.

PRIMER CORO

Esto humíldes te pedimos,
¡oh elementísimo Padre!,
a tu Hijo y al Paráclito,
que con los dos siempre reina.

TODAS.— Amén

UNA.- Con nosotras estáis, Señor, y sobre nosotras ha sido invocado vuestro Santo nombre; no nos abandonéis, Señor, Dios nuestro.

TODAS.— Guardadnos, Señor, como a la pupila de vuestros ojos. Protegednos bajo la sombra de vuestras alas.
UNA.— Kyrie, eleison.
TODAS.— Christie eleison; Kyrie, eleison.
UNA.— Padre nuestro... (Siguen todas en voz baja hasta...)
UNA.— Y no nos dejes caer en la tentación.
TODAS.— Más libranos del mal.
UNA.— Señor, escucha mi oración.
TODAS.— Y mi clamor llegue hasta Tí.
UNA.— Oremos, Rogámoste, Señor, que visites esta morada y ahuyentes lejos de ella todas las asechanzas del enemigo; habiten en ella tus santos ángeles, que nos guarden en paz, y tu bendición sea siempre sobre nosotras, por Jesucristo Nuestro Señor.
TODAS.— Amén.
JEFE.— Bendíganos y guárdenos el Señor Omnipotente y Misericordioso, Padre *(Se santiguan todas)*, Hijo y Espíritu Santo.
TODAS.— Amén.
(Se entona el responsario de Completas «In manus tuas», propio del tiempo. Luego se canta la Antífona a la Virgen y que corresponda, lo mismo que se hizo por la mañana.)

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

"BENDICION DE LA MESA"

Para la desayuno y la merienda no se bendice la mesa, ni se dan gracias; una vez las alumnas de pie ante su sitio, la Jefe dice: «En el nombre del Padre, etc., y se sientan. Lo mismo al terminar. Para las comidas se empleará la siguiente oración:

JEFE.— Benedícite. *(Se santiguan).*
TODAS.— Benedícite.
JEFE.— La mirada de todos.
TODAS.— Puesta está en Tí, Señor, // y Tú les das el alimento en el tiempo oportuno; // abres tu mano generosa y llenas a todo ser de bendición.
Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, etc.
JEFE.— Oremos, Derrama, Señor, tu bendición sobre nosotras y sobre los alimentos que vamos a recibir de tu mano generosa, por Cristo Nuestro Señor.
TODAS.— Amén.
LECTORA.— Jube, domne, benedícere. *(Al decirlo se vuelve hacia la Jefe y se hacen inclinación.)*
JEFE.— El Rey de la eterna gloria nos haga partícipes de la mesa celestial.
TODAS.— Amén.

Al terminar la comida

LECTORA.— Tu autem Dómine, miserére nobis.
TODAS.— Deo gratias.
JEFE.— Confiésente, Señor, todas tus obras.

TODAS.— Y tus Santos te bendigan.
JEFE.— Gracias te damos por todos tus beneficios, ¡oh Dios omnipotente!, que vives y reinas por los siglos de los siglos.
TODOS.— Amén.
JEFE.— A todos cuantos nos hacen bien, dignate, Señor, concederles la eterna dicha.
TODAS.— Amén.
JEFE.— Bendigamos al Señor.
TODAS.— Gracias le sean dadas a Dios.
JEFE.— El Señor nos dé su paz. *(Se santiguan).*
TODAS.— Y la vida sea eterna, Amén.

Desde la cena del Miércoles Santo hasta después del toque de Gloria se dirá, en vez de la bendición habitual, lo siguiente:

JEFE.— Christus fáctus est pro nóbis obédiens usque ad mortem.
TODAS.— Mortem áutem Crucis.

Padre nuestro... *(En silencio).*

En las fiestas solemnes la bendición de la mesa se hará cantada.

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

INDICE

Páginas

CANCIONES

A cantar a una niña 126
Adiós, señor 86
Agur jaunak 86
Amanece 115
As mociñas de Laiño 68
Ator, ator, mutill 84
A tu puerta está la ronda 98
Aúpa la ronda 108
¡Ay!, Salvora 66
¡Ay!, triste que vengo 101
Bacún 110
Beso tu tierra, España 107
Caminito de Avilés 30
Canço de Bressol 77
Cantiga de Santa María 103
Cara al Sol 12
Como vives en alto 44
Con el guri, guri 49
Con el vito 21
Cubre tu pecho 117
De domingo a domingo 128
De la uva sale el vino 51
De los álamos vengo 102
Día de fiesta 88
Dónde vas Mariquilla 36
Duérmete fíu del alma 28
El camarada 119
El carbonero 24
El cuc de terra 57
En la Macarenita 23

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/

Páginas

En mío Xuán 29
El parado de Valldemosa 59
El Payador 95
El zurrón del gofio 36
En el monte Gorbea 87
En esta noche clara 94
En la cima del monte 85
En la noche perfumada 93
En las aguas del Toltem 125
En pie, camaradas 114
En pie, flechas de España 111
En un delicioso lago 31
Esta noche no alumbra 35
Fandangos de Huelva 17
Fui al Cristu 27
Gaudeamus 13
Goiko mendian 85
Goizeko izarra 83
He subido a Begoña 89
Jotas 61
Jo tinc un burro 78
Juventud española 118
La aurora 97
La Barraqueta 75
La estrella 127
La Virgen de las Nieves 38
L'emporda 58
Lo tío Pep 73
Los cordones 50
Los muleros 22
Los pastores 46
Llorona 129
Malagueñas 18
María sé que te llamas 60
Mariner 76

Páginas

Me quisiste 48
Miña nai 68
Montañas nevadas 112
Moreniña 67
Mulita si vas al cerro 131
¡Oh!, luna 130
Ondiñas 65
Os mozos de San Martiño 69
Palmero sube a la Palma 39
Parranda del tres 79
Paso el puente 45
Por bonitas que sean las flores 36
Pregúntale a las estrellas 123
Prietas las filas 113
Rosignol 56
San Vicente 32
Segador 43
Se oyen ya los pasos 116
Serra de Mariola 74
Sevillanas 19
Si chove deixa chover 68
Sierra de Mariola 74
Sin más testigos 124
Triste es la noche en el mar 37
Tus ojos morena 35
Veni Creator 11
Y ayer te vi que subías 47
Y si vas a la pradera 109
Yo vaig i vinc 55

ORACIONES

Bendición de la mesa 146
Oración de la mañana 135
Oración de la tarde 142

Descargado de www.rumbos.net/cancionero/