

CANCIONERO JUVENIL

O. I. E.

1962

Servicio Nacional de Actividades Culturales  
DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES



Un autor alemán, Goethe, dijo unas palabras parecidas a éstas:

«Sólo los buenos saben cantar; los malos graznan, hacen ruido.»

Parece como si la voz limpia y alegre garantizara la bondad interior; como si las voces, al elevarse, nos elevaran, a la vez, a nosotros.

En lo escueto del comentario se oculta la posible y necesaria realidad: la alegre y musical perspectiva, la certeza del limpio trabajo, concentrado y resumido en un canto.

Depósito Legal M. 10.159-1962

V. M.-MOLINA - Sánchez Barcozítegui, 17

## H I M N O S

### HIMNO DE FALANGE

(Música de Juan Tellería)

Cara al Sol con la camisa nueva,  
que tú bordaste en rojo ayer,  
me hallará la muerte si me lleva  
y no te vuelvo a ver.

Formaré junto a los compañeros  
que hacen guardia sobre los luceros,  
imposible el ademán,  
y están  
presentes en nuestro afán.

Si te dicen que caí,  
me fuí  
al puesto que tengo allí.

Volverán banderas victoriosas  
al paso alegre de la paz  
y traerán prendidas cinco rosas  
las flechas de mi haz.

Volverá a reír la primavera  
que por cielo, tierra y mar se espera.  
ARRIBA escuadras a vencer  
que en España empieza a amanecer.

## O R I A M E N D I

### Himno de la Comunión Tradicionalista

Por Dios, por la Patria y el Rey  
lucharon nuestros padres;  
por Dios por la Patria y el Rey  
lucharemos nosotros también.

Lucharemos todos juntos,  
todos juntos en unión,  
defendiendo la Bandera  
de la santa tradición.

Cueste lo que cueste,  
se ha de conseguir  
que las boinas rojas  
entren en Madrid.

### PRIETAS LAS FILAS

(Himno oficial del Frente de Juventudes. Letra:  
J. Villanueva. Música: A. Cabanas.)

Prietas las filas,  
recias marciales  
nuestras escuadras van;  
cara al mañana que nos promete  
Patria, Justicia y Pan.

Mis camaradas  
fueron a luchar,  
el gesto alegre y firme el ademán;

la vida a España  
dieron al morir,  
hoy grande y libre nace para mí.

Lánzate al cielo,  
flecha de España,  
que un blanco has de encontrar.

Busca el Imperio  
que ha de llegarte  
por cielo, tierra y mar.

Ya las banderas  
cantan victoria  
al paso de la paz.

Ya han florecido, rojas  
y frescas, las rosas de mi haz.

### HIMNO DE LA INFANTERIA

(J. y S. de la Cueva. Música: F. Díaz Giles.)

Ardor guerrero vibra en nuestras voces,  
y de amor patrio henchido el corazón  
entonemos el himno sacrosanto,  
del Deber, de la Patria y del Honor. Honor.

De los que amor y vida te consagran  
escucha España la canción guerrera,  
canción que brota de almas que son tuyas,  
de labios que han besado tu Bandera;  
de pechos que esperaban anhelantes  
besar la Cruz aquella  
que forma con la enseña de la Patria

el arma con que habrán de defenderla.

Nuestro anhelo es tu grandeza, que seas noble y  
[fuerte,  
nuestro anhelo es tu grandeza, que seas noble y  
[fuerte;

y por verte temida y honrada  
contentos tus hijos irán a la muerte.

Si al caer en luchar fiera ven flotar  
victoriosa la Bandera,  
ante esa visión postrera orgullosos morirán,  
y la Patria al que su vida le entregó  
en la frente dolorida  
le devuelve agradecida el beso que recibió.

El esplendor de gloria de otros días  
tu celestial figura ha de envolver,  
que aún te queda la fiel Infantería  
que por saber morir sabe vencer.

Y volarán sus hijos  
ansiosos al combate,  
tu nombre invocarán.

Y la sangre enemiga en sus espadas  
y la española sangre derramada,  
tu nombre sus hazañas cantarán.

Y éstos que en la Academia Toledana  
sienten que se apodera de sus pechos  
con la épica nobleza castellana  
el ansia altiva de los grandes hechos,  
te prometen ser fieles a tu historia  
y dignos de tu honor y de tu gloria.

## LA CANCION DEL LEGIONARIO

### Himno de la Legión

(Letra: E. Guillén Pedemonte. Música: M. Romero.)

Soy valiente y leal legionario,  
soy soldado de brava Legión.

Pesa en mi alma doliente calvario  
que en el fuego busca redención.

Mi divisa no conoce el miedo  
mi destino tan solo es sufrir,  
mi bandera luchar con denuedo  
hasta conseguir vencer o morir.

Legionario, legionario  
que te entregas al luchar  
y al azar dejas tu suerte,  
pues tu vida es un azar.

Legionario, legionario  
de bravura sin igual,  
si en la guerra hallas la muerte  
tendrás siempre por sudario,

Legionario, la bandera nacional.

Somos héroes incógnitos todos,  
nadie aspira a saber quién soy yo.

¡Mil tragedias, de diversos modos,  
el correr de la vida formó!

Cada uno será lo que quiera,  
nada importa mi vida anterior,  
pero juntos formamos bandera,  
que da a la Legión el más alto honor.

Legionario, legionario...

## HIMNO DE LAS VIEJAS J. O. N. S.

Juventudes de vida española  
y de muerte española también.  
Ha llegado otra vez la fortuna  
de arriesgarse a luchar y a vencer.

Sobre el mundo cobarde y avaro,  
sin justicia, belleza ni Dios,  
impongamos nosotros la garra  
del Imperio solar español.

No más reyes de estirpe extranjera,  
ni más hombres sin pan que comer;  
el trabajo será para todos  
un derecho más bien que un deber.

Nuestra sangre es eterna y antigua  
como el sol, el amor y la mar;  
por las glorias de siglos de España,  
no parar hasta reconquistar.

La Nación nos ordena, y marchamos  
con la alegre virtud del partir;  
que el pasado se impone a la ruta  
que pretende tener porvenir.

El pasado no es paso ni es traba,  
sino afán de emular lo mejor;  
viviremos la gesta del héroe  
con orgullo, soberbia y valor.

Adelante muchachos reunidos,  
tras la furia y la lanza del Cid,  
traifaremos por nuestra grandeza;  
que la raza prosigue sin fin.

## CANCIONES RELIGIOSAS

### SALVE REGINA

Salve, Regina, mater misericordiae, vita, dulcedo et spes nostra, salve. Ad te clamamus exules Filii Hvae. Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrymarum valle. Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Jesum benedictum, fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende. O clemens, o pia, o dulcis Virgo María.

Ora pro nobis sancta Dei Genitrix.  
Ut digni efficiamur promisionibus Christi.

### HIMNO EUCARISTICO

Cantemos al amor de los amores,  
Cantemos al Señor;  
Dios está aquí, venid adoradores,  
Adoremos al Cristo Redentor.  
¡Gloria a Cristo Jesús! ¡Cielos y tierra  
Benedicid al Señor!  
Honor y gloria a Ti, Rey de la Gloria,  
Amor por siempre a Ti, Dios del amor.

### SALVE MARINERA

Salve, estrella de los mares; de los mares  
Iris, de eterna ventura.  
Salve, Fénix de hermosa,  
Madre del divino amor:

De tu pueblo a los pesares  
Tu clemencia dé consuelo.  
Fervoroso llegue al Cielo  
Y hasta Ti, y hasta Ti, nuestro clamor.  
Salve, Salve, estrella de los mares,  
Salve, estrella de los mares.  
Sí, fervoroso llegue al Cielo  
Hasta Ti, hasta Ti, nuestro clamor.  
Salve, Salve, estrella de los mares;  
Estrella de los mares, Salve, Salve, Salve, Salve.

### PANGE LINGUA

Pange, lingua, gloriósi  
Corporis mystérium  
Ságuinisque pretiosi,  
Quem in mundi prétium  
Fructus ventris generósi  
Rex effúdit géntium.

### TANTUM ERGO

Tantum ergo sacramentum  
Veneremur cernui:  
Et antiquum documentum  
Novo cedat ritui;  
Praestet fides supplementum,  
Sensuum defectui.  
Genitori, Genitoque  
Laus et jubilatio  
Salus, honor, virtus quoque

Sit et beneditio;  
Procedenti ab utroque.  
Compar sit laudatio. Amén.

### ORACION DEL ANOCHECER

Tú que dispones  
de cielo y mar,  
y haces la calma,  
la tempestad:  
ten de nosotros,  
Señor, piedad.  
Piedad, Señor;  
Señor, piedad.

## CANCIONES-MARCHAS

### VUELAN AL VIENTO PREGONES

Vuelan al viento pregones  
de gesta Imperial,  
son cadetes de Falange  
que van a acampar.

Marcha alegre nuestra juventud  
entonando esta canción azul:

Olaría-ría-ría-ría-riola-riolaríó ja, ja, ja, ja

Olaría-ría-ría-ria-riola-riolaríó.

Falanges que a la montaña  
llevan su ideal,  
soñando con una España  
de gesta imperial.

Juventud curtida por el sol  
entonando esta canción de amor:

Olaría...

### SI MADRUGAN LOS ARQUEROS

(Letra: Adriano Gómez Molina. Música: Marciano Cuesta Polo.)

Si madrugan los Arqueros,  
Dios ayuda a los Arqueros.  
Es mi castillo la tienda donde habito,

mi Rocinante es el viento del pinar;  
es mi Tizona la letra de mi estilo,  
mi Dulcinea es el alba sobre el mar.

Si madrugan los Arqueros,  
Dios ayuda a los Arqueros.

Es mi coraza la fe que me entregaron,  
mi firme lanza, mi firme ley de amor;  
mi santo y seña por todos los caminos:

«Vale quien sirve», servir es un honor.

Si madrugan los Arqueros,  
Dios ayuda a los Arqueros.

Mis compañeros salieron con el alba,  
sobre los arcos llevaban la canción.

«Sic Vos Non Vobis», cantamos los Arqueros,  
nuevas gargantas y un mismo corazón.

Si madrugan los Arqueros,  
Dios ayuda a los Arqueros.

### CANCION DE LOS ALMOGAVARES (Desperta ferro)

(Letra: Francisco Riego. Música: Marciano Cuesta Polo.)

Desperta ferro, la espada junto al labio,  
desperta ferro, la espada cara al sol!

Soy almogávar y soy doncel de España,  
es mi camino la senda del honor.



Como el acero se forja nuestra estirpe,  
fuego en el alma y el sol en el mirar;  
va mantenida mi idea con coraje,  
marca mi paso mi afán de caminar.

Desperta ferro!, se oye en mi Campamento.

Desperta ferro! mi grito y mi señal.

Soy almogavar, elijo lo difícil,  
mi senda pasa siempre por la polar.

Nuevas escuadras salidas con la aurora  
alzan sus brazos tendidos hacia el sol.

Desperta España, al grito de justicia.

Desperta España a flor de mi canción.

Desperta ferro, la espada junto al labio,  
desperta ferro, la espada cara al sol!

Soy almogávar y son doncel de España,  
es mi camino la senda del honor.

### ME GUSTA LO DIFÍCIL

(Letra: Adriano Gómez Molina. Música: Marciano  
Cuesta Polo.)

Al marchar,  
con un cisne plateado voy,  
y con todos siempre alegre estoy.

Camarada en juventud y amor:  
te doy la mano con mi canción.

Y al marchar,  
me gusta lo difícil cuando empiezo a caminar,  
marca el un, dos, tres,  
que ya lo haces bien.

Me gusta la aventura del caminar sin andar,  
que ya lo haces bien,  
otra vez.

Servir a lo difícil no es difícil, como ves,  
todo está en pisar  
fuerte al caminar.

Cumplir lo prometido, aunque vuelvas a caer,  
todo está en volver  
a empezar.

Al marchar...

### ENVÍO

(Canción del Foro Nacional de la Juventud. Letra:  
Ángel M.<sup>a</sup> Pascual. Música: Marciano Cuesta Polo.)

A ti, fiel camarada, que padeces  
el cerco del olvido atormentado;  
a ti que gimes sin oír al lado  
aquella voz segura de otras veces:  
te envío mi dolor. Si desfalleces  
del acoso de todos, y cansado  
ves tu afán como un verso malogrado:  
bebamos juntos en las mismas heces,  
en las mismas heces.

En tu propio solar quedaste fuera,  
del orde de tus sueños hacen criba.

Pero allí donde estés cree y espera,  
pero allí donde estés cree y espera.

El cielo es limpio y en sus bordes liba  
claros vinos del alba primavera.

A ti, fiel camarada, que padeces  
el cerco del olvido atormentado:  
el cielo es limpio, el cielo es limpio,  
pon arriba los ojos, siempre arriba.

### **MI CAMISA AZUL ES COMO EL AGUA**

Mi camisa azul es como el agua  
de nuestro mar imperial;  
como el agua que rugió en Lepanto  
y Colón surcó triunfal.

Como el agua que, asombrada,  
al Baleares vió triunfar.

Mi camisa azul es como el agua  
de nuestro mar imperial.

### **ES TAN HERMOSO SER CADETE**

Es tan hermoso ser cadete  
en nuestra Patria,  
servirla con abnegación  
y toda lealtad!

Sacrificio, nuestro orgullo es:  
servir es nuestro afán,  
dispuesto siempre a defender  
la España imperial.

Cadetes son cadetes  
en hechos y palabras  
y fieles al Caudillo son,  
en paz y en guerra a la nación,  
valerí, valerá,  
valerá-la-la,  
por nuestra Patria.

Valerí, valerá  
valerá-la-la,  
por nuestra Patria.

### **LLAMAME CAMARADA**

*(Canción del Campamento «Sancho El Fuerte». Le-  
tra: José Manuel Cernuda. Música: Agustín Payno.)*

Cubre tu pecho de azul español  
que hay un hueco en mi escuadra.

Pon cinco flechas en tu corazón  
llámame camarada.

Te enseñaré una soberbia canción  
de amor y de luceros  
y marcharé junto a ti en formación  
por el campamento.

Ven a mi lado,  
que allá en tu tierra  
cien camaradas nuevos esperan.

Para saber por ti  
como sabrán por mí  
lo que tú y yo  
aprendamos aquí.

Cubre tu pecho de azul español  
que hay un hueco en mi escuadra.

Pon cinco flechas en tu corazón  
que te llama la Patria.

### AL SON DE LOS TAMBORES

*(Letra y Música de Joaquín Rodrigo.)*

Al son de los tambores y trompetas caminando van.  
¡Ta tarará tarará tarará tarará!  
Los Flechas y Pelayos que forjando el Imperio están.  
¡Ta tarará tarará tarará tarará!  
Las nuevas juventudes dan al aire alegres su canción.  
¡Ta tarará tarará tarará tarará!  
Llegando con sus voces hasta el cielo llenos de ilu-  
¡Ta tarará tarará tarará tarará! [sión.  
¡Ta tarará tarará tarará tarará!  
Franco, Franco siempre Arriba España.  
Gloria, gloria al mejor Capitán.

### NUESTRO GUIA Y CAPITAN

*(Letra: José A. Medrano. Música: Félix Tellería.)*

Nuestro guía y capitán:  
unidos en la guerra,  
hermanados en la paz,  
tan solo a tí juramos  
como guía y capitán;  
te prometemos seguir con lealtad  
los caminos del honor  
con destino universal.

Cubriremos los cadetes  
sin temor a la aventura,  
proclamando en las canciones  
los mandatos de tu voz.

Tenemos un Caudillo  
forjador de nueva historia:  
es ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!  
nuestro guía y capitán,  
es ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!  
en la guerra y en la paz.

### JUVENTUD ESPAÑOLA

Juventud española  
descendiente de Fernando y de Isabel;  
ha nacido el Imperio  
de los Yugos, de las Flechas y la Fe.  
Bajo un sol de justicia  
de la luz que nos alienta y da valor,

forjaremos la historia,  
poniendo en la Falange nuestro amor.

Somos luz de amanecer, amanecer.

De la España que ha empezado a resurgir, a resurgir.

Y los flechas sembraremos de laurel, de laurel  
los caminos de nuestro porvenir, porvenir.

Y a los rayos de esta luz, de esta luz,  
con los brazos extendidos marchará, marchará,  
decidida y con ardor la juventud, juventud,

Nacional-Sindicalista Imperial, Imperial.

### ¡JUVENTUDES! ¡JUVENTUDES!

(Letra: José Antonio Elola-Olaso. Música: Félix Tellería.)

¡Juventudes! ¡Juventudes!  
De Franco suprema ambición.  
¡Juventudes! ¡Juventudes!  
¡En pie! ¡Alerta! ¡Con vigor!

En la Patria reconquistada  
con heroísmo y dolor  
seremos audaz avanzada  
del porvenir español.

En el surco de la arada  
sembraremos ilusiones.  
Junto a la espiga dorada  
crecerán las ambiciones.

Nueva espiga, nueva industria,  
nueva escuela y universidad.

Una Patria limpia y justa  
como un entrañable hogar.

Forjaremos en el yunque  
de la lucha y a la amistad,  
alto templo en que se inculque  
recia fe de cristiandad.

Cristo será norte y guía  
de universales misiones.

Reclamamos la primaria  
para alumbrar horizontes.

Clara voz se lleva el viento  
por las llanuras del mar;  
alborea el resurgimiento  
de grandiosa Hispanidad.

¡Juventudes! ¡Juventudes!  
De España suprema ambición.  
¡Juventudes! ¡Juventudes!  
¡Adelante! ¡Arriba! ¡Con valor!

### EN MARCHA LAS CENTURIAS

(Letra: Anselmo Romero. Música: Félix Tellería.)

En marcha las centurias,  
con paso firme van,  
en sus labios suena  
una canción primaveral.

Por rutas imperiales  
forjan con afán  
la España inmortal.

Campamentos juveniles  
con la enseña redentora de la cruz  
y al viento nuestras banderas  
son de la Patria la luz.

Camaradas siempre alerta están  
y a nuestros caídos  
siempre recordad.

Caudillo, a ti te juramos seguir,  
en haz unido marchamos hasta el fin.

Camaradas, siempre alerta estad  
y a nuestros caídos  
siempre recordad.

Franco, a ti te juramos seguir  
hasta la victoria o morir.

### **MONTAÑAS NEVADAS**

*(Marcha de los Montañeros del Frente de Juventudes.  
Música de Enrique Franco.)*

La mirada clara lejos  
y la frente levantada,  
voy por rutas imperiales  
caminando hacia Dios.

Quiero levantar mi Patria,  
un inmenso afán me empuja,  
poesía que promete  
exigencia de mi honor.

Montañas nevadas,  
banderas al viento  
el alma tranquila  
yo sabré vencer.

Al cielo se alza  
la firme promesa  
hasta las estrellas  
que encienden mi fe.

### **MARCHAN LAS NUEVAS JUVENTUDES**

*(Letra: Enrique Lloved. Música: Juan Tellería.)*

Marchan las nuevas juventudes  
Sueñan con una España en pie ¡será!  
vienen por todos los caminos  
para traer grandeza y libertad.

Ya la ventura está  
con nuestra juventud  
para conseguir  
su sueño de triunfar  
y entre voces de amor  
cantando caminar.

La Falange en sangre me entregó  
su historia de guerra y luz:  
Marchen tras el laurel  
mis pasos al compás.

Así marcharé  
gozoso de arriesgar  
la vida cada vez:

O morir o triunfar.

A la mañana, al caminar  
se encienden mis flechas  
tras el ardiente afán  
de que la historia gane por mi fe  
tiempo de Imperio  
y luz de hispanidad;  
y entre canciones,  
risas y amor,  
la juventud hará crecer  
alegres abriles  
en que el sol  
no se vuelva  
a ocultar.

Ya la ventura está...

¡Gloria! ¡Siempre la historia  
es un quehacer de amor!

## **SOMOS FLECHAS DE NUESTRA ESPAÑA**

Somos flechas de nuestra España,  
haz inmenso que forma legión,  
paso abrimos a la Falange,  
somos de ella el corazón.

Reflejamos radiante aurora  
cual sonoros caminos de amener.

Anunciamos a todo el mundo  
nuestra ruta de gloria y fe.

Flecha soy de mi Falange;  
soy esperanza y soy amor.

Camino voy cual querubin azul  
abriendo surco del nuevo sol.

Cada flecha lleva una rosa  
que prendida en el alma ella está;  
aunque niños, somos gigantes  
de nuestra gesta imperial.

Adelante, flechas, valientes;  
sacrificio es el lema de nuestro fin.

Los luceros por él seremos  
y honraremos su puesto allí.

Flecha soy...

## CANCIONES POPULARES

### LA TARARA (Andalucía)

*(Recogida por F. García Lorca.)*

La Tarara, sí;  
la Tarara, no;  
la Tarara, niña,  
que la he visto yo.

Lleva mi Tarara  
un vestido verde  
lleno de volantes  
y de cascabeles.

La Tarara...  
Luce mi Tarara  
su cola de seda  
sobre las retamas  
y la hierba buena.

La Tarara...

Ay, Tarara loca,  
mueve la cintura  
para los muchachos  
de las aceitunas.

La Tarara...

## LOS REYES DE LA BARAJA (Andalucía)

*(Recogida por F. García Lorca.)*

Si tu madre quiere un rey,  
la baraja tiene cuatro:  
rey de oros, rey de copas,  
rey de espadas, rey de bastos.

Corre que te pillo,  
corre que te agarro,  
mira que te lleno  
la cara de barro.

Del olivo  
me retiro,  
del esparto  
yo me aparto.

Del sarmiento  
me arrepiento  
de haberse querido tanto.

Corre que te pillo...

### ANDA JALEO (Andalucía)

*(Recogida por F. García Lorca.)*

Yo me subí a un pino verde  
por ver si la divisaba (bis),  
y sólo divisé el polvo  
del coche que la llevaba (bis).

Anda, jaleo, jaleo,  
ya se acabó el alboroto  
y ahora empieza el tiroteo (bis).

En la calle de los muros  
mataron a una paloma (bis).

Yo cortaré con mis manos  
las flores de su corona (bis).

Anda, jaleo...

No salgas, paloma, al campo,  
mira que soy cazador (bis),  
y si te tiro y te mato  
para mí será el dolor,  
para mí será el quebranto.

Anda, jaleo...

## LAS MORILLAS DE JAEN

(Andalucía)

(*Recogida por F. García Lorca.*)

Tres moricas me enamoran  
en Jaén:

Axa y Fátima y Marién.

Tres moricas tan garridas  
iban a coger olivas,  
y hallábanlas cogidas  
en Jaén:

Axa y Fátima y Marién.

Y hallábanlas cogidas  
y tornaban desmaídas  
y las colores perdidas  
en Jaén:

Axa y Fátima y Marién.

Tres moricas tan lozanas  
iban a coger manzanas  
y hallábanlas tomadas  
en Jaén:

Axa y Fátima y Marién.

Díjeles: ¿quién sois, señoras,  
de mi vida robadoras?

—Cristianas que éramos moras  
en Jaén:

Axa y Fátima y Marién.

## EL VITO (Andalucía)

Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, va,  
no me mires a la cara  
que me pongo colorá.

Una malagueña un día  
fué a Sevilla a ver los toros,  
y a la mitad del camino  
se la llevaron los moros.



Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, ve,  
te llevo dentro del alma  
desde que te enamoré.

Para los barcos de vela  
Sevilla tiene un camino;  
por el agua de Granada  
sólo reman los suspiros.

Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, vi,  
cada día, cada hora  
estoy más cerca de ti.

Tiene en su cara un lunar  
la niña que yo más quiero,  
tiene en su cara un lunar  
redondo como un lucero.

Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, vo,  
los suspiros de tu boca  
puñales del corazón.

A la grupa de un caballo  
voy a llevarte al Rocío,  
te daré cuando te duermas  
tantos besos como olivos.

Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, vu,  
yo te quiero demasiado,  
mucho más me olvidas tú.

## LA NIÑA CUANDO VA A MISA (Aragón)

Va delante de su madre,  
ole ya!

La niña cuando va a Misa,  
ole, ole, carretero,  
qué jaleo lleva el tren,  
va delante de su madre,  
olé ya!

Paece un ramito de albahaca,  
ole, ole, carretero,  
qué jaleo lleva el tren,  
la niña cuando va a Misa,  
ole ya!

A la jota, jota, de la caña verde,  
aquel que no juega ni gana ni pierde.

A la jota, jota, de la verde caña,  
aquel que no juega ni pierde. ni gana.

Los de borrica, sí,  
los de la borrica, no,  
los de la borrica (tres veces) so!

## CAMINITO DE AVILES (Asturias)

Caminito de Avilés,  
un carretero cantaba  
al son de los esquilonos  
que su pareja llevaba.

Marinerito, arría la vela,  
que está la noche tranquila y serena.

Noche tranquila y serena  
no es buena para rondar,  
porque a los enamorados  
les gusta la oscuridad.

Marinerito...

Noche tranquila y serena  
es buena para soñar;  
las estrellas en el cielo  
y las olas en el mar.

Marinerito...

### **R O N D A** (Asturias)

No hay carretera sin barro  
ni prau que no tenga hierba,  
ni romero sin bordón,  
ni santo alguno sin fiesta.

Adiós, Rosina, adiós clavel,  
que te vengo a ver de mañana y tarde,  
de noche no puede ser,  
que me coge la ronda,  
me riñe el alcalde.

No hay carretera sin barro,  
ni prau que no tenga hierba,  
ni mociquiña de a quince,  
que no sea guapa o fea.

Adiós, Rosiña...

Esta calle es un jardín,  
las muchcachas son las rosas,  
y yo, como jardinero,  
escojo la más hermosa.

Adiós, Rosiña...

Esta mañana la ví,  
ay, galán, si tú la vieras!  
al rayar la luz del alba,  
regando las azucenas.

Adiós Rosiña...

### **MORITO PITITON** (Burgos)

El canto del milano  
se llama esta canción,  
se canta en el invierno  
del ronco viento al son.

Perejil don don,  
perejil don don,  
las armas son  
del nombre virulí,  
del nombre virulón.

Morito pititón  
del nombre virulí,  
arrevuelto con la sal,  
la sal y el perejil.

Perejil...

En noche de tormenta  
escúchase su voz,  
y se oculta en el nido  
cuando aparece el sol.  
Perejil...

### ESTA NOCHE NO ALUMBRA (Canarias)

Tus ojos, morena, me matan a mí,  
y yo sin tus ojos no puedo vivir;  
no puedo, no puedo, no puedo vivir:  
tus ojos, morena, me matan a mí.

Esta noche no alumbra  
la farola del mar,  
esta noche no alumbra  
porque no tiene gas.

Porque no tiene gas,  
porque no tiene gas,  
esta noche no alumbra  
la farola del mar.

Dicen que te vas,  
dicen que te vas  
para la Gomera;  
dicen que te vas,  
dicen que te vas  
pero no me llevas.  
pero no me llevas,  
pero no me llevas;

dicen que te vas,  
dicen que te vas  
para la Gomera.

Tus ojos...

### ELS TRES TAMBORS (Cataluña)

Si n'eren tres tambors  
que en venen de la guerra,  
el més petit de tots  
porta un ram de rosetes.

Ram, rapataplán,  
porta un ram de rosetes.

La filla del bon rei  
n'ha sortit en finestra:

—Tambor, mon bon tambor,  
si em vols dá una roseta?

Ram, rapataplán,  
si em vols dá una roseta?

Tambores eran tres  
que de la guerra tornan,  
el más pequeño es  
el dueño de una rosa.

Ram, rapataplán,  
el dueño de una rosa.

La hija del gran rey,  
que sueña en la ventana,  
le dice al buen tambor:  
me das tu rosa blanca.

Ram, rapataplán,  
me das tu rosa blanca.

La niña se prendió  
la rosa con su trenza,  
y el buen tambor quedó  
prendido en la princesa.

Ram, rapataplán,  
prendido en la princesa.

La niña le entrego  
su corazón en prenda,  
y el buen tambor siguió  
camino de su tierra.

Ram, rapataplán,  
camino de su tierra.

### LA PIRROQUIA (Extremadura)

Ayer tarde en la función,  
cuando el Cura predicaba,  
toda la gente lloraba  
menos el pobre Simón.

«¿Cómo no lloras, Simón?»,  
le pregunta la tía Ustoquia.

«Yo no soy de la Pirroquia  
y los que lloran lo son».

Para la recolección  
todo el mundo afanaba  
menos el pobre Simón.

«¿No trabajas tú, Simón?»  
le pregunta la tía Ustoquia.

«Yo no soy de la Pirroquia,  
los que trabajan lo son».

El de la contribución  
de una casa en otra andaba,  
y todo el mundo pagaba  
menos el pobre Simón.

«¿Cómo no pagas, Simón?»  
le pregunta la tía Ustoquia.

«Yo no soy de la Pirroquia  
y los que pagan lo son».

### A RAÍZ D'O TOXO VERDE (Galicia)

A raíz d'o toxo verde  
é moy mala d'arrincare.

A raíz d'o toxo verde  
é moy mala d'arrincare.

Os amoriños primeiros,  
os amoriños primeiros,

os amoríños primeiros  
son moy malos d'olvidare.

Ay la la ra la la la la ,  
ay la la ra la la la la.

Ay la la ra la la la la,  
ay la la ra la la ra la la ra la.

Ay la la la.

Si me deiran a escoller,  
eu non sei qu'escollería.

Si me dieran a escoller,  
eu non ser qu'escollería:  
si entrar na bruña de noite (tres veces)  
o entrar no ceo de día.

Ay la la la...

Vexo Cangas, vexo Vigo,  
tamén vexo Redondela.

Vexo Cangas, vexo Vigo,  
tamén vexo Redondela.

Vexo o ponte de san Paio (tres veces)  
camiño da miña terra.

Ay la la la...

## EL CARBONERO

(León)

El carbonero  
por las esquinas  
va pregonando  
carbón de encina.

Carbón de encina,  
cisco de roble,  
la confianza  
no está en los hombres.

No está en los hombres  
ni en las mujeres,  
que está en el tronco  
de los laureles.

No está en el tronco  
ni está en las ramas,  
que está en el pecho  
de una serrana.

De una serrana  
deshumorada,  
me roba el alma,  
también la vida  
también la vida.  
y el corazón  
una serrana  
me lo robó.

**ERES BUENA MOZA, SI**  
**(León)**

Los cordones que tú me dabas  
ni eran de seda ni eran de lana.

Ni eran de lana ni eran de seda,  
todos me dicen que no te quiera.

Eres buena moza, sí,  
cuando por la calle vas,  
eres buena moza, sí,  
pero no te casarás,

Pero no te casarás,  
carita de serafín,  
pero no te casarás  
porque me lo han dicho a mí.

Los amores que me ofrecías  
todas las noches, todos los días;  
todos los días, todas las noches  
no eran sinceros esos amores.

Eres buena moza...

**SEGUIDILLA DEL JO Y JA**  
**(Murcia)**

Somos, ay! de la tierra  
del pimentiquio,  
¡jo y ja!  
del pimentiquio  
de la huerta de Murcia,  
¡jo y ja!

los murcianicos,  
del pimentiquio,  
¡jo y ja!

Y a mucha gala,  
¡jo y ja!  
y a mucha gala,  
nuestro amor por la Virgen,  
¡jo y ja!  
de la Fuensanta,  
de la Fuensanta,  
¡jo y ja!

**LA CLARA, CUANDO VA A MISA**  
**(Salamanca)**

La Clara, cuando va a Misa,  
se pone en el altar mayor,  
con el librito en la mano  
pidiéndole a Dios perdón.

Ay guindilla, guindilla, guindilla,  
que ya no te quiere la de la toquilla!

Albardedo, albardero, albardero,  
que ya no te quiere la hija del herrero!

La la la...

La Clara tiene un vestido  
que enseña la pantorrilla,  
pero cuando va a la Iglesia  
se tapa con la mantilla.

Ay, guindilla...

La Clara me roba el alma  
en invierno y en verano,  
la Clara me roba el alma,  
ay, Clara, de mis pecados!  
Ay, guindilla...

### A TU PUERTA ESTA LA RONDA

(Salamanca)

A tu puerta está la ronda, sí, sí,  
y yo rondaré el primero,  
clavelina colorada, sí, sí,  
nacida en el mes de enero.

Dame la mano,  
dame la flor,  
dame la mano,  
divino amor;  
que yo rondaré el primero.

Ronda que rondaré yo,  
ronda, quién tuviera amores!

La calle por donde voy  
parece un jardín de flores.

Jardín de flores,  
jardín de flores,  
madre, quién tuviera,  
quién tuviera amores!

Esta mata de claveles, sí, sí,  
que tienes en la ventana

me está comiendo de celos, sí, sí,  
morena, quita la rama,  
quita la flor,  
con airecillos  
del buen humor,  
morena, quita la rama.  
Ronda...

### EL MOLONDRON

(Santander)

Molo molondrón,  
molondrón, molondrero.

Molo, molondrón,  
molondrón, molondrero.

Me pegó mi padre,  
me pegó mi güelu  
por hablar de nochi  
con el mi pasiegu.

Molo molondrón...

Por hablar de nochi  
con el mi pasiegu,  
me han zumbau la cara,  
me han zumbau el cueru.

Molo molondrón...

Me han zumbau la cara,  
me han zumbau el cueru,  
me han llenau de golpis  
y no soy panderu.

Molo molondrón...

Me han llenau de golpis  
y no soy panderu,  
yo me voy de casa,  
yo me voy del pueblu.

Molo molondrón.

Yo me voy de casa,  
yo me voy del pueblu,  
pa charlar a gustu  
con el mi pasiegu.

Molo molondrón...

### **LA FUENTE DE CACHO (Santander)**

Ayer te vi que subías  
por la alameda primera,  
luciendo la saya blanca  
y el pañueluco de seda.

Dime dónde vas, morena,  
dime dónde vas, salada;  
dime dónde vas, morena,  
a las dos de la mañana.

Voy a la fuente de Cacho  
a beber un vaso de agua,  
que me han dicho que es muy bueno  
beberla por la mañana.

Dime dónde vas...

Voy al jardín de Valencia  
a decirle al jardinero  
que me dé una rosa blanca  
que en mi jardín no la tengo.  
Dime dónde vas...

### **CANCION DE BODAS (Segovia)**

Qué bonita está la sierra  
con el tomillo florido.  
Más bonita está la novia  
al lado de su marido.

Crezca el honor de la espiga y el trigo,  
crezca el honor de novios y padrinos.

Crezca el honor de la espiga y la rosa,  
crezca el honor de los mozos y las mozas.

Crezca el honor.

El novio le dió a la novia  
un anillo de oro fino,  
ella le dió el corazón  
que vale más que el anillo.

Crezca el honor...

### **PUENTE DE LA SEGOVIANA (Segovia)**

Encima de tí me pongo,  
puente de la segoviana,  
encima de tí me pongo  
por ver cmo corre el agua.



Paso ríos, paso puentes,  
siempre te encuentro lavando;  
la hermosura de tu cara  
el agua la va llevando.

Cuando paso por tu puerta  
llevo pan y me voy comiendo,  
porque no diga tu madre  
que con verte me mantengo.

### YA SE VAN LOS PASTORES

(Soria)

Ya se van los pastores  
a la Extremadura,  
ya se queda la sierra  
triste y oscura.

Ya se van los pastores,  
ya se van marchando;  
más de cuatro zagalas  
quedan llorando.

Ya se van los pastores  
hacia la cañada,  
ya se queda la sierra  
triste y callada.

Ya se van los pastores  
volverán cantando  
los amores que dejan  
ahora llorando.

### YA VIENEN LOS MOZOS

(Toledo)

Ya vienen los mozos  
por la calle abajo,  
ya vienen los mozos  
tocando y cantando.

Despiértate, niña,  
despiértate ya,  
que la ronda, ronda,  
a tu puerta está.

Canciones y coplas,  
a la ronda, sí,  
canciones y coplas  
que son para tí.

Dile a tu madre  
que nos queremos,  
si tú lo quieres  
nos casaremos.

Niña bonita,  
flor del romero.

Ay, mi niña bonita,  
la que más quiero,  
la que más quiero,

A la ronda, ronda,  
a la ronda, sí,  
a la ronda, ronda,  
quíereme tú a mí.

Tralaralara, tralaralara,  
tralaralara, tralara, tralara, lara.  
bis.

### A LA VORETA DEL MAR (Valencia)

A la voreta del mar,  
a la voreta del mar,  
hi ha una doncella,  
hi ha una doncella,  
que está brodant un vestit,  
que está brodant un vestit,  
pera la reina,  
pera la reina,

A la orillita del mar,  
a la orillita del mar  
una doncella,  
una doncella  
bordando un vestido está,  
bordando un vestido está  
para la reina,  
para la reina.

Estando a medio bordar,  
estando a medio bordar,  
le falta seda,  
le falta seda;  
vió un marinero venir,  
vió un marinero venir  
en una vela,  
en una vela.

—Me das seda, por favor  
me das seda, por favor?  
buen marinero,  
buen marinero.  
El la dió su corazón,  
él la dio su corazón,  
la niña un beso,  
la niña un beso.

### ALDAPEKO (Vascongadas)

Aldapeko sagararen  
adararen puntan,  
puntaren puntan,  
txoria zegoen kantari:  
Txirulirulí,  
txirulirulí,  
norkdantzatuko ote du soiñutxo orí.

En lo alto de un manzano  
de un huerto galano  
canta un jilguero  
parla y parlero  
que dice así:  
Txirulirulí,  
txirulirulí,  
nadie hay en el valle tan alegre y tan feliz.

## CANCIONES FESTIVAS

### BAKUM

(Canción italiana de la primera guerra mundial)

Ho lasciato la mamma mia,  
l'ho lasciata per fare il soldà.

Bakúm, bakúm, bakúm. (bis)

E domani si va all'assalto:  
soldatino, non farti ammazzar.

Bakúm, bakúm, bakúm. (bis)

Nella valle c'è un cimitero,  
cimitero di nostri soldà.

Bakúm, bakúm, bakúm. (bis)

He dejado la tierra mía,  
la he dejado para ser soldado.

Bakúm...

Cuando vuelva a salir el sol  
cantaré nuevamente a la muerte.

Bakúm...

Porque el barro de las trincheras  
limpió ya de injusticias mi alma.

Bakúm...

Y una novia que yo tenía  
se olvidó de que yo la quería.

Bakúm...

Cuando vuelva a Ortigosa del Monte  
sólo quiero fumarme un bisonte.

Bakúm...

## PILURAPIZ

En este Campamento,  
pirulá,  
en este Campamento,  
pirulá,  
hay una centuria,  
ras con ras, pirulápiz,  
tengo un lápiz, ras con ras,  
hay una centuria.

Se llama San Fernando,  
pirulá,  
se llama San Fernando,  
pirulá,  
y es la que zurra,  
ras con ras, pirulápiz,  
tengo un lápiz, ras con ras,  
y es la que zurra.

Un buen arquero vale  
por siete flechas.

Lo dicen las chavalas  
y sus abuelas. Ras...

La tortilla española  
es de patatas.

Me gusta la francesa,  
que tiene gambas. Ras...

En este Campamento  
no hay tocadiscos,  
pero hay muchas cigarras  
y muchos grillos. Ras...

## OLARIOLA

Olaría ría ría ría riola riola rió ja, ja, ja, ja,  
olaría ría ría ría riola riola rió.

El morral que Marisol me dió  
hace tiempo se me estropeó.

Cuando vine al Campamento metí en el morral un  
[regaliz,  
con objeto de cambiarlo por sabrosa pechuga de  
[perdiz.

La pechuga no me resultó  
porque el listo se desconfió.

Olaría...

La gimnasia es una diversión,  
dice el jefe desde su colchón.

Cuando en sueños te presentas, Marisa, Marisa,  
[Marisol!  
los mosquitos me dan risa, mucha risa, Marisa de  
[mi amor.

Tu presencia no los auyentó  
y mi cara está como un tambor.

Olaría...

Me he tirado desde el trampolín  
con paraguas y sin bergantín.

## CORRIDO DE JUAN BEDOYA

Diecisiete años cumplidos,  
al repetirse la historia,  
donde murió Sui Cadenas  
mataron a Juan Bedoya  
cuando estaba barbechando  
para sembrar su cebolla.

Llegaron los federales  
a ver qué había sucedido,  
les dice Alicia Fernández:  
«mataron a mi marido,  
pero, si me dan refuerzos,  
les entrego al asesino».

El capitán les ordena  
a cinco del pelotón:  
«acompañen la señora  
y tráiganme a ese matón;  
si les hace resistencia,  
mátenlo sin dilación».

Llegaron los federales  
a la hacienda El Platanar,  
les dice Alicia Fernández:  
«ahí tienen al criminal,  
preparen muy bien sus armas  
no se les vaya a escapar».

Flores ya se ha dado cuenta  
que le vienen a prender,

prepara su «treinta-treinta»  
pa poderse defender,  
pero Alicia le dispara  
y allí le vieron caer.

Ya con esta me despido,  
este es el fin de la historia,  
aquí termina el corrido  
de Flores y Juan Bedoya.

Y dice Alicia Fernández:  
«que Dios los tenga en su gloria».

### **LAS VACAS EN LA PRIMAVERA**

Las vacas en la primavera  
cantan sin cesar,  
y cuando van al matadero  
ya no vuelven a cantar.

Perre pistón pistón pistón,  
que sele que sele vasingue,  
perre pistón pistón pistón,  
que sele que sele vagón, vagón, vagón.

Los pajaritos también cantan,  
cantan pidiendo pan,  
«good bye, queridos pajaritos,  
no me manchéis el gabán».

Perre...

### **LOS CADETES MARCHAN**

Los cadetes marchan  
en correcta formación,  
y las chicas salen,  
corriendo al balcón,  
si miras «p'arriba»  
las vas a ver las ligas,  
te van a castigar,  
corre, corre, corre co  
carrera, mar,  
si miras «p'abajo»  
vas a perder el paso,  
te van a castigar.

### **CANCION MARINERA**

(Letra, Joaquín Aguirre; Música, C. Halffter)

El mar, el mar, el mar  
lo tengo metido en un puño;  
marinero de tierra adentro,  
dame la mano y embarcaremos,  
que en mi corazón un velero  
surca las aguas del mar entero.

Marinero de tierra adentro,  
dame la mano y embarcaremos.

El mar, el mar, el mar  
lo tengo metido en un puño.

El mar, el mar, el mar  
lo tengo metido en un puño.

## SOMOS ANIMALES BUENOS

(Letra, J. Aguirre; Música, C. Halffter)

Somos animales buenos,  
no nos comemos a nadie  
que sea bueno,  
que sea bueno.

Hala, hala, hala, a bailar,  
hala, hala, hala a bailar.

Hala, hala, hala, a bailar,  
hala, hala, hala a bailar.

Que en nuestro vientre  
suene el pandero.

Somos animales buenos,  
no nos comemos a nadie  
que sea bueno,  
que sea bueno.

## CANCION DE LA HERMANA LLUVIA

(Letra, Francisco Riesgo; Música, Marciano Cuesta)

La lluvia es la esperanza,  
la lluvia es el amor,  
el alma de la tierra  
y el pan de mi canción.

Ya llueve, camaradas,  
la lluvia es del Señor;  
mojemos nuestras almas  
con lluvia de canción.

La tienda, que es mi casa,  
de lluvia se llenó  
y el mástil sigue firme  
y firme sigo yo.

La lluvia...

La tierra de mi patria  
hoy huele a menta en flor,  
y en mi ciudad de lona  
se eleva una oración.

En las gotas de lluvia  
de pronto brilla el sol:  
un sol que resplandece,  
una España mejor.

La lluvia...

## CANCION DEL HERMANO FUEGO

(Letra, Francisco Riesgo; Música, Marciano Cuesta)

Bendito hermano fuego,  
arquero del Señor,  
las tierras y los cielos  
se unen con tu voz.

Amor de nuestras noches,  
corcel de mi canción,

hoy sueño la aventura  
del mar y del amor.

La flor está en tu pecho  
y abrasa el corazón:

España, una amapola,  
como una brasa en flor.

El sol de nuestra hoguera,  
arquero del Señor,  
enciende nuestras almas  
con un rayo de sol.

El fuego, camarada,  
de noche es una flor,  
de día es una espada,  
un libro y una voz.

## INDICE

### HIMNOS

|  | <i>Página</i> |
|--|---------------|
| Himno de la Falange ... ..             | 4             |
| Oriamendi ... ..                       | 5             |
| Himno del Frente de Juventudes ... ..  | 5 ✓           |
| Himno de la Infantería española ... .. | 6             |
| Himno de la Legión ... ..              | 8             |
| Himno de las J. O. N. S. ... ..        | 9             |

### CANCIONES RELIGIOSAS

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Salve Regina ... ..          | 11 |
| Himno Eucarístico ... ..     | 11 |
| Salve Marinera ... ..        | 11 |
| Pange Lingua ... ..          | 12 |
| Tantum Ergo ... ..           | 12 |
| Oración del Anochecer ... .. | 13 |

### CANCIONES-MARCHAS

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Vuelan al viento pregones ... ..      | 14   |
| Si madrugan los arqueros ... ..       | 14 - |
| Canción de los almogavares ... ..     | 15 - |
| Me gusta lo difícil ... ..            | 16   |
| Envío ... ..                          | 17 - |
| Mi camisa azul es como el agua ... .. | 18   |
| Es tan hermoso ser cadete ... ..      | 18   |
| Llámame camarada ... ..               | 19   |
| Al son de los tambores ... ..         | 20   |
| Nuestro guía y capitán ... ..         | 21   |
| Juventud española ... ..              | 21   |

|  |    |
|--|----|
| ¡Juventudes! ¡Juventudes! ... ..       | 22 |
| En marcha las centurias ... ..         | 23 |
| Montañas nevadas ... ..                | 24 |
| Marchan las nuevas juventudes ... ..   | 25 |
| Somos flechas de nuestra España ... .. | 26 |

### CANCIONES POPULARES

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| La Tarara ... ..                 | 28 |
| Los reyes de la baraja ... ..    | 29 |
| Anda jaleo ... ..                | 29 |
| Las morillas de Jaén ... ..      | 30 |
| El vito ... ..                   | 31 |
| La niña cuando va a Misa ... ..  | 33 |
| Caminito de Avilés ... ..        | 33 |
| Ronda ... ..                     | 34 |
| Morito pititón ... ..            | 35 |
| Esta noche no alumbra ... ..     | 36 |
| Els tres tambors ... ..          | 37 |
| La Pirroquia ... ..              | 38 |
| A raíz d.o toxo verde ... ..     | 39 |
| El carbonero ... ..              | 41 |
| Eres buena moza, sí ... ..       | 42 |
| Seguidilla del jo y ja ... ..    | 42 |
| La Clara cuando va a Misa ... .. | 43 |
| A tu puerta está la ronda ... .. | 44 |
| El molondrón ... ..              | 45 |
| La fuente del Cacho ... ..       | 46 |
| Canción de bodas ... ..          | 47 |
| Puente de la Segoviana ... ..    | 47 |
| Ya se van los pastores ... ..    | 48 |
| Ya vienen los mozos ... ..       | 49 |
| A la voreta del mar ... ..       | 50 |
| Aldapeko ... ..                  | 51 |

### CANCIONES FESTIVAS

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Bakum ... ..                        | 52 |
| Pirulapiz ... ..                    | 53 |
| Olariola ... ..                     | 54 |
| Corrido de Juan Bedoya ... ..       | 55 |
| Las vacas en la primavera ... ..    | 56 |
| Los cadetes marchan ... ..          | 57 |
| Canción marinera ... ..             | 57 |
| Somos animales buenos ... ..        | 58 |
| Canción de la hermana lluvia ... .. | 58 |
| Canción del hermano fuego ... ..    | 59 |