

Ediciones «FORJA»

Núm. 1

CANCIONERO

Primera edición

MADRID, 1956

CANTA

Canta siempre que puedas y enseña a cantar, porque la canción es tu mejor poesía, descanso en el trabajo, armonía, unidad, amor.

La canción, como la naturaleza, acercan a Dios. Con razón dijo un filósofo alemán: "Donde oigas cantar, detente con tranquilidad".

"No hay lección más sentida que la que se da cantando", ha dicho Unamuno, el gran escritor y filósofo español.

"...El báculo dirino de la canción, hace corta la distancia del camino", dijo el poeta F. A. de Icaza, y, efectivamente, que no hay mejor calzado para una buena marcha.

"Vivir quisiera una vida que empiece con un cantar", dijo Marquina, en sus versos finales de La canción castellana.

Replodo Argo Niebo
13 oct 2008

ANDALUCIA

EN LA MACARENITA

En la macarenita me dieron agua,
más fría que la nieve,
en una talla.
La macarena,
buena capa,
buen sombrero,
Me la dió una mocita de filigrana,
la más fina y pulida de Triana.
La macarena,
buena capa,
buen sombrero,
buena moña pa un torero.
Yo no sé aquella agüita lo que tenía,
que me abrasaba el alma estando fría.
La macarena,
buena capa,
buen sombrero,
buena moña pa un torero.

RIMA INFANTIL

Llevan las sevillanas en la mantilla,
un letrado que dice: "¡Viva Sevilla!"
un letrado que dice: "¡Viva Sevilla!"
Arrión, trencilla y cordón,
cordón de Valencia.
¿Dónde vas amor mío sin mi licencia?
Las calles de Sevilla es están arando
de rosas y claveles se están sembrando,
de rosas y claveles se están sembrando.
Arrión, trencilla y cordón,
cordón de la Italia.
¿Dónde vas amor mío sin que yo vaya?

SON LOS CAMPOS DE MI TIERRA

Son los campos de mi tierra,
lo mejor de Andalucía;
flores alegran los montes,
amapolas la campiña.
Castillo de la Ribera,
fuente del prado,
rica palmera.
Adiós, Virgen de la Ermita,
adiós campos de mi tierra,
adiós madre de mi alma,
que me llevan a la guerra.
Castillo de la Ribera,
fuente del prado,
rica palmera.

SEVILLANAS

Todas las mañanitas al aire canto,
que no hay cosa en el mundo como mi barrio,
como mi barrio,
que no hay cosa en el mundo como mi barrio,
que no hay cosa en el mundo como mi barrio.
Y de Sevilla que no se ha visto nunca más maravilla,
que no se ha visto nunca más maravilla.
Quien tenga ojos, que vea donde he nacido,
en el barrio más blanco que hay junto al río,
que hay junto al río,
en el barrio más blanco que hay junto al río,
en el barrio más blanco que hay junto al río.
Ese es mi pueblo, un cachito de gloria caído del cielo,
un cachito de gloria caído del cielo.

DIME NIÑO DE QUIEN ERES

Dime, niño, ¿de quién eres,
todo vestido de blanco? Dime.
"Soy de la Virgen María
y del Espíritu y Santo".
Resuenen con alegría,
los cánticos de mi tierra
y viva el Niño de Dios,

que nació en la Noche Buena.
La Noche Buena se viene, tu, ru, rú,
la Noche Buena se va;
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.
Resuenen con alegría,
los cánticos de mi tierra
y viva el Niño de Dios,
que nació en la Noche Buena.
Dime, niño, ¿de quién eres,
y si te llamas Jesús? Dime.
"Soy amor en el pesebre
y sufrimiento en la Cruz."

LA VIRGEN VA CAMINANDO

La Virgen va caminando, caminito,
va caminando hacia Belén,
como el camino es tan largo,
tienen que andar, al Niño le ha dado sed.
No pidas, bien mío, agua de beber,
que turbia el arroyo la suele traer.
Baja del monte y no tardes; baja, Pascual,
y coge romero y miel, romero y miel,
y coge romero y miel,
que antes que la noche venga,
baja Pascual,
quiero llegar a Belén,
romero y miel, quiero llegar a Belén.

FANDANGUILLOS

El fandanguillo de Huelva,
el fandanguillo de Huelva
nadie lo sabe cantar;
lo cantan los marineros
cuando van por alta mar,
el fandanguillo de Huelva.
Las mujeres de la sierra,
las mujeres de la sierra,
para dormir a sus niños,
en vez de cantarles el coco
les cantan por fandanguillos
y los duermen poco a poco.

LAS PARRANDAS

La calle cría zarzales,
dueño mío, y tú no vienes,
y yo quisiera saber
los motivillos que tienes.
La calle que yo rondé,
rondaré.
Si alguien la quiere rondar,
rondará.
Porque tengo yo, señores,
de amores la mar,
la mar y la mar.

MALAGUEÑAS

Cuando salí de Marbella,
cuando salí de Marbella
hasta el caballo lloraba,
que me dejé una morena
que al sol sus rayos quitaba,
que al sol sus rayos quitaba.
Si la maresita mía,
si la maresita mía
viera lo que estoy pasando,
con lágrimas de sus ojos
las calles fuera regando,
las calles fuera regando.
Los ojos de mi morena,
los ojos de mi morena
son los mismos que mis males,
grandes como mis fatigas,
negros como mis pesares.

ARAGON

UNA LANCHA CAÑONERA

Una lancha cañonera
por el Ebro abajo va,,
una lancha cañonera,
y la Virgen del Pilar,
es la mejor artillera,

es la mejor artillera,
por el Ebro abajo va.
Hay una zaragozana,
al otro lado del Ebro,
hay una zaragozana
y si no sabes quién es,
Virgen del Pilar se llama,
Virgen del Pilar se llama,
al otro lado del Ebro.

LOS BATURROS EN EL CIELO

Tienen una guitarra,
los baturros en el cielo,
tienen una guitarra,
y a la Virgen del Pilar,
le cantan una jotica,
le cantan una jotica,
los baturros en el cielo.
Rigobarza de Aragón,
en este rincón de España,
Rigobarza de Aragón,
también cantamos la jota,
la que alegra el corazón,
la que alegra el corazón,
en este lugar de España.

TIRAN BOMBAS Y GRANADAS

Tiran bombas y granadas
desde el alto del Torrero,
tiran bombas y granadas,
y la Virgen del Pilar
con su manto las apara,
con su manto las apara,
desde el alto del Torrero.
Sitiada por los franceses,
cuando Zaragoza estaba
sitiada por los franceses,
la Virgen del Pilar era
amparo de aragoneses,
amparo de aragoneses,
cuando Zaragoza estaba.

QUE NO QUIERE SER FRANCESA

Que no quiere ser francesa,
la Virgen del Pilar dice,
que no quiere ser francesa,
que quiere ser Capitana
de la tropa aragonesa,
de la tropa aragonesa,
la Virgen del Pilar dice.
Un orgullo singular,
tienen los aragoneses,
un orgullo singular,
porque tienen por Patrona,
a la Virgen del Pilar,
a la Virgen del Pilar,
tienen los aragoneses.

TODOS LOS DIAS LE PIDO

A la Virgen del Pilar
todos los días le pido,
a la Virgen del Pilar,
su amor durante la vida
y su amparo al expirar,
su amparo al expirar,
todos los días le pido.
Zaragoza en Aragón,
Aragón está en España,
Zaragoza en Aragón,
el Pilar en Zaragoza,
y en el Pilar mi ilusión,
y en el Pilar mi ilusión,
Aragón está en España.

ASTURIAS

CARRETERA ABAXO VA

Carretera abaxo va,
y en Santo Domingo entré
y por Pedro Crespo Calvo
carpintero pregunté,
y me dixo una señora:
¿qué Pedro pregunta usted?,

pel de arriba, pel de abaxo
o per el del arrabal,
que hay tres Pedros Crespos Calvos
carpinteros en lugar,
y otros Pedros Crespos Calvos
que no quieren trabayar.

LA VIRGEN DE COVADONGA

La Virgen de Covadonga,
la Virgen de Covadonga,
ye pequeñina y galana
aunque baxara del cielo,
aunque baxara del cielo,
no hay pintor que la pintara,
no hay pintor que la pintara.

SOY DE PRAVIA

Soy de Pravia, soy de Pravia,
soy de Pravia, soy de Pravia,
y mi madre una praviana
y mi madre una praviana
y por eso en mí no cabe
y por eso en mí no cabe
ninguna partida mala,
ninguna partida mala.
Soy de Pravia, soy de Pravia,
soy de Pravia, soy de Pravia,
y mi güelo de la Lena
y mi güelo de la Lena,
d'onde se recoge el oro,
d'onde se recoge el oro,
la azúcar y la canela,
la azúcar y la canela.

A S T U R I A S

Asturias tierra querida,
Asturias de mis amores,
quién estuviera en Asturias,
en algunas ocasiones.
Tengo de subir al árbol,
tengo de coger la flor
y dársela a mi morena

que habita en los arrabales.
Tengo que subir al árbol,
tengo que coger la flor,
y dársela a mi morena,
que la ponga en el balcón,
que la ponga en el balcón,
que la deje de poner,
tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.
Dame la mano, paloma,
para subir al tranvía,
que ya está cayendo la nieve fría.

EN UN DELICIOSO LAGO

En un delicioso lago,
de verde y frondosa orilla,
con una frágil barquilla
ayer tarde me embarqué.
Suelta el remo batelera,
que me altera tu manera de remar
suelta el remo,
porque temo que vamos a naufragar
y la linda batelera,
no dejaba de bogar.
Mira, mira, mira,
cuantos buques
se concentran en el mar
y verás a mi barquilla
que no cesa de bogar.
Suelta el remo batelera,
que me altera tu manera de bogar
suelta el remo,
porque temo que vamos a naufragar
y la linda batelera
no cesaba de bogar.

CAMINITO DE AVILES

Caminito de Avilés
un carretero cantaba
al son de los esquilonés
que su pareja llevaba:

que la ponga en el balcón,
que la ponga en el balcón,
que la deje de poner,
tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.

A MI ME GUSTA LA GAITA

A mí me gusta la gaita,
viva la gaita,
viva el gaitero.
A mí me gusta la gaita,
que tenga el fuelle
de terciopelo.
A mí me gusta lo blanco,
viva lo blanco,
muera lo negro.
Que lo negro es cosa triste,
yo soy alegre
y no lo quiero.

FUI AL CRISTU

Fuí al Cristu y enamoreme,
fuí al Cristu y enamoréme,
mal haya del amor ha,
desde que te vi aquel día,
morena mía,
non te puedo olvidar,
non te puedo olvidar.
Con el tirurirurí,
tirurirurí, tirurirurá
amores que yo tenía
con el tirurirurí,
tirurirurí, tiruriruré,
amores que yo tendré,
tiruriru, tiruriru, tiruriruriruré,
tirurirurón.

MADRE, CUANDO VOY POR LEÑA

Madre, cuando a leña,
se me olvidan los ramales;
no se me olvida una niña,

“Marinerito arriá la vela
que está la noche tranquila y serena,
noche tranquila y serena
no es buena para rondar,
las estrellas en el cielo
y las olas en el mar.”

BALEARES

AL AMANECER

Al amanecer, gime el arroyo,
canta la alondra,
al amanecer, se tiñe el cielo
de rosicler.
Din, don, dan, la campana toca a misa,
din, don, dan, toca a misa el sacristán.
Al amanecer, todas las aves
vuelan al nido,
al amanecer, las ovejitas
suelen volver.
Din, don, dan, a oraciones la campana,
din, don, dan, a oraciones toca ya.

CANARIAS

TUS OJOS MORENA

Tus ojos morena me matan a mí,
y yo sin tus ojos no puedo vivir,
no puedo, no puedo vivir,
tus ojos morena me matan a mí.
Esta noche no alumbra
la farola del mar,
esta noche no alumbra
porque no tiene gas,
porque no tienen gas,
porque no tienen gas,
esta noche no alumbra
mañana alumbrará.
Dónde vas Mariquilla tan de mañana.
A buscar la lechuga pa la ensalada,
pa la ensalada niña, pa la ensalada;
dónde vas Mariquilla tan de mañana.

El zurrón del gofío yo lo traigo aquí,
y el que quiera gofío me lo pida a mí,
me lo pida a mí, me lo pida a mí, el zurrón
del gofío yo lo traigo aquí.
Por bonitas que sean las flores,
las flores de tu jardín,
por bonitas que sean las flores,
ninguna te iguala a ti.
Anda ponte, ponte la mantilla blanca,
la mantilla blanca la mantilla azul,
la mantilla verde y la recolorada,
la recolorada y la que sabes tú.

CANARIAS DULCES ISLAS

Canarias dulces islas,
donde yo dejé mi amor.
Canarias dulces islas,
donde yo dejé mi amor.
Ve y dile que no me olvide,
que muy pronto volveré yo,
Ve y dile que no me olvida,
que muy pronto volveré yo.
Vuelve a Canarias
en busca de aquel amor,
esa mujer que un día,
lloró por mí,
entre mis brazos la tengo,
y hoy no llora porque es feliz,
y hoy no llora porque es feliz.

CASTILLA

SERRANA

Límpiate con mi pañuelo,
yo lo lavaré mañana,
a la orillita del río,
en la corriente del agua.
Anda resalada, resalada, resalero,
anda resalada, límpiate con mi pañuelo.
El pañuelo que me diste
cuando lavándolo estaba
¡ay! se lo llevó el río

¡ay! se lo llevó el agua.
Anda resalada, resalada, resalero,
anda resalada, límpiase con mi pañuelo.
Cual la corriente del río,
eres tú cosa de un día,
que llega pero se aleja
y ya no vuelve en la vida.
Anda resalada, resalada, resalero,
anda resalada, límpiase con mi pañuelo.

A TU PUERTA ESTA LA RONDA

A tu puerta está la ronda, sí, sí,
que yo rondaré primero,
clavelina colorada, sí, sí,
nacida en el mes de enero,
dame la mano, dame la flor,
dame la mano divino amor,
que yo rondaré primero.
Ronda que rondaré yo,
ronda quien tuviera amores,
la calle por donde voy,
parece un jardín de flores,
jardín de flores,
jardín de flores,
hay quien tuviera,
quien tuviera amores.
Esa mata de claveles, sí, sí,
que tienes en la ventana,
junio los almendralejos, sí, sí,
morena quita la rama
quita la rama, quita la flor,
los airecillos del buen amor,
morena quita la rama.

LA SINDA

Ya no va la Sinda
por agua a la fuente,
ya no va la Sinda,
ya no se divierte.
Ya no va la Sinda
ya no tiene novio.

Ahí la tienes bailalá, bailalá,
no la rompas el mandil, el mandil,
mira que no tiene otro
la pobrecita infeliz.

ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada,
como tu madre,
morena salada,
como tu madre.
Bendita sea la rama
que al tronco sale,
morena salada,
que al tronco sale.
Toda la noche estoy
niña pensando en ti,
yo de amores me muero
desde que te vi,
morena salada,
desde que te vi.

LEVANTATE, MORENITA

Levántate morenita,
levántate resalada,
levántate morenita,
que ya viene la mañana.
La mañana ya ha venido,
qué rico sueño tenemos,
se había quedado dormida
en los brazos de su dueño.

TENGO DE SUBIR

Tengo de subir, subir,
al puerto de Guadarrama.
Tengo de pisar la nieve
que mi morena pisaba.
Y después de haber subido
y haber pisado la nieve
y haber corrido la tunanta,
la tunanta ya no me quiere.

SEGUIDILLAS

Aunque la Mancha tenga
dos mil lugares,
no hay otro más salado
que Manzanares,
no hay otro más salado
que Manzanares,
que Manzanares.
Viva la Mancha
y vivan los manchegos,
que tienen gracia
y vivan los manchegos,
que tienen gracia.
Desde Manzanaritos,
a la solana, hay
una legüecita de tierra llana,
hay una legüecita,

RONDA TOLEDANA

Ya vienen los mozos por la calle abajo,
va vienen los mozos tocando y cantando.
Despiértate, niña, despiértate ya,
que la ronda, ronda a tu puerta está.
Canciones y coplas a la ronda, sí,
canciones y coplas que son para ti.
Dile a tu madre que nos queremos,
si tú lo quieres nos casaremos.
Niña bonita, flor del romero, ¡ay!
niña botina, la que más quiero,
la que más quiero ¡ay!
mi niña bonita, la que más quiero,
la que más quiero, a la ronda quiéreme a mí.
Tralaralará, tralaralará, tralaralará, tralaralaratralara
Tralaralará, tralaralará, tralaralará.

A LA PUERTA DEL MOLINO

A la puerta del molino
hay un ratón con un diente,
mirando a la molinera,
como sorbe el aguardiente.

El peral del molino no tiene peras,
que se las ha comido la molinera;
la molinera niña, la molinera;
el peral del molino no tiene peras.

MORITO PETITON

El canto del milano se llama esta canción,
se canta en el invierno del ronco viento al son,
perejil, don perejil, don, don,
las armas son del hombre, virulí,
del hombre, virulón, morito pititón,
del hombre virulí, arrevuelto con la sal,
la sal y el perejil,
las armas son del hombre, virulí,
del hombre, virulón.
En noche de tormenta escúchase su voz,
y se oculta en el nido cuando aparece el sol.

EL TREBOLE

Caminito del Ebro tengo una huerta,
tengo una huerta, tengo una huerta.
A coger el trébole, el trébole, el trébole,
con manzanas y peras, con avellanas,
con avellanas, con avellanas,
a coger el trébole, el trébole, el trébole,
a coger el trébole el día de San Juan.
Jardinero, jardinero, el que riega los claveles;
jardinero, jardinero, el que riega los claveles;
por favor deme una rosa, una de las que usted tiene,
por favor deme una rosa, una de las que usted tiene.
Al coger el trébole, el trébole, el trébole,
al coger el trébole el día de San Juan.
Junto a la Ribera hay una chopera,
donde duermen todos los pajaritos,
¡Ay! ¡Ay! los pajaritos
y por la tarde pían todos juntos
¡Ay! ¡Ay! todos juntos.

LA VIRGEN LAVA PAÑALES

La Virgen lava pañales
y los tiende en el romero,
y los pajaritos cantan,
y el agua pasa corriendo;
pastores llegad, ésta sí que es
una noche buena, la noche buena de Navidad.

JOTA CASTELLANA

Capullito de rosa que abres en mayo,
guárdate de la noche que está nevando,
que está nevando, niña, que está nevando,
capullito de rosa, que está nevando.

La la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la lá

la la la la la la la la la la lá

La Virgen de la Fuencisla,

la Virgen de la Fuencisla,

le dijo a la del Pilar.

Si tú eres aragonesa,

yo segoviana y con sal,

la Virgen de la Fuencisla,

le dijo a la del Pilar,

la la lá.

Capullito de rosa que abres en mayo,
guárdate de la noche que está nevando,
que está nevando niña, que está nevando,
capullito de rosa, que está nevando.

LA TARARA

Allá arriba, allá arriba, junto a Cidones,
hay una botonera que hace botones;
y a la tal botonera le entra galbana,
y hace botón y medio cada semana.
Demos la vuelta al coro con mucho decoro,
que la chimenea muy bien se menea,
que se está, cayendo, que ya se cayó:
La Tarara sí, la Tarara no,
la Tarara sí que la canto yo.

CATALUÑA

LA PASTORETA

Que li donarém a la pastoreta,
qué li donarém per aná a ballar?
Jo li donaria una caputxeta,
la muntanyeta la faria anar.
A la muntanyeta nohi neva ni plou,
ia la terra plana tot el vent no mou.
Sota l'ombreta l'ombreta,
l'ombriflors y violes i romani.

MONTANYES DEL CANIGO

Muntanyes del Canigó,
fresques son i regu'ades,
sobre tot ara a la l'estiuque,
les aigues son gelades
que les aigues son gelades.
Sis mesos m'hisomestat,
sens veure persóna nada,
si no lo rossinyolet
que en eixint del niu canta va,
que en el xin del niucanta va.

GALICIA

TENGO UNA CASA BELLA

Tengo una casa bella que no tiene par,
que no tiene par.
Con una sola ventana que mira hacia el mar,
que mira hacia el mar.
En mi dulce soledad,
vivo feliz con mi cantar.
Si quieres ver mi casa,
tendrás que subir, y después, bajar, bajar.
Subir a la montaña donde podrás ver
el sol en el cielo azul y un rosál.
En mi du'ce soledad vivo feliz con mi cantar.

ESTE PANDEIRO

Este pandeiro que toco,
e de pellexo dé ovella
onte pacia no monte,
hoxe toca que rabea,
onte pacia no monte
hoxe toca que raba.
¡Ay, la, ay, la, ay, la, laralá
la, ay, la, la, laralarala, laralalá,
lalaralala, ay, lá!
¡Ay de min, que xa non podo!
¡Ay de min, que xa non sei!
¡Ay de min, que xa non podo cantar,
como xa cantei!
¡Ay de min, que xa non podo cantar,
como xa cantei!

CANTO DE PESCADORES

El sol le dijo a la luna:
¡Oh cairí, oh cairá!
reírate bandolera,
¡Oh cairí, oh cairá!
la que anda mucho de noche,
no puede hacer cosa buena,
¡Oh cairí, oh cairá!
¡Oh cairí, airí, airá!,
¡Oh cairí, oh cairá!
¡Oh cairí, airá!
Quítate del sol que quema,
¡Oh cairí, oh cairá!
Y de la luna que abrasa,
¡Oh cairí, oh cairá!
y de las lenguas del mundo,
que cuentan lo que no pasa.

BARQUEROS

Barqueiros de Rivadavia
vin de pasar a min,
que veño de Santa Rosa,
e vrou pra San Agustín.

¡Ay la la la la la la!
¡Ay la la la la la la!
¡Ay la la la la la la!
Airiños, airiños, aires,
airiños de miña terra,
airiños de vai má ela.

LEON

CANTO DE PASTORES

Ya se van los pastores
a la Extremadura.
Ya se van los pastores
a la Extremadura.
Ya se queda la sierra
triste y oscura.
Ya se queda la sierra
triste y oscura.
Ya se van los pastores
ya se van marchando.
Ya se van los pastores
ya se van marchando,
más de cuatro zagalas
quedan llorando.
Más de cuatro zagalas
quedan llorando.
Ya se van los pastores
hacia la cañada.
Ya se van los pastores
hacia la cañada,
ya se queda la sierra
triste y callada.
Ya se queda la sierra
triste y callada.

LOS CORDONES

Los cordones que tú me dabas,
ni eran de seda,
ni eran de lana,
ni eran de lana,

ni eran de seda,
todos me dicen
que no te quiera.
Eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas,
eres buena moza, sí,
pero no te casarás,
Pero no te casarás,
carita de serafín,
pero no te casarás,
que me lo han dicho a mí.
Si todos dicen
que no me quieres,
no me cortejes más,
en las eras.
No me cortejes,
mozo embustero,
que mis amores
son de un minero.

NO SE VA LA PALOMA, NO

No se va la paloma, no;
no se va, que la traigo yo.
Si se va la paloma,
ella volverá, que deja los pichones
a medio criar.
No se va la paloma, no;
no se va, que la traigo yo.

MOLINERA, MOLINERA

Molinera, molinera,
molinera de mi vida,
deja que ande la rueda
mientras que haces la maquila.
Molinera, molinera,
y eras tú la que decías,
que en llegando a casadita
que ya no maquilarías.
Molinera, molinera,
y eras tú la que decías,

vacas en la vacada, bués en rodeo,
vacas en la vacada, bués en rodeo.
Pero tengo yo un carro y un par de mulas,
pero tengo yo un carro y un par de mulas,
que merecen de plata las herraduras,
que merecen de plata las herraduras.

SANTANDER

A LA MAR FUI POR NARANJAS

A la mar fuí por naranjas,
cosa que la mar no tiene,
todo vine mojadito,
con olas que van y vienen.
¡Ay! mi dulce amor,
y ese mar que ves tan bello.
¡Ay! mi dulce amor,
y ese mar que ves tan bello
es un traidor.

AVANTE, PATRON

Avante patrón,
avante patrón,
avante, amigo viejo,
que con las redes y un aparejo
y un catalejo, divisa el mar.
Será un francés,
será un inglés,
será holandés.
Apareja la lancha Mauricio,
que la marea se encuentra en pleamar,
y los dos muy juntitos iremos,
iremos los dos,
a la mar, a la mar a pescar.
Y a esos insípidos del bulevar, del bulevar,
que nuestras pescas quieren comprar,
no hay que venderles nada,
y antes tirarlo al mar
no hay que venderles nada,
y antes tirarlo al mar.

que en llegando a casadita,
ya no maquilarías.
Molinera, molinera,
molinera de mi vida,
déjala que ande la rueda,
mientras haces la maquila.

NAVARRA

LAS VACAS DEL PUEBLO

Riau, riau. (Bis.)
Las vacas del pueblo
ya se han escapao,
riau, riau.
Las vacas del pueblo
ya se han escapao,
riau, riau.
Me ha dicho el alcalde
que no salga naide,
que no salga naide,
que es muy mal ganatu.

SALAMANCA

YA SE MURIO EL BURRU

Ya se murió el burru
que acarreaba la vinagre,
ya lo llevú Dios de esta
viga miserable.
Que turururú, que tururururú. Que ru.
Él era valiente,
él era muino,
él era el aliviu
de todú Villarinu.
Que turururú, que tururururú. Que ru.

CANCION DE SIEGA

Segaba, segaba el mozuelo,
y ataba, y a cada manadita descansaba.
Dicen que no me quieres, porque no tengo,
dicen que no me quieres, porque no tengo,

EN EL BAILE LA ENCONTRE

En el baile la encontré,
la encontré;
ella no me dijo nada, pero yo la saludé,
no, no me dijo nada, nada, nada, no,
no me dijo nada, pero yo la dije adiós.
Como quieres que tenga lindos colores
si me los están robando los tus amores.
En el baile la encontré, etc.
Como quieres que vaya de noche a verte
sí, si el perro de tu padre
sale a mordirme, sí.
En el baile la encontré, etc.

LA LANCHAS MARINERA

La lancha marinera
la tengo de pasar,
las niñas de Laredo
no las puedo olvidar,
no las puedo olvidar,
porque las tengo amor;
más quisiera morir
que decirles que no.

TARDE DE MAYO

Una tarde fresquita de mayo,
cogí mi caballo y me fuí a pasear
por los sitios más acostumbrados,
los tiempos pasados para recordar,
pero ya no crecían las flores
que sembrara mi ilusión,
porque frío de otros temporales
reis los rosales de mi corazón.
Una tarde fresquita de mayo,
cogí mi caballo,
me fuí a pasear
por los sitios donde mi morena
gentil y risueña sale a pasear.
Yo la vi que cogía un clavel
yo le dije: Jardinera hermosa,
¿me das una rosa de fresco vergel?

TENGO UN ARBOLITO

Tengo un arbolito
que lo he de regar con agua de los cielos,
¿cuándo lloverá? .
Esta es la tonada que se canta en mi lugar,
Machácala, machácala, Pedro,
machácala, machácalá, Juan,
que las palabritas vienen,
que las palabritas van,
esta es la tonada que se canta en mi lugar.
Que altito está el cielo,
¿cuándo lloverá?
El agua que yo busco de allí ha de bajar.

MOLINERO, MOLINERO

Desde que vino la moda,
que sí, que no, que ¡ay!
de los pañuelitos blancos,
me parecen los mocitos,
que sí, que no, que ¡ay!
de las piecas en el campo.
Molinero, molinero,
a la hora de maquilar,
ten cuidado de la rueda,
no se te vaya a parar,
y no te vaya coger,
molinero, molinero,
deja la rueda moler.
¡El afilaor!
Toditos los molineros,
que sí, que no, que ¡ay!
cuando salen del molino,
que sí, que no, que ¡ay!
parcen que van diciendo,
que sí, que no, que ¡ay!
de la piedra sale el trigo.

MURCIA

EL CARBONERO

Ya viene mi carbonero por la glorieta,
y viene pregonando carbón de piedra.
Salga usted, madre, salga usted preso,
que el carbonero va muy ligero.
Carbón, carbón de piedra, carbón.

TORRAS

Voy a cantar las coplas
que me han mandao,
que me han mandao,
voy a cantar las coplas
que me han mandao,
que no quiero que digan
malo y rogao.
El tocar la guitarra
no quiere cencia,
no quiere cencia;
el tocar la guitarra,
no quiere cencia,
sino fuerza en los deos
y habilidencia.

VALENCIA

VALENCIA FLOR DEL TURIA

Es Valencia la flor del Turia,
huerta, mar, jardines y sol,
es la tierra donde he nacido,
que amo con todo el corazón.
Es Valencia la flor del Turia,
huerta, mar, jardines y sol,
es la tierra donde he nacido,
que amo con todo el corazón.
La la la la la la la la
La la la la la la la la

Es Valencia la flor del Turia, la la.
Es Valencia la flor del Turia,
que sus naranjos cuida.
La flor del naranjo tiene
la hermosura de tu huerta, la la
Es Valencia la flor del Turia,
huerta, mar, jardines y sol,
es la tierra donde he nacido,
que amor con todo el corazón.
Es valencia la flor del Turia,
huerta, mar, jardines y sol,
es la tierra donde he nacido,
que amo con todo el corazón, la la.

VASCONGADAS

SOY DE SANTURCE

Soy de Santurce,
bonita aldea,
soy del pueblo
que gana en las regatas,
con las traineras,
lala, lala, lala, laralala,
larala, laralala, la la lalala.
Que tú eres el mar
y yo soy la arena,
que yo no voy solo,
que el agua me lleva.

LA SARDINERA

Desde Santurce a Bilbao
vengo por toda la orilla,
con mi falda remangada,
luciendo la pantorrilla.
Vengo deprisa y corriendo,
sin que me oprima el corsé,
voy gritando por la calle
¡sardina fres-cué!
Mis sardinitas qué ricas son,
pues de Santurce las traigo yo.

La del primero me llama,
la del segundo también,
la del tercero me dice:
¿A cómo las vende usted?
Si yo le digo que a cuatro,
ella me dice que a tres,
cojo la cesta y me marchó,
¡sardina fres-cué!

EN EL MONTE GORBEA

En el monte Gorbea,
en lo más alto, hay una cruz de amor,
y haciendo guardia en ella,
la hermosa nacha que eres tú.
Marichu, ven, escúchame,
óyeme esta canción de amor,
que suele ser amanecer
al toque de oración.
Marichu, sube al monte y verás
a la cruz del Gorbea brillar,
y cuando estés arriba dirás...
Aurrea, muti ya.

VIZCAYA ES LA HERMOSA

Vizcaya es la hermosa
población incomparable,
te quiero más que a mi vida,
más que a mi querida madre;
y de roquillas te juro,
que si tuviera dinero,
en lo alto del puente colgante
pondría un letrero,
con letras de oro, diciendo:
Tú eres Vizcaya, la más hermosa
del mundo entero.

MAITE

Lejos de aquel instane,
lejos de aquel lugar,
mi corazón amante
vuelve a resucitar.
Vuelve tu imagen bella
en mi memoria a ver
como un fulgor de estrellas,
visto al amanecer.
Maite, yo no te olvido
y nunca, nunca te olvidaré,
y aunque de mí te alejes
leguas y leguas de tierra y mar.
Maite, si un día sabes
que muero ausente de tu querer,
del sueño de la muerte,
para agorarte despertaré.
Maite, Maite.



CANCIONES VARIAS

ESTAS SON LAS MAÑANITAS

Alegres mañanitas,
que cantaba el rey David
a las muchachas bonitas,
te la cantamos hoy a ti.

Si el sereno de la esquina,
me quisiera hacer el favor
de llevar esta cartita
a la dueña de mi amor.

Despierta, niña, despierta,
mira que ya amaneció,
ya los pajaritos cantan,
la luna ya se ocultó.

Ya los pajaritos cantan,
la luna ya se ocultó.

Si esta niña tan bonita,
me quisiera escuchar,
la diría que la quiero,
que no la puedo olvidar.

Si el balcón está tan alto,
y no me puedo subir,
mi corazón tiene alas,
y me levanto hacia ti.

Despierta, niña, despierta,
mira que ya amaneció,
ya los pajaritos cantan,
la luna ya se ocultó.

Ya los pajaritos cantan,
la luna ya se ocultó.

EL CUS-CUS QUE HACEN LOS MOROS

El cus-cús que hacen los moros
es una pasta que no se toma,
compuesta de jimilijama,
que no hay cristiano que se la toma.
Mahoma, Mahoma es un té muy rico,
que no emborracha, pero envenena.
Mahoma jimilijama.
Mahoma jámatela.

¡Ay! Mahoma jimilijama.

¡Ay! Mahoma jámatela.

UN DIA EN LAS CARRERAS

Un día en las carreras, chin pum,
un día en las carreras, chin pum.
Un día en las carreras rompimos un cristal,
parapá pa pa, para papá.
Al ruido que produjo, chin pum,
al ruido que produjo, chin pum,
al ruido que produjo, salió un municipal.
Cómo se llama usted, chin pum,
cómo se llama usted, chin pum,
cómo se llama usted, me llamo Nicolás.
Pues véngase conmigo, chin pum,
pues véngase conmigo, chin pum,
pues bégase conmigo, que le voy a encerrar.
Perdone, señor guardia, chin pum,
perdone, señor guardia, chin pum,
perdone, señor guardia, que ya no lo haré más.
Y aquí acaba la historia, chin pum,
y aquí acaba la historia, chin pum,
y aquí acabó la historia del pobre Nicolás.
Si le parece corta, chin pum,
si le parece corta, chin pum,
si le parece corta, chin pum,
si le parece corta, volvemos a empezar.

DESIDERIO

Era un rayito de luna
que alumbraba el cementerio
donde reposan los restos
de mi tío Desiderio.
Desiderio, Desiderio,
siempre triste, siempre serio,
sino fuera por el rayo
de lunita que te alumbra,
de lunita que te alumbra,
qué sería de tu fosa,
qué sería de tu tumba,
sino fuera por el rayo
de lunita que te alumbra,
qué sería de tu fosa,
qué sería de tu tumba.

BARTOLO

Bartolo,
qué vida tan triste,
qué triste es la vida de Bartolo.
Bortolorum,
qué vidorum, tan tristorum,
qué tristorum es la vidorum de Bortolorum.
Bartolini,
qué vidini tan tristini,
qué tristini es la vidini de Bartolini.
Bartollo,
qué vidollo tan tristollo,
qué tristollo es la vidollo de Bartollo.
Bartolé,
qué vidé tan tristé,
qué tristé es la vidé de Bartolé.
Bartoloski,
qué vidoski tan tristoski,
qué tristoski es la vigoski de Bartoloski.
Bartolof,
qué vidoof tan tristoof,
qué tristof es la vidof de Bartolof.

VIVAN NUESTROS PROFESORES

Vivan nuestros profesores,
que con sus sabias enseñanzas,
quieren hacer de nosotros
hombres de provecho
para el día de mañana,
para el día de mañana,
Ahora somos puequeñitos
y de pueril inteligencia,
podemos comprender
el bien que se nos hace
en esta santa casa,
en esta santa casa,

SALIO DE JAMAICA

Salió de Jamáica
rumbo a Nueva York,
un barco velero (bis)
un barco velero (bis)
cargado de ron.
En medio del mar
el barco se hundió,
la culpa la tuvo
el señor Capitán,
que se emborrachó.
No siento el barco (bis)
que se perdió,
sino el piloto (bis)
y la tripulación.
Pobres marinos,
pobres pedazos de corazón,
que la mar brava (bis)
se los tragó.
Señor Capitán,
déjeme subir
al palo más alto
a izar la Bandera
de nuestro país.

SCOTLAND YARD

Scotland Yard,
Scotland Yard,
es una agencia de investigar.
Scotland Yard,
Scotland Yard.
No es verdad que América
la descubrió Colón,
la descubrió Scotland Yard,
con su investigación.
Scotland Yard,
Scotland Yard,
es una agencia de investigar,
Scotland Yard,
Scotland Yard.

Nuestro lema es el O. K.,
junto con el all-rigth,
adivinar lo kay
y defender la ley.
Scotland Yard,
Scotland Yard,
es una agencia de investigar,
Scotland Yard,
Scotland Yard.

. EL TAMBORILEIRO

Compañeiro qué sabe tocaire,
se tocaire o tamborileiro,
como se toca o tamborileiro,
racataplán el tamborileiro,
racataplán el tamborileiro.
Compañeiro qué sabe tocaire,
se tocaire el trompeteiro,
cómo se toca el trompeteiro,
paparapá el trompeteiro,
racataplán el tamborileiro.
Compañeiro qué sabe tocaire,
se toscare el saxofoneiro,
cómo se toca el saxofoneiro,
poporopó el saxofoneiro,
paparapá el trompeteiro,
racatalán el tamborileiro, etc.

CON UN VASO DE BUEN VINO

Con un vaso de buen vino, cristalino,
tralaralá,
la canción napolitana soberana,
tralaralá,
francachuelos, taranchuelos y alegrías,
tralaralá,
De noche en Napolí
bailando yo te vi,
y tu mirada fué
la que me cautivó,
de ti me enamoré.

De noche en Napolí
un beso yo te di,
un beso de pasión,
que nunca olvidará mi corazón.
Y en la noche azul,
como un sueño de cuna, sucedió,
sin quererlo tú, sin saberlo yo;
siempre llevaré dentro de mi corazón
el recuerdo feliz de una noche fugaz
y una bella canción.

BESO TU TIERRA, ESPAÑA

Beso tu tierra, España,
tu cielo, tu luz, tu sol;
beso Bandera y aire
con todo mi corazón.
Son las islas Canarias
donde te adelantas tú
como un jardín de flores
para tu camisa azul.
Las guitarras de tu gloria,
resonaron en río y San Juan,
en Mendoza y Buenos Aires,
con un eco de eterna amistad.
Las estrellas tan lejanas
en las noches de la Cruz del Sur,
me llenaron de nostalgia,
porque nada hay más bello que tú.
Y ahora que estoy contigo,
España de mi querer,
saludo a estas islas,
en las que te vuelvo a ver.
Beso tu tierra España,
tu cielo, tu luz, tu sol;
beso Bandera y aire
con todo mi corazón.

VENGO DE SUBIR

Vengo de subir, subir,
las aguas del Magdalena,

y llegando a Bogotá
para ver a mi morena.
Yo me voy a morir,
yo me muero de amor,
yo no puedo vivir
sin mi bogotana.

Agáchate sombrero (Bis.)

y por debajo mírame
y con una miradita
de lo que quieras háblame.

Yo me voy..., etc.

Ya se rompió el pañuelito
de cenefa moradica,

y aquél que tanto mordías
cuando te ponían bravica.

Yo me voy..., etc.

MI LINDA RANCHERITA

Mi linda rancherita,
no llores por tu Pancho,
que si se va del rancho,
muy pronto volverá.
Y a la vuelta del bohío
traerá cositas buenas,
juguetes para la nena
y besos para ti.

Perdónalo, perdónalo, mujer,
perdónalo, si sabes perdonar.

No llores, niña bella,
por aquel estudiante,
que en la noche serena
te vuelve a ti a cantar,
que te hablará de amores,
de amores escondidos,
que te hablará de amores,
al pie de tu balcón.

Perdónalo, perdónalo, mujer,
perdónalo, si sabes perdonar.

LUCRECIA

Yo me marchó para Venecia,
adiós, Lucrecia;
te escribiré,
te escribiré.
Que me marchó para La Habana,
adiós, Susana;
ya volveré,
ya volveré.
Riau, riau, riau,
tira de la cuerda,
tira de la cuerda,
de la cuerda voy tirando,
al son de la mandolina,
adiós, que me voy, Fermina,
adiós, adiós, adiós.

AL SOL LE LLAMAN LORENZO

Al sol le llaman
Lore Lorenzo,
y a la lu luluna,
Catali lilina.
Cuando se acuesta
Lore Lorenzo,
se leva levanta
Catali lilina.
Lalalará...

COLLIN, COLLIN...

Collín, collín, collín,
collendo flores
de pensamen, de pensamen, de pensamientos,
pala, pala, palabras amorosas
que lleva o vent, que lleva o vent
que lleva o vento.
¡Ay! la la la la la
Tra la ra la la la la la
Tra la ra la la la la la

EN NOCHE LOBREGA

En noche lóbrega,
galante incógnito,
oscuras calles atravesó
y bajo típica ventana gótica,
templó su cítara y así cantó:
Niña bellísima, de faz angelical,
que en blancas sábanas durmiendo estás,
despierta y óyeme mis dulces cánticos,
suspiros prófugos vengo a exhalar.
Pero la sílfide, que oyó este cántico,
bajo las sábanas se arrebujo,
y dijo: cáscaras, este murciélago,
está romántico y no le abro yo.
Y el pobre músico, templó su cítara,
y fué a otra prójima a enamorar.

LA BARCA DE ORO

Yo ya me voy,
al puerto donde se halla
la barca de oro,
que debe conducirme; yo ya me voy.
Sólo vengo a despedirme,
adiós mujer, adiós para siempre, adiós.
No volverán tus ojos a mirarme,
ni tus oídos escucharán mi canto,
voy a aumentar,
los mares con mi llanto
adiós, mi bien, adiós, para siempre, adiós.

EN ESTA NOCHE CLARA

En esta noche clara,
de inquietos luceros,
lo que yo te quiero
te vengo a decir.
Mirando que la luna
esconde en el cielo
su pálido velo
de plata y marfil.
Y en mi corazón

siempre estás,
y no puedo olvidarte jamás,
porque yo nací
para ti,
de mi alma la reina serás.
En esta noche clara, etc.
Abre el balcón,
y el corazón,
piensa, mi bien,
que yo también
tengo una pena
muy honda.
Para que estés cerca de mí
yo bajaré a las estrellas.
En esta noche callada,
de toda mi vida
será la mejor.

A CANTAR A UNA NIÑA

A cantar a una niña
yo le enseñaba,
y a cada nota un beso
ella me daba
aprendió tanto, aprendió tanto,
que aprendió muchas cosas, menos el canto. (Bis.)
A cada estrella un nombre
darle quería,
por cada nombre un beso
yo la pedía.
Qué noche aquélla, qué noche aquella,
en que puse mil nombres a cada estrella;
se fué la noche, vino la aurora,
se fueron las estrellas, se quedó sola
y ella decía, y ella decía:
lástima no haya estrellas también de día.

DE SOL A SOL ESQUIANDO VOY

De sol a sol esquiando voy
sólo por verte, mujer;
de sol a sol esquiando voy

por verte al anochecer.
Al anochecer te esperaré,
cantando a la luz de mi ilusión,
y entre muchas cosas te diré
que te entregué mi corazón.
Cuando voy esquiando
yo voy cantando esta canción,
y pensando en mi nena
ríe su pena mi corazón,
y la luna que brilla, ríe que ríe,
ríe cantando,
dile que vuelva pronto, dame un beso
con ilusión.
De sol a sol..., etc.

ADIOS CON EL CORAZON

¡Adiós
con el corazón,
que con el alma no puedo.
Y al despedirme de ti,
y al despedirme
me muero.
Tú serás
el bien de mi vida,
tú serás
la flor de mi alma,
tú serás
el pájaro alegre
que a mí me canta
por las mañanas.

CLAVELITO

Mocita, dame un clavel;
dame un clavel de tu boca,
para eso no hay que tener
mucha vergüenza ni poca
yo te daré un cascabel,
te lo prometo, mocita,
si tú me das de la miel,
que tienes en la boquita.

Clavelito, clavelito,
clavelito de mi corazón,
yo te traigo clavelitos
colorados igual que un tizón;
si algún día, clavelito,
no lograra poderte traer,
no te creas
que ya no te quiero,
es que no te los pude coger.

La otra tarde a media luz,
vi tu boquita encendida,
yo no he visto en Veracruz
otra boquita más linda;
y luego al ver el clavel,
que llevabas en el pelo,
mirándolo creí ver
un pedacito de cielo.



**HIMNOS Y
MARCHAS
MILITARES**

HIMNO NACIONAL DE ESPAÑA

¡Salve! ¡Salve! Bandera de la Patria;
vida amor y fe del español hogar
Nueva aurora en tus colores brilla
anunciando el sol de la España Imperial.
Vuelven los siglos de gloria y honor
por el solar hispano, con paso triunfal.
Luz, esperanza, amor, juventud;
España entera vuelve fuerte a resurgir.
Son tus pliegues recuerdo de los bravos
que en la luz lograron sucumbir.
¡Santa Bandera que mi alma venera,
a tu sombra quiero yo morir!

HIMNO A LA BANDERA

Bandera de España, Bandera inmortal,
triunfante en la lucha y hermosa sin par;
¡gloria y honor a ti por cielo, tierra y mar!
Al viento flamea y a los ojos de Dios,
y anuncia proezas del pueblo español.
¡...Gloria por siempre a ti, símbolo del valor!
De niño aprendí a cantar estrofas en tu loor,
¡y un día juré luchar, en defensa de tu honor!
Mi vida, mi corazón, será todo para ti;
envuelve con tus pliegues mis despojos al morir.
En lo alto, la Bandera roja y gualda, victoriosa;
siempre en alto, más gloriosa, como lábaro inmortal.
Que a su paso la saluden con el brazo levantado,
como símbolo sagrado de la Historia Nacional.
...¡Español!, tendrás a tu Bandera en amor;
la sangre y la vida por ella darás.
¡Salve, pendón Nacional!
Al cantar alabanzas de victoria,
te queremos izar en al mastil de la gloria,
y al gritar con ardor: ¡Viva España y su Bandera!,
contesará la tierra entera:
¡Arriba España!, gloria y honor
nació ¡gloria y honor!

NUESTRO DESTINO

Escucha, España,
la voz potente de los de ayer,
de los de siempre;
los que triunfaron por la fe,
los que lucharon por tu sér.
Un día Dios te confió
la más sublime vocación:
ser su aparcera redentora,
portaestandarte de su gloria,
llevar al mundo de la luz,
ser defensora de la Cruz.
Los campesinos y los estudiantes,
los que trabajan en nuestros talleres,
los misioneros, los militares,
los que en la escuela forja son,
los que la sangre y los sudores vierten
por construir una España mejor,
una consigna han de cumplir:
"Servir a España, a Dios servir".

HIMNO DE LA ACADEMIA DE INFANTERIA

Ardor guerrero vibre en nuestras voces,
y de amor patrio henchido el corazón,
entonemos el himno sacrosanto.
del Deber, le la Patria y del Honor... Honor.
De los que amor y vida te consagran
escucha, España, la canción guerrera,
canción que brota de almas que son tuyas,
de labios que han besado tu bandera,
de pechos que esperaban anhelantes
besar la cruz aquélla
que forma con la enseña de la Patria
el arma con que habrán de defenderla.
Nuestro anhelo, es tu grandeza
que sea noble y fuerte. (bis).
Y por verte temida y honrada
contentos tus hijos irán a la muerte. (bis).
Si al caer en lucha fiera ¡Ven flotar!
victoriosa la Bandera

ante esa visión postrera, orgullosos morirán,
y la Patria al que su vida
le entregó, en la frente dolorida
le devuelve agradecida el beso que recibió.
El esplendor de gloria de otros días
tu celestial figura ha de envolver,
que aún te queda la fiel Infantería,
que por saber morir, sabe vencer.
Y volarán tus hijos, ansiosos al combate,
tu nombre invocarán,
Y la enemiga sangre en tus espadas
y la española sangre derramada
tu nombre sus hazañas cantarán.
Y éstos que en la Academia Toledana
sienten que se apodera de sus pechos,
con la épica nobleza castellana
el ansia altiva de los grandes hechos,
te prometen ser fieles a tu Historia
y dignos de tu amor y de tu gloria.

HIMNO DE ARTILLERIA

Artilleros, artilleros,
marchemos siempre unidos,
siempre unidos;
de la patria, de la patria,
de la Patria
su nombre engrandecer
y al oír y al oír
y al oír... del cañón el estampido
del estampido
nos haga su sonido enardecer.
España, que nos mira siempre amante,
recuerda nuestra historia militar,
que su nombre siempre suena más radiante
a quien supo ponerla en el altar;
su recuerdo, que conmueve con terneza,
dice Patria, dice gloria, dice amor,
y evocando su mágica grandeza,
morir sabremos por salvar tu honor.
Tremolemos muy alto el estandarte,
sus colores en la cumbre brillarán,

y al pensar, que con él hasta la muerte
nuestras almas con más ansias latirán.
Como la madre que al niño canta
la canción de cuna que le dormirá,
el arrullo de una oración Santa
en la tumba nuestras flores crecerán.

Marchemos unidos,
marchemos dichosos,
seguros, contentos,
de nuestro valor;
y cuando luchando
a morir lleguemos,
antes que rendirnos
¡muertos con honor!

Y, alegres cantando el himno glorioso
de aquellos que ostentan nobles cicatrices,
de aquellos que ostentan noble cicatriz,
terminemos siempre nuestro canto honroso
con un viva a Velarde y un viva a Daoiz.

HIMNO DE INGENIEROS

Zapadores Minadores

Zapador, Minador valeroso
soy de España, mi Patria inmortal,
que en vanguardia peleo orgulloso,
en defensa de un santo ideal.
Mi Bandera de sangre y de oro,
vieja enseña de gloria y honor,
para mí es un precioso tesoro,
por el que mi sangre daré sin temor.

(Estribillo)

Ingeniero Zapador,
con tu pala y tu azadón
haces puesto inexpugnable
de la nueva posición,
bajo balas y metralla,
en medio de la batalla,
trabajando con valor,
ingeniero Zapador,
tú serás como el mejor.

Mi glorioso patrón San Fernando
me protege y me infunde valor;
el castillo mi frente adornando
es orgullo del fiel Zapador.
la trilita y el pico manejo
y el fusil, si es preciso luchar;
de las tropas el paso despejo,
destrozo alambradas cuando hay que avanzar.

(Al estribillo)

HIMNO DE INGENIEROS

Transmisiones

Soy soldado de Ingenieros,
soldado de transmisiones
que en la defensa de España
puse todos mis amores.

Pronto cantarán victoria
la corneta y el clarín,
ellos cantarán la gloria
que con mi sangre te di.

(Estribillo)

Soldado de Transmisiones,
que con bravura vas a luchar,
y en la lucha nos espera
gloria España, que es inmortal. ¡Inmortal!

Cuando todo haya acabado
y nazcan de nuevo las flores,
España se habrá forjado
con sangre de los mejores.

Y si caigo, sólo un grito:
¡Viva España!, con ardor;
mi sudario está escrito:
la Bandera bicolor.

(Al estribillo)

HIMNO DE INGENIEROS

Al zapador desconocido

El Zapador que cae en la alambrada
salvado ha, a mil que van detrás,

y sonriendo al cielo, acude a su llamada,
mientras sobre él, sus tropas ve avanzar.

Vuela un fortín, sin que nadie lo impida;
nadie sabrá qué mano lo minó,
pues entre los cascotes entregó su vida;
vida ejemplar, el bravo Zapador.

Cualquier misión, de brecha o alambrada,
la cumplirá con fiera decisión;
no cejará jamás sin verla realizada,
si alienta aún, su noble corazón.

Y así, al marchar, la frente despejada
siempre tendrá el bravo Zapador;
laurel dará al castillo con su invicta espada;
gloria será de España su valor.

HIMNO DE INTENDENCIA

Por la gloria de nuestra Bandera;
por la fe de una bella mujer;
por la Patria de Santa Teresa,
la monja andariega, mi Patria y mi Ley.

Vibran entusiastas los pechos marciales
que saben cantar cuando van a morir;
como antaño en los tiempos triunfales
cantaban los bravos soldados del Cid.

Brilla el Sol de mi emblema guerrero,
late fuerte el gentil corazón.

¡Viva España! Los viejos aceros,
se cruzan en juramento de honor.

HIMNO DE LA MARINA

Soplen serenas las brisas,
rujan amenazas las olas
mi gallardía española se corona de sonrisas
que por ti, Patria,
por ti sólo a los mares di.
Por ti al peligro ofrecí
mis obras y pensamientos,
en la rosa de los vientos
me crucifico por ti.
Soñando victorias,

diciendo cantares marinos de España
crucemos los mares.
Crucemos los mares
de espuma floridos;
delante, la gloria; la leyenda en pos;
de bajo las voces de nuestros caídos
y arriba el mandato de España y de Dios,
de España y de Dios, de España y de Dios.

HIMNO DE AVIACION

Sobre campos y trincheras,
como estrellas matinales,
cruzan armas nacionales
del Imperio mensajeras.
Al reflejo del radiante sol
brilla el cielo español
con luces de victoria,
mientras en su esmaltado añil
la audacia juvenil
forjando nueva historia:
Una, Grande, Libre e Inmortal
surges vieja Patria del dolor
prodigio redentor del mundo occidental.
Arma Imperial del cielo,
tu alucinante vuelo
sobre los bravos que acompaña,
con decisión sabe atacar hasta vencer.
Honor a los ungidos,
por clara fe ascendidos
al puro azul que nada empaña,
su inspiración pudo volar y renacer.
En vuelo, aviadores;
ya rugen los motores
con eco recio ¡Arriba España!,
claro clarín limpio vibrar,
amanecer.

HIMNO DE LA DIVISION AZUL

Con mi canción la gloria va
por los caminos del adiós,
que en Rusia están
los camaradas de mi División.
Cielo azul, a la estepa desde España llevaré,
se fundirá la nieve
al avanzar mi capitán.
Vuelvan por mí
el martillo al taller,
la hoz al trigal;
brillen al sol
las flechas en el haz.
Para ti,
que en mi vuelta alborozada has de esperar
entre el clamor del clarín inmortal.
En la distancia queda
el gozo del hogar,
con aires de campanas,
vuelo de la paz.
Resuenan los tambores,
Europa rompe albores
aligerando nubes
con nuestro caminar.
Con humo de combate yo retornaré,
con cantos y paisajes que de allí traeré.
Avanzando voy.
Para un mundo sombrío llevamos el sol.
Avanzando voy.
Para un cielo vacío, llevamos a Dios.

HIMNO DE TODAS LAS ARMAS

Unidas todas las armas
bajo un sagrado ideal,
Cadetes de esta Academia,
pensando en la Patria están,
y prometemos a España,
y lo juramos también,
defender el suelo patrio
hasta triunfar o caer.

Marchar, marchar, marchar, marchar,
sin temor a caer;
marchar, marchar, marchar,
marchar, marchar, marchar,
que vuelve a amanecer.

El sacrificio no importa
cuando por España es;
nuestra ruta está marcada
y la seguiremos fiel;
la Patria se lo merece
porque su grandeza es;
el Imperio que forjemos
con valor, tesón y fe.

Marchar, marchar, marchar, etc.

Nuestro afán es tu grandeza;
tu gloria nuestra ilusión;
servirte nuestra nobleza,
y ofrendarte el corazón,
si alguna vez te atacase
el enemigo exterior;
aquí están prontos tus hijos
para defender tu honor.

Marchar, marchar, marchar, etc.

HIMNO A LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Al viento la Bandera,
cornetas y tambor,
con paso airoso y firme,
desfilando el batallón
por senderos de aventura
va volando mi canción
y lleno de entusiasmo
se me ensancha el corazón
al ver ya realizado
mi sueño de amor.

Quisiera volver a empezar
tan sólo por poder sentir
mi cuerpo de dicha temblar
al ver mi sueño realidad,
y luego volver a besar
la enseña Patria fiel.

Pasando van los días
en raudos y fieros volar,
tras ellos se esclarece
una nueva realidad,
la doctrina que aprendimos
en nuestra General
será la meta firme
que de oficial nos guiará
cifrando nuestra dicha
en la España Imperial.
Quisiera volver a empezar, etc.

CANCION DEL LEGIONARIO

(Soy valiente y leal legionario,
soy soldado de brava Legión,
pesa en mi alma doliente calvario,
que en el fuego busca redención.
Mi divisa no conoce el miedo,
mi destino tan sólo es sufrir,
mi Bandera luchar con denuedo
hasta conseguir, ¡vencer o morir!
Legionario, legionario,
que te entregas a luchar,
y al azar dejas tu suente,
pues tu vida es un azar.
Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
si en la guerra hallas la muerte,
tendrás siempre por sudario,
Legionario,
la Bandera Nacional.
Somos héroes incógnitos todos,
nadie aspira a saber quién soy yo,
mil tragedias de diversos modos
al correr de la vida formó.
Cada uno será lo que quiera,
nada importa mi vida anterior,
pero juntos formamos Bandera
que da a la Legión
el más alto Honor.
Legionario, legionario,

que te entregas a luchar
y al azar dejas tu suerte,
pues tu vida es un azar.
Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
si en la guerra hallas la muerte,
tendrás siempre por sudario,
Legionario,
la Bandera Nacional.

LA CANCION DEL SOLDADO

Soldado soy de España
y estoy en el Cuartel,
contento y orgulloso
de haber entrado en él.
Que es honra singular
vestir el uniforme militar.
Al toque de silencio
que suena en el cuartel,
la madre del soldado
rezando está por él.
Al toque de diana,
alegre y español,
despierta compañero
que va a salir el sol.
Madre de mi corazón
no te dé pesar por mí
que sirviendo a mi Bandera
es como te sirvo a ti.
Al jurarla la besé
y el beso fué una oración
¡Madre mía! ¡Madre mía!,
el que te daría con el corazón.
Un beso que al hogar
envía la Bandera al ondear.
Al jurarla la besé
y el beso fué una oración
¡Madre mía! ¡Madre mía!,
el que te daría con el corazón.
El recuerdo de mi tierra,
en la paz como en la guerra,

conmigo va.
Alerta está, alerta está.
Madre mía, Patria mía,
cuando salgo a la campaña
tu recuerdo me acompaña
entre el ruido del cañón
y gritando : ¡Viva España!,
se me ensancha el corazón.
En el valor
al pelear
está el honor
del militar.
El recuerdo de mi tierra,
en la paz como en la guerra,
conmigo va.
Alerta está, alerta está.
Madre mía, Patria mía, etc.

CANCION DE LA BANDERA

Allá por tierra la mora,
allá por tierra africana,
un soldado español
de esta manera cantaba:

Como el vino de Jerez
y el vinillo de Rioja
son los colores que tiene
la banderita española,
la banderita española.

Cuando voy por tierra extraña
y contemplo tus colores
me recuerdan tus hazanas;
mira si yo te querré
banderita de mi alma.

(Estribillo)

Banderita, tú eres roja;
banderita, tú eres gualda;
llevas sangre, llevas oro
en el fondo de tu alma.

El día que yo me muera,
si estoy lejos de mi Patria,
sólo quiero que me cubran
con la bandera de España.

TERCIOS HEROICOS

Tercios heroicos, legión valiente
que en la vanguardia sabéis morir,
son el orgullo de nuestra España
vuestras hazañas al combatir.
Los que en España no habéis nacido
y sangre y vida dáis en su honor,
hijos de España sois predilectos
que habéis ganado su excelso honor.

Legionarios a luchar,

Legionarios a morir.

Viva España, valientes hermanos,
viva España, legión inmortal,
que es gran gloria morir por España
abrazado a sublime ideal.

Con la sangre que vierten sus hijos,
más frondoso laurel brotará,
del que haremos coronas, que España
en sus sienas augustas pondrá.

¡Viva España!

¡Viva la Legión!

Ya surja ruda, feroz la pelea,
o de la lucha cese el afán,
notad que os cercan siempre amorosas
sutiles sombras que un beso os dan.
El pensamiento de España entera
vedlo en el tenue fugaz rumor,
que nunca cesa de acariciaros
de vuestros pasos alrededor.

Legionarios a luchar,

Legionarios a morir.

¡Viva España... ¡Viva la Legión!
Tercios invictos, Legión de bravos,
al mundo entero, con altivez,
podéis mirarlo, porque vosotros
del mundo entero sois honra y prez.
Donde el caído lloró angustiado,
donde un hermano la vida dió,
donde traiciones piden venganza,
vuestra bravura siempre acudió.

Legionarios a luchar,
Legionarios a morir.
¡Viva España... ¡Viva la Legión!

S O L E D A D

Entre montes y valles,
un caserío está, está, está;
allí vive dichosa
una chiquilla hermosa
que se llama Soledad, Soledad. (bis)
Y cuando sale Soledad,
me gusta una barbaridad,
ahiri ahira, ahiri ahiri ahira.
Sole, Sole, Sole, Sole,
¡cuánto me gusta tu nombre!, Soledad.
Sole, Sole, Sole, Sole;
también me gusta todo lo demás, Soledad.
Y cuando sale Soledad,
me gusta una barbaridad,
ahiri ahira, ahiri ahiri ahira.

EL NOVIO DE LA MUERTE

Nadie en el Tercio sabía
quién era aquel Legionario
tan audaz y temerario
que a la Legión se alistó.
Nadie sabía su historia,
mas la Legión suponía
que un gran dolor le mordía
como un lobo el corazón.
Y si alguno, ¿quién eres?, le preguntaba,
con dolor y rudeza le contestaba:
Soy un hombre a quien la suerte
hirió con zarpa de fiera.
Soy un novio de la muerte,
que va a unirse en lazo fuerte
con tan leal compañera.
Cuando más duro era el fuego,
y la pelea más fiera,
defendiendo la Bandera
el Legionario avanzó,

y al recibir el empuje
del enemigo exaltado
supo morir como un bravo,
y la enseña rescató.
Cuando al fin lo recogieron,
sobre su pecho encontraron
una carta y un retrato de una divina mujer.
Aquella carta decía:
Si algún día Dios me llama,
para mí un puesto reclama,
que a buscarte pronto iré.
Y en el último beso que la enviaba,
con dolor y rudeza le contesaba:
Por ir a tu lado a verte,
mi más leal compañera,
me hice novio de la muerte,
la estreché con lazo fuerte
y su amor fué mi bandera.

EN MARCHA ESQUIADORES

En marcha esquiadores,
que empieza a clarear;
marchemos a las cumbres
en raudo caminar.
¡Qué bella es la montaña,
si se sabe encontrar
canciones de esperanza
en la graciosa soledad! (bis).

Atrás quedan los valles
del odio y del rencor,
arriba las montañas,
que son nuestra ilusión.

¡Qué bella es la montaña,
si se sabe encontrar
canciones de esperanza
en la graciosa soledad! (bis)

MONTAÑERO QUE VIENE DE ODESA

Montañero que viene de Odesa
con mochila y piolé e... e... e... e...
Que presumes de montaña

sufrir la hicieron
hasta su redención.
Españoles: por la Patria vamos a luchar.
Españoles: firmes, con las armas y a triunfar.
Siempre por España
sufriremos hasta morir,
grande es la dicha
de vencer al combatir.
Y alta la Bandera
gritaremos sin cesar:
¡Viva nuestra España!,
hasta su gloria alcanzar.
Mira con valor el porvenir,
fija en la Patria la ilusión,
busca la alegría del vivir
dentro del corazón.
Quiere nuestra España libre ser;
nunca los odios volverán;
libres de traiciones
suenan las canciones
puras de nuestro afán.
Por España volveremos siempre a combatir;
por España si es preciso ,vamos a morir.
Todo por la Patria
lo queremos siempre ofrecer,
todos como hermanos,
nadie nos ha de vencer.
Nunca más partidos
que deshagan la Nación,
sólo hay españoles,
y el dividírnos es traición.

CUANDO SUENA LA MARCHA DEL DESFILE

Cuando suena la marcha del desfile,
es que viene el Batallón,
y a su paso notarán las niñas
que late el corazón.
Si me quieres buscar entre mil,
entre todos me distinguirás,
porque llevo el fusil
igual que todos los demás,

y no sabes lo que es e... e... e... e...
 Porque has hecho una escalada
 ya la has hecho al revés e... e... e... e...
 Al subir a Piedra Santa
 el montañero se cayó a... a... a... a...
 Se rompió las dos costillas,
 casi, casi se mató o... o... o... o...
 Desde entonces le llamaban
 montañero fanfarrón.

CUANDO AMANECE

Cuando amanece y huyen las estrellas,
 y en lontananza empieza a clerar,
 con paso firme, al hombro los esquís,
 hacia la sierra nos vamos a esquiar.
 Vámonos ya
 que el día nace
 y el blanco manto sólo está,
 y si no vamos a poblarlo
 qué solitario quedará,
 y si no vamos a poblarlo
 qué solitario quedará.

Dese el Velet cantamos tu grandeza,
 Valle de Arán, tendido a nuestros pies,
 la gigantesca sierra Maladeta
 soberbio campo nos brinda por doquier,
 y al descender por las pendientes,
 ligeros vuelan los esquís,
 y ebrios de gozo y de alegría
 volamos raudos hacia ti,
 y ebrios de gozo y de alegría
 volamos raudos hacia ti.

NACE EL DIA QUE NO MUERE

Nace el día que no muere ;
 brilla de nuevo nuestro sol;
 resurgir, que Dios lo quiere,
 del pueblo español.
 Es la Patria, que en el corazón
 sienten sus hijos al llorar,
 todos los pesares que

porque llevó el fusil
igual que todos los demás.
Si no basta el fusil para encontrarme a mí,
también podrás notar,
que si todos miran adelante
yo no miraré hacia atrás.
Marcha bien, no pierdas el compás,
mira que te pueden arrestar,
y al toque del tambor
marcharás en fila hecho un señor,
y al toque del tambor
marcharás en fila hecho un señor.
Sobre tierra parda,
ya me duelen los pies
sobre el cielo añil,
pues vuélvele al revés.
Si algún día caigo bajo el cielo azul,
vestirá mi novia negro tul
tres días nada más,
y otro novio pronto buscará,
tres días nada más,
y otro novio pronto buscará.

A N A M A R I

Ana Mari me llamo yo,
el Regimiento me bautizó;
la vida yo daría, sin temor, sin temor,
por los soldados de mi Batallón.

Me llamo Ana Mari, ja, ja,
bonito nombre es jo, jo
la novia soy, la novia soy
de todo el Batallón.

Mi Regimiento, mi hogar,
apenas conocí a mi mamá,
mi padre por la Patria murió, murió,
y tan solita me dejó.

Me llamo Ana Mari, ja, ja,
bonito nombre es jo, jo
la novia soy, la novia soy
de todo el Batallón.

Temprano sale el Batallón

al campo de instrucción,
todas las chicas de aquí, aquí,
tienen envidia de mí.

Me llamo Ana Mari, ja, ja,
bonito nombre es jo, jo
la novia soy, la novia soy
de todo el Batallón.

Si una vez he muerto yo,
poned encima de la lápida:
"Aquí descansa Ana Mari, Ana,
que fué de todos la ilusión".

Me llamo Ana Mari, ja, ja,
bonito nombre es jo, jo
la novia soy, la novia soy
de todo el Batallón.

UN CONDUCTOR DE MONTAÑA

Un conductor de montaña (bis)
su testamento deñó, tilín, tilón (bis).

Que lo entierren
con el mulo, la cureña y el cañón,
que lo entierren

con el mulo, la cureña y el cañón.

Que lo suban, que lo bajen,
que le canten e kyrie eleyson.

¡Oh, oh, oh! que le canten el kyrie eleyson.

Para que no le entren moscas
por el tubo del cañón, tilín, tilón,

para que no le entren moscas
por el tubo del cañón, tilín, tilón.

Que lo tapen con los restos
del sirviente apuntador.

Que lo suban, que lo bajen,
que le canten e kyrie eleyson.

¡Oh, oh, oh! que le canten el kyrie eleyson.

Que le hagan una corona,
reluciente como el sol, tilín, tilón,

que le hagan una corona,
reluciente como el sol, tilín, tilón.

Con los pelos de lo cola
del mulo que lo mató.

Que lo suban, que lo bajen,
que le canten e kyrie eleyson.
¡Oh, oh, oh! que le canten el kyrie eleyson.

TIERRA DE ESPAÑA

(Tierras de España,
cielo español,
siempre habrá alegría
donde ríe el sol.

Por la Patria y la Justicia
nos hemos puesto en pie,
y cuando vuelva la guerra
con mi novia yo me casaré.

Ya se lo dije
cuando salí,
dándola un beso,
y ella dijo: ¡Sí!

(Y así me río de la muerte,
del peligro y del sufrir,
por España seguiré luchando,
por mi novia yo habré de vivir.

RACA DORADA

Raca dorada, Pirineo Central,
montes de ensueño, de luz sin igual;
adiós, adiós Canfranc; adiós mi lindo Candanchú,
me voy con el recuerdo de tu montaña azul;
adiós, adiós Canfranc; adiós Ibones de Anayer,
aunque yo parta lejos, jamás te olvidaré.
¡Qué bonito es Candanchú con nieve,
qué pistas más bonitas tiene!;
así será mi amor un día,
si tú me das un beso chiquitín.
¡Qué bonito es Candanchú sin nieve,
qué flores más bonitas tiene!;
así será mi amor un día
si tú me das un beso chiquitín.

PACUM

En la noche se oye el fusil,
es un canto, que nos dice así:
pacum, pacum, pacum. (bis)

Mi camisa será la primera,
si es preciso saltar la trinchera,
pacum, pacum, pacum. (bis)

El que no tenga miedo a la muerte,
lleva siempre consigo la suerte,
pacum, pacum, pacum. (bis)

Y la bomba nos dice al pasar,
que muy pronto se oirá su estallar,
pacum, pacum, pacum. (bis)

M A R G A R I T A

Margarita se llama mi amor,
Margarita Rodríguez Garcés;
una chica chica pun,
del calibre 183.

Margarita el puñuelo sacó
cuando el tren hizo pú... cha... ca... chá...
y una lágrima rodó... rodó...
por su rostro angelical.

No llores más por mí,
no pases sofocón,
que yo te escribiré
en cuanto llegue allí,
pom, pom, pom, pon.

Y rápida serás en la contestación,
para que llegue a mí, pondrás mi dirección,
pom, pom, pom, pom.

Margarita, la carta esperé,
pero nunca al albergue llegó,
en la tienda no me pueden ver
porque siempre estoy de mal humor.

En las clases no atiende ni pun,
y fatal se me da la instrucción;
escamado está ya el instructor,
y me temo un gran sermón.

Me van a suspender,

y voy a repetir;
apiádate, mujer; decídate a escribir.
Y rápida serás en la contestación,
para que llegue a mí, pondrás mi dirección,
pom, pom, pom, pom, poróm, pom, pom.

ESPAÑA, TU INMORTAL BLASON

España, tu inmortal blasón
ondea al viento tu pendón,
y se extiende imperial
por la tierra y el mar,
que tu genio supo conquistar.
Que flote al viento tu pendón,
siguiendo la ruta del sol,
y que nunca jamás
se te vuelva a ocultar
tu imperio, que ya torna a apuntar.
¡Arriba España!
Tierra hidalga, valiente, inmortal;
tus hijos te aclaman:
Una, Grande, Libre e Imperial.

ARRIBA AVIONES, A VOLAR

Arriba aviones, a volar,
que amanece ya.
Nació en España otro nuevo sol,
que nuestro espíritu inundó de luz;
crusan aviones el azul
cielo español.
Alumnos del Arma aérea,
seventas alas de la España Imperial,
luchamos por la Patria;
por España, qué bello es volar.
No llores, madre querida,
porque tu hijo al aire va a volar,
porque si tu cuerpo muere,
en el cielo su alma vivirá.
Si en lucha ruge tu motor,
te late fuerte el corazón;
España es tu blasón
aviador; es el aire tu verdadero amor.

BAJO LA DOBLE AGUILA

Si sopla el viento,
que sople;
que sople más,
que mi corazón lo espera ya;
con mi velero y mi alma le vencerá;
Imperio forjaré.
Tu cielo es, hermosa mujer,
de transparente manto azul,
que a su seno nos llevará,
si la sabemos conquistar,
para gozar de este placer
el sacrificio no importará,
laurel de gloria española
tus águilas te llevarán.

FLECHA NAVAL

Flecha naval,
falange marinera;
somos la primavera
que ha amanecido,
sol imperial,
flecha naval,
y si caigo algún día,
mi sangre bordaría
las cinco flechas sobre el mar.
Una legión de flechas marineras,
a conquistar el mar, flechas navales,
juramos siempre izar nuestra bandera
al nuevo son de soles imperiales;
alcemos, camaradas, nuestros brazos desnudos,
con brújula y escudo
rumbo nos dará,
flecha naval...

ES TAN HERMOSO SER SOLDADO

Es tan hermoso ser soldado
en nuestra Patria,
servir con toda abnegación
y toda lealtad.
Disciplina nuestro orgullo es;

luchar es nuestro afán,
siempre dispuesto a defender
la España Inmortal.

Soldados son soldados
en hechos y palabras,
y fieles al Caudillo son
en paz y guerra la Nación.
Valerí, valerá, valerá la la,
por nuestra Patria.

(Repítase silbando esta estrofa.)

Temprano sale el Batallón
al campo de instrucción,
con alegría y fervor
entonamos la canción.

Soldados son soldados, etc.

GUARDA TUS PENAS

Guarda tus penas en el fondo del morral;
ríe ya siempre contento, y así vencerás
la dificultad;
siempre estarás alegre, triste nunca has de estar;
guarda tus penas en el fondo del morral, ríe ya.

La vida es corta y la tienes que saborear,
sin preocupante de lo que pasó, que no volverá.
Obra derecho siempre y no pienses en más. ¡No!
que la alegría es la única felicidad.

Con paso firme y al viento nuestro cantar, cantar.
marchar alegres hacia un claro fin
es nuestro ideal.

Primera Compañía, no debes olvidar, ¡no!,
que con tristeza no hay quien llegue
a un recto y buen final.

LILY MARLEN

Cuando al partir viniste, siempre fiel,
a decirme adiós hasta la puerta del cuartel,
te prometí, juré también,
soñar, pensar en ti, mi bien:
adiós Lily Marlen, adiós, Lily Marlen.

Aunque la distancia quede entre los dos,

yo siempre estaré junto a ti, mi claro sol;
cuando tu carta llegue a mí
sabrás decir mi corazón
que sólo pienso en ti, soñando con tu amor.

Fuego y sopor me invitan a soñar,
y pensando en ti me quisiera despertar;
tu boca ríe y dice ven,
mis besos van a ti también,
a ti Lily Marlen, a ti Lily Marlen.

La vida, acaso aquí yo perderé;
de cuanto vi un recuerdo dejaré;
cuando sepas llorarás,
pero después sonreirás.
¿A quién Lily Marlen? ¿A quien Lily Marlen?
Cuando vuelva a España con mi División,
llenará de flores mi niña su balcón;
yo seré entonces tan feliz
que no sabré más que decir:
mi amor, Lily Marlen, mi amor es para ti.

PRIMAVERA

Primavera lejos de mi Patria,
primavera lejos de mi amor,
primavera sin flores y sin risas,
primavera, guerra en el Volchow,
y sus aguas que van al Ladoga
van cantando esta triste canción:
canción triste de amor y de guerra,
canción triste de guerra y amor.

Cuando ebrio ataca el enemigo,
avanzando con vodka y sin valor,
raja el aire más fuerte que metralla
las estrofas de mi "Cara al sol".
"Cara al sol", canción antigua y nueva;
"Cara al sol", es el himno mejor;
"Cara al sol", a morir luchando,
que mi Patria así me lo pidió.

Si mi cuerpo se quedara roto,
formaría en la Legión de Honor,
montaría la guardia en los luceros,
formaría junto al mejor.

TERESITA

Yo tengo una novia
que es mi ilusión,
más rubia que el oro;
en sus ojos dulces me miro yo,
ella es mi tesoro;
con la mirada me dice su adiós
cuando desfilo en el Batallón.

A ti, sólo a ti yo quiero;
yo nunca te olvido,
con el corazón prendido
sólo a ti yo quiero.

Un sueño feliz he tenido yo,
cual si cierto fuera,
siguiendo a una estrella al cielo fui,
la bajé a la tierra,
a mi tesoro la he de regalar
rayos de plata y oro, así tendrá,
a ti, sólo a ti yo quiero.

Cadetes, tenéis un enorme amor,
Tere, Tere,
de día y de noche, un dos, un dos,
está Teresita.
y cuando llegue la hora libre, al fin,
siente el cadete el corazón latir,
pues, fuera en la visita,
está Teresita.



MARCHAS Y
CANCIONES
DEL FRENTE
DE JUVENTUDES

EN MARCHA LAS CENTURIAS

En marcha las Centurias
con paso firme van,
en sus labios suena
la canción primaveral.
Por rutas imperiales forjan con afán
la España Imperial.
Campamentos juveniles,
con la enseña redentora de la Cruz,
al viento nuestras banderas,
son de la Patria la luz.
Camaradas, siempre alerta estad,
y a nuestros caídos siempre recordad.
Franco, a ti te juramos seguir;
en haz unido lucharemos hasta el fin.
Caudillo, a ti te juramos seguir.
hasta la victoria o morir.

UNICO CAPITAN

Somos la juventud de España,
que jamás desertará.
Somos de España la Falange,
siempre alerta en nuestro afán.
Forjamos la historia del mañana,
falangistas con pasión.
Amor e ilusión de la Patria,
la servimos con ardor.
Camaradas: fieles a la voz
del Caudillo invicto, triunfador
de la guerra y de la paz.
Unidos todos a Franco,
único Capitán,
que en sus manos nuestra Patria
a buen puerto arribará.

AL AIRE LOS GUIONES

Al aire los guiones de otros días,
inflamados de épico valor,
son recuerdos que la Historia un día,
de viriles ejemplos nos legó.

Defendiendo la unidad de España,
de independencia al grito arrollador,
supieron conquistar para la Patria
las jornadas de un nuevo y claro sol.
Con murallas de pechos en azul,
y con Franco en apretado haz,
está dispuesta nuestra juventud
a repetir las hazañas del ayer.
Juveniles Centurias marcharán
a la voz del Caudillo con valor,
que será nuestro guía y Capitán,
por las rutas del Imperio hacia Dios.

EN PIE CAMARADA

En pie camarada,
siempre adelante,
cantemos el himno de la juventud,
el himno que canta la España gigante,
que sacude el yugo de la esclavitud.

De Isabel y Fernando,
El espíritu imperial
moriremos besando
la Sagrada Bandera.

Nuestra España gloriosa,
nuevamente ha de ser, la Nación
poderosa que jamás
dejó de vencer.

El son de Justicia
de una nueva era
radiante amanece
en nuestra Nación.

Ondeá los aires la pura Bandera,
que ha de ser el signo de la redención.
Con el brazo extendido
y la frente elevada
marcharemos unidos a la empresa sagrada.

Nuestra España gloriosa,
nuevamente ha de ser, la Nación
poderosa que jamás
dejó de vencer.

JUVENTUDES CON ANSIA DE GLORIA

Juventudes con ansia de gloria,
que prometen la España Imperial,
al ser hijos de guerra o victoria
surgen alas de fuego en la paz.
Flechas y águilas de oro,
surcan el cielo español,
y en nuesta marcha un tesoro,
de Patria, Justicia y amor.
¿Quién pretenda impedir nuestro avance,
si lo manda aquel que cayó?
de la Patria es la voz de combate:
a vencer o morir cara al sol.

JUVENTUD ESPAÑOLA

Juventud española,
descendiente de Fernando y de Isabel,
ha nacido el Imperio
de los yugos de las flechas y la fe.
Bajo un signo de gloria,
que es la luz que nos alienta y da valor
forjaremos la Historia,
poniendo en la Falange nuestro amor.
Y a los rayos de esta luz,
con los brazos extendidos, marchará
decidida y con ardor, la juventud;
juventud nacional sindicalista,
Imperial... Imperial...

CON UN CISNE DE NIEVE

(Con un cisne de nieve en la camisa azul,
marcharemos con ilusión;
con un cisne de nieve en la camisa azul,
caeremos mirando hacia el sol.
Avanza ya en estudio y acción,
con ánimo y tesón,
con un cisne de nieve en la camisa azul,
caeremos mirando hacia el sol.

A pelear hasta vencer,
a pelear hasta morir,

por José Antonio y nuestro Dios
a pelear...

Que tú vencerás, Centuria, Centuria;
que tú vencerás, Centuria, Centuria;
y si en el azar del combate hay que morir,
caeremos mirando hacia el sol.
Guerreros, estudiantes de la nueva España,
¡Arriba España! ¡Arriba España!,
guerreros, estudiantes de la nueva España,
que nuestra consigna es siempre avanzar.
Que ya nuestra es la victoria, victoria, victoria;
que ya nuestra es la victoria por cielo, tierra y mar.

MARCHAN MARCANDO EL PASO

Marchan marcando el paso,
al son del tambor.
Cantando las canciones,
mirando hacia el sol.
El día del mañana,
la España Imperial
nosotros forjaremos
con Patria, Justicia y Pan.
El día del mañana,
la España Imperial
nosotros forjaremos
con Patria, Justicia y Pan.

SE OYEN YA LOS PASOS

Se oyen ya los pasos
y el recio caminar;
son flechas de Castilla
que salen a acampar.
Ya se ven las banderas
ondeando hacia el sol;
Ya se oyen los tambores
sobre el suelo español.

CANTA MI CENTURIA

Canta mi Centuria,
su himno de amor,

que sólo se aprende
 con la sol-fa-mi-re-do,
 parará pachín, pachín, pachín.
 DOrotea es blanca y pura-DO
 REstituta es admirable-RE
 MIcaela es mi locura-MI
 FAustina es muy agradable-FA
 SOledad es la que más quiero-SOL
 LAura es toda mi ilusión-LA
 SI quieres que te cantemos-SI
 Con la SOL-FA-MI-RE-DO.

H I M N O DEL COLEGIO PREPARATORIO MILITAR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Las flechas en mi haz han florecido
 rosales y ambiciones,
 tan altas, que los ángeles erguidos
 entienden mis canciones.
 Son mis sueños: las armas y la muerte,
 la Patria y el amor;
 la vida que me ha tocado en suerte
 se la he brindado a Dios.
 En mi vieja Centuria me abracé con España,
 con su Historia y destino, con su carne y su tierra;
 me embriagó mi Centuria con un vino de hazaña,
 y es Falange Española mi madrina de guerra
 y vosotros mis fieles y buenos camaradas.
 Que el hallazgo hicisteis de mi espada y mi estrella,
 en las Salves aquellas, junto al mastil cantadas,
 mis ensueños izábais de soldado hacia ella.
 Me esperan en cuarteles
 me esperan en cuarteles
 los hombres de mi raza,
 que oirán lo que en mi Escuadra
 de flecha yo aprendí.
 Después, la muerte hermosa,
 y una cruz que me abraza;
 después la gloria eterna
 y un desfile sin fin.
 Las flechas de mi haz an florecido, etc.

YO TENIA UN CAMARADA

Yo tenía un camarada,
entre todos el mejor;
siempre juntos caminábamos,
siempre juntos avanzábamos
al redoble del tambor.

Gloria, gloria,
gloria y victoria,
con el cuerpo y con el alma,
con las armas en la mano,
por la Patria, por la Patria.

Nuestros cantos, que vuelan,
el viento los lleva por ahí,
en España, en España,
qué hermoso amanecer.

Cerca suena una descarga,
va por ti o va por mí;
a mis pies cayó herido
el amigo más querido,
y en su faz la muerte vi.

Gloria, gloria,
gloria y victoria,
con el cuerpo y con el alma,
con las armas en la mano,
por la Patria, por la Patria.

El me quiso dar la mano
mientras yo el fusil cangué;
yo le quise dar la vida,
mientras tanto me decía:
“por España moriré”.

Gloria, gloria,
gloria y victoria,
con el cuerpo y con el alma,
con las armas en la mano,
por la Patria, por la Patria.

CANTAR, REÍR, MARCHAR Y LUCHAR

Cantar, reír, marchar y luchar,
midiéndole a España el confín;
las frescas luces del amanecer,
las nubes abren frente a ti.

Cantando fué, cantando murió,
cantando su puesto dejó,
cantando recogimos su fusil,
cantando la marcha siguió.
Camino de las nubes
un falangista va,
la guardia de los luceros,
firme, presenta sus armas en paz.
Si el aire ves quebrarse ante ti,
entona la eterna canción,
que tras luchar, será nuestra misión
prender las rosas en el haz.
La voz que doma el viento se alzará,
y el canto de los que ya están allí,
el aire en un clamor repetirá,
que el cielo está muy cerca para ti.
La voz que doma el viento se alzará,
y el canto de los que ya están allí,
el aire en un clamor repetirá
a la Falange, que aún espera aquí,
de la Falange que se fué,
que el cielo está muy cerca para ti.

LA GUARDIA DEL MAÑANA

Somos nosotros la guardia del mañana,
que en los luceros su puesto tiene ya.
Los camaradas caídos nos esperan,
y el Santo y Señá Falange nos lo da.
¡Arriba! ¡Arriba España!,
donde siempre quiero verte;
serás Una, Grande y Libre,
te lo juramos hasta la muerte.
¡Arriba! ¡Arriba España!,
siempre Imperial.

¡JUVENTUDES, JUVENTUDES!

¡Juventudes, juventudes!,
de Franco suprema ambición.
¡Juventudes, juventudes!,
en pie, alerta y con valor.

En la Patria reconquistada,
con heroísmo y valor,
seremos audaz avanzada
del porvenir español.
En el surco de la arada
sembraremos ilusiones.
Nueva espiga, nueva industria,
nueva escuela y universidad.
Una Patria limpia y justa,
como un entrañable hogar.
Forjaremos en el yunque
de la lucha y la amistad,
alto templo en que se inculque
recia fe de cristiandad.
Cristo será norte y guía
de universales misiones.
Reclamamos la primacía
para alumbrar horizontes.
Clara voz se lleva el viento
por las llanuras del mar,
alborea el resurgimiento
de grandiosa Hispanidad.
¡Juventudes, juventudes!
de España suprema ambición.
¡Juventudes, juventudes!
¡Adelante, arriba con valor!

TENGO LA FE DE FALANGISTA

Tengo la fe de falangista
y el ardor combativo del español.
Yo he sabido luchar en las esquinas,
y sabré trabajar junto a la flor.
Soy español,
y así puedo, entre todos, sostenerme,
con mi vista cara al sol.
con la vista cara al sol..
con la vista cara al sol.
En España nací
por la Falange luché,
si es preciso la vida,
por la Patria daré.

En España nací,
por la Falange luché,
si es preciso con sangre,
las consignas pondré.
Soy español,
y así puedo, entre todos, sostenerme,
con la vista cara al sol.

PATRIA RESURGE EL GRAN IMPERIO

Patria, resurge el gran Imperio;
lance rugidos tu león;
todos en pie a su clamor acudid,
tensos el brazo y corazón;
pueblos de la inmensa hispanidad,
nuestro canto joven escuchad,
con las flechas y el yugo,
retorna el alma por tierra y mar.
El naciente fervor es tarea febril
del curso de mandos iberos,
que forjarán la España juvenil.
Te juramos vivir en perpetua tensión
sabremos ganar batallas
y mantener erguido el pabellón.
Duro es luchar,
dulce es vencer,
por la España que sueña nuestra fe.
Marchad, cantad, naza la luz, reine la cruz

CRUZADA DE JUVENTUDES

¡Cruzada de juventudes
de Falange y de las J. O. N. S.,
legiones de José Antonio,
a la lucha con ardor, con ardor,
por la revolución
de justicia y de paz.
Nacional Sindicalista por la Patria;
Centurias juveniles,
brote nuevo de la España Imperial.
Cadetes de Falange, mensajeros
del trabajo y de la paz,

por la revolución de justicia
y de la paz.
Nacional Sindicalista por la Patria,
Centurias juveniles,
brote nuevo de la España Imperial,
Cadetes de Falange,
mensajeros de nuestro César Imperial.

VAN CAMINANDO

Van caminando firmes y resueltas,
falanges juveniles de cadetes,
mezclando con el negro de la noche
el rojo color de sus gallardetes.
Y al alba en la lejanía,
su sombra de dibujo,
y al compás de sus pasos
se oía esta canción:
Soy juventud,
que sueña en primavera
y traigo en hora buena,
los amores de Patria y Pan.
Y al despertar al son de la esperanza,
firme y feliz alcanza
al cadete que alerta está.
Cuando la luz del cielo entre montañas,
anuncia que amanece un nuevo día,
el mástil que preside el campamento,
eleva sus banderas extendidas.
y al alba en la lejanía...

ESPAÑA NACE EN NUESTRA CANCION

España nace en nuestra canción
fecunda, cual destino sin cumplir;
su aurora fulge tras el fragor
de muerte que ordenó nuestro vivir.
¡Arriba España!, grita el amor,
seguro de un destino triunfador.
Juventudes, si luchamos
por España lograremos

que nuestra ilusión gloria llegue a ser,
conseguida la revolución.
Camarada, busca sin cesar
el comienzo que marcó tu fe:
José Antonio, nuestro Capitán,
con su vida nos fijó el deber.
Fiel a su dolor, a su sangre fiel,
leal al corazón, que nos hizo ver
la ley de España en nuestro valor,
promesa de un destino creador.

MONTAÑAS NEVADAS

La mirada clara, lejos,
y la frente levantada,
voy por rutas imperiales
caminando hacia Dios.
Quiero levantar mi patria,
un inmenso afán me empuja,
poesía que promete,
exigencia de mi honor.
Montañas nevadas,
banderas al viento,
el alma tranquila,
yo sabré vencer.
Al cielo se alza
la firme promesa,
hasta las estrellas,
que encienden mi fe.

A LA VOZ DEL CAPITAN

Con su voz conocida nos reclamó
al combate la Historia una vez más,
por la España mejor
sabremos luchar
y no parar hasta conquistar.
Nuestra sangre nos lleva a la batalla,
por la Patria la Justicia y por el Pan,
bandera roja y negra flotará
y otra vez al combate guiará.
A la voz del capitán

marcharemos otra vez,
los caminos del mañana
volverán a florecer.
Contra toda adversidad
nuestra estirpe vencerá
la muerte no podrá conseguir
nuestra firmeza y fe abatir.
a la voz del capitán...

OTRA VEZ LA TIERRA SACUDIDA

Otra vez la tierra sacudida
nos convoca, camaradas,
bajo los robles de la Patria;
si todo tiembla en este mundo,
salvemos nuestra estirpe;
la nueva guardia alzará
su eterno campamento
a la sombra de viejos ideales
y el alto monte será
trinchera enamorada
de su ardiente sangre falangista.
Ven con nosotros, español;
andemos juntos los caminos
predicando la revolución,
y cuando España sea una canción
y los hombres redimidos de justicia de paz
sigan con antorchas nuestra marcha,
iluminando la nueva libertad,
izaremos en un lomo la Bandera
y hablaremos del mal;
déjame un hueco en tus filas azules;
dame tu paso, dame tu canción,
y marchemos como camaradas
haciendo la revolución;
déjame un hueco en tus filas azules;
y marchemos como camaradas
dame tu paso, dame tu canción,
dame tu fe para vencer.

DESPIERTA ESPAÑA

Despierta, España,
que el tiempo viene
de abrirse al sol
las rubias mieses;
tras un destierro secular
el Cid ha vuelto a cabalgar.
Abril es nuevo en la canción
del haz sobre mi corazón.
En el afán de hacer España
de mi fervor nacen Escuadras.
En marcha la "Legión Azul"
de nuevo en pie la juventud.
Los tercios jóvenes de la Falange
han rescatado para heroica empresa
los guiones viejos, los imperiales
de Patria y de Revolución.
Por los caminos de la España eterna
mi tercio lleva lumbre y oración,
y al paso recio de sus falanges
al conquistar se hace canción.
Despierta, España, etc.

EL DARDO

El dardo vivo de un quehacer
vuela rebelde y con fe
en limpia trayectoria azul
llena de paz, amor y luz.
Los arcos que tensaste tú
en este amanecer
tiemblan ya de ambición
y santo afán
rosas que en su vuelo llevarán
las flechas que vibrantes van
con aires nuevos de ayer.
Mis camaradas, juventud,
por los caminos cantan ya
soñando metas de ideal
y abierto el corazón
a la semilla fértil de la voz

que he de verter en mi misión,
entre horizontes de canción,
signados de una fe y una verdad.
Las rutas de mi Patria van
entre consignas que al sol
lanzamos en los cielos de hoy.
Las juventudes de España ya
sienten en su pecho mi voz
rasga la oscuridad
de las tinieblas que hoy en luz torné
Aguilas de Imperio volarán
sobre la paz que yo sembré
en tu corazón.

LOS MUCHACHOS DE CASTILLA

Los muchachos de Castilla
dejaron la mies dorada,
y por los caminos blancos
se fueron a la montaña;
camisa color de cielo,
bayoneta color plata
y en el pecho cinco flechas
del color de la alborada.
Trillan viejos en las eras
y acarrean las muchachas
y los mozos van cantando
camino del Guadarrama;
en el Alto del León
hemos de hacer una hazaña
que la canten las estrellas
a las madres apenadas.
Empezaron a subir
y a caer en la demanda,
mas pasan sobre los montes
sonriendo entre las balas;
toda la cuesta está roja
de sangre y de flechas santas,
pero conquistó la cumbre
la Bandera roja gualda.
Todas las madres quedaron

sin hijos, sin esperanzas,
y un ángel va repitiendo:
camino del Guadarrama,
en el Alto del León
hizo Castilla una hazaña
que las cantan las estrellas (Bis.)
a las madres apenadas. (Bis.)
Madrecita, madrecita,
madrecita ya no llores,
que en el Alto del León,
que en el Alto del León
llorarían los leones.
Los leones de Castilla,
madrecita, ya no llores,
que es el Alto del León,
que es el Alto del León,
el Alto de los Leones.

AL PE PRI

Al Pe Pri.

Sucias bodegas de pólvora y sangre
se alzan al cielo impasible, feliz;
al rojo y al negro pendón de Falange
arriba el azul de la noche sin fin.
Palpitan gloriosas estrellas lejanas,
murmuran en torno aguas que no vi,
a cada disparo se enciende un lucero
y escalan al cielo almas de marfil.

Al Pe Pri.

Torre de esperanza de sombra y misterio
se elevan y alcanzan la cota feliz
ciento ochenta almenas
gritan a los vientos
nuestro es el triunfo
siempre es nuevo abril.

De pólvora y sangre las fosas se anegan,
cinco flechas vuelan, míralas allí.
Ya vuelve el ausente, se rasga la niebla,
ciento ochenta almenas le miran venir

Al Pe Pri.

SOMOS FLECHAS QUE SIEMPRE LLEVAMOS

¡Somos flechas que siempre llevamos
la alegría en el corazón;
por España nosotros lucharemos
si alguno mancilla su honor.
A luchar. A vencer.
A triunfar o morir.
Por la España Imperial,
por la España Inmortal
nada importa el morir,
si es por nuestro ideal
la Falange triunfará.
Las banderas ondean triunfantes
y nos guían hacia el porvenir;
con fusiles de amor y victoria
a España hemos de reconstruir.
A luchar, etc.

EL ESTRUENDO SE ELEVO

El estruendo se elevó
del valle a la montaña;
cuando el clarín sonó
del alma brotó
el grito de ¡Arriba España! (Bis.)
Guiones rojos y negros
siguieron al Caudillo;
regado quedó el valle
con sangre de caídos.
Sus vidas se escapaban
al grito de ¡Arriba España! (Bis.)
Las flechas de mis mayores
disparadas hasta el cielo
vigilan mi campamento dos luceros.
Por España y la Falange.
Por su Imperio y por la Fe
mi guardia yo montaré
allá arriba en los luceros.
Anunciaron la victoria
los clarines de España

y el eco resonó
allá por la montaña:
Franco, Franco, Franco,
siempre ¡Arriba España!

SOMOS HOMBRES

Somos héroes del mañana,
llenos de fe y de ilusión,
y en nuestros pechos arraiga
el más noble: Patria y amor.
Somos camisas azules
de la Falange Imperial;
venimos de campamento con paso
alegre y marcial.
Marchad, marchad sembrando paz y amor;
marchad, marchad por la ruta imperial.
La herencia que nos dejaron
mis hermanos al caer,
son las consignas de lucha
por el nuevo amanecer.
¡Arriba España!, gritemos, que es consigna
juvenil, por España lucharemos
hasta vencer o morir.
Marchad, etc.

LLAMAME CAMARADA

Cubre tu pecho de azul español,
que hay un hueco en mi escuadra;
pon cinco flechas en tu corazón,
llámame camarada.
Te enseñaré una soberbia canción
de amor y de luceros
y marcharé junto a ti en formación
por el campamento.
Ven a mi lado,
que allá en tu tierra
cien camaradas nuevos esperan
para saber por ti,
como sabrán por mí,
lo que tú y yo aprendamos aquí.

Cubre tu pecho de azul español,
que hay un hueco en mi escudra;
pon cinco flechas en tu corazón,
que te llama la Patria.

EN PIE

En pie flechas de España,
Falange victoriosa,
dame un fusil pequeño,
que suena allá una clara voz.
Para que tú crecieras,
sobre una Patria hermosa,
tus hermanos mayores
cayeron cara al sol.
Un día dejaremos
los viejos camaradas,
escuelas y talleres;
iremos todos a fundar
en un soto florido,
al pie de las espadas,
porque en la Patria joven
ha amanecido ya.

ADELANTE

Contra viles injurias
del martillo y la hoz,
alzan nuestras centurias
el clamor de su voz;
y en falange compacta,
en apretado haz,
a la lucha se lanzan
para forjar la paz.
¡Adelante, camaradas!,
la Falange ha de vencer;
ya fulgen las llamaradas
del glorioso amanecer.
¡Camaradas, adelante,
las cinco flechas sabrán ganar
en gesta triunfante,
Justicia, Trabajo y Pan.

ISABEL Y FERNANDO

En pie camaradas,
siempre adelante,
cantemos el himno
de la juventud;
el himno que canta
la España gigante,
que sacude el yugo
de la esclavitud.
De Isabel y Fernando
el espíritu impera,
moriremos besando,
la sagrada Bandera.
Nuestra España gloriosa
nuevamente ha de ser
la nación poderosa
que jamás dejó de vencer.



CANCIONES RELIGIOSAS

CANTA

Canta siempre que puedas y enseña a cantar, porque la canción es tu mejor poesía, descanso en el trabajo, armonía, unidad, amor.

La canción, como la naturaleza, acercan a Dios. Con razón dijo un filósofo alemán: "Donde oigas cantar, detente con tranquilidad".

"No hay lección más sentida que la que se da cantando", ha dicho Unamuno, el gran escritor y filósofo español.

"...El báculo divino de la canción, hace corta la distancia del camino", dijo el poeta F. A. de Icaza, y, efectivamente, que no hay mejor calzado para una buena marcha.

"Vivir quisiera una vida que empiece con un cantar", dijo Marquina, en sus versos finales de La canción castellana.

ORACION DEL AMANECER

¡Oh, Dios! Padre de todos,
bajo el mástil de la victoria.
¡Oh, Dios! Cara a la brisa mañanera,
lentos de fe te invocamos.
Herencia tuya, heros aquí,
al amanecer el sol, ¡Oh, Dios!
Heros aquí, al nacer el sol,
unidos y hermanados.
Dígnate conceder virtud,
a nuestros años.
¡Oh, Dios! Para un futuro de Imperio,
y dadnos, Señor, firme voluntad.
Por Jesucristo, que vive y reina,
por los siglos de los siglos. Amén. Amén.
Por tu misericordia,
las almas de los muertos, ¡oh, Dios!
Las almas de los muertos,
descansen en paz. Amén.

ORACION DEL ANOCHECER

Tú que dispones de cielo y mar,
y haces la calma y la tempestad,
ten de nosotros, Señor, piedad,
piedad, Señor; Señor, piedad.

OFRENDA MARINERA

La sangre redentora del Calvario
nos reintegró a Tí, Señor;
acepta la ofrenda que en tu Altar Santo
presenta nuestro amor.

Bendícenos, Señor, bendice a España;
dadnos hambre de gloria y sed de amor;
dales viento propicio a nuestras naves;
sirviendo a España, luchan por Vos, Señor, Señor.
sirviendo a España, luchan por Vos, Señor, Señor.

DULCE BELEN

¡Dulce Belén!,
guardas la perla del Edén.

¡Dulce Belén!
Brilla tu noche con fulgor,
del cielo tienes el resplandor,
fuyen tus campos hoy de dulzor,
¡Dulce Belén!, dulce Belén!

SOBRE LAS PAJAS

Sobre las pajas de un portal
duerme un Niñito, lindo y hermoso,
duerme el Rey celestial.

Sobre las pajas de un portal
duerme un Niñito, lindo y hermoso,
duerme el Rey celestial.

En un pesebre el Rey del amor
llora de frío y de dolor,
con un abrazo de mi pecho
quiero darle yo calor.

LLORANDO ESTAS, JOYA MIA

Llorando estás, joya mía.
¿Qué te da pena, mi bien?
Son los pecados del hombre,
Canta, canta zagalejo,
pues yo no atino a cantar
sus gracias y monaditas,
y su aquél dulce mirar.

Hablemos más bajo,
llamad quedito,
porque no despierte,
que está dormidito.

Hablemos más bajo,
llamad quedito,
porque no despierte,
que está dormidito.
que está dormidito.

Eres tan lindo y tan bello,
mucho más que un serafín.

Eres tan lindo y tan bello,
mucho más que un serafín.

¡Niños, venid de la aldea;
venid, ángeles aquí.

Niños, venid de la aldea,
venid, ángeles aquí.

Hablemos más bajo,
llamad quedito,
porque no despierte,
que está dormidito.

Hablemos más bajo,
llamad quedito,
porque no despierte,
que está dormidito.

¡OH! LUZ DE DIOS

¡Oh! Luz de Dios,
estrella azul,
que tiembles en la altura.
Brilla tu luz en el portal,
do el sol de amor oculto está.

¡Oh! Luz de Dios,
estrella azul,
que tiembles en la altura.

NOCHE DE DIOS

Noche de Dios, noche de paz,
claro sol brilla ya,
y los ángeles cantando están:
Gloria a Dios, gloria al Rey eternal,
duerme el Niño Jesús, duerme el Niño Jesús.

Noche de paz, noche de Dios,
al portal va el pastor,
y entre pajas encuentra al Señor;
es el Verbo que carne tomó,
duerme el Niño Jesús, entre tonadas de amor.

ARRULLOS

En los rigores de noche fría,
María arrulla al Niño Dios;
duérmete, Niño, duérmete pronto,

vida querida y todo mi amor;
cae la nieve cubriendo los campos,
al ritmo suave de mi voz.

Cantando amores su melodía,
es el latir del corazón;
duérmete, Niño, duérmete pronto,
vida querida y todo mi amor;
cae la nieve cubriendo los campos,
al ritmo suave de mi voz.

HIMNOS DE GLORIA

Himnos de gloria contemos hoy en Belén,
ya reclinado en las pajas ríe Jesús, nuestro bien.
El, aunque Niño, es el Rey del amor
brilla en sus ojos eterno fulgor;
himnos de gloria cantemos al Salvador.
Duerme Rey Niño, sueño de amores,
a los rumores de mi canción.

¡Ea, ea!

Ven, que en mi pecho tierno palpita,
haz tu cunita en mi corazón.

¡Ea, ea!

Son tus mejillas dos puras rosas,
las más hermosas de la creación.

¡Ea, ea!

DUERMETE, MI NIÑO

Duérmete mi Niño,
duérmete, mi bien,
que al son de mi canto
yo te arrullaré.

Ya no temas el rigor del cierzo,
que yo a tu lado velaré tu sueño,
de tu madre en brazos duerme, Niño, en paz.

QUE ALEGRIA EN LA TIERRA

¡Qué alegría en la tierra!
¡Qué bella aurora!
Todo el mundo sonríe,
¡Qué alegría en la tierra!

¡Qué bella aurora!
Todo el mundo sonríe,
sólo Dios llora.

Angelitos del cielo,
pastor del valle,
alegremos al Niño
para que calle.

Angelitos del cielo,
pastor del valle,
alegremos al Niño
para que calle.

Jesucito del alma,
prenda querida,
duerme, que yo te canto,
duerme enseguida.

Jesucito del alma,
prenda querida,
duerme, que yo te canto,
duerme enseguida.

¡Qué bella aurora!
Todo el mundo sonríe,
sólo Dios llora.

ADESTE FIDELES

Adeste fideles
laeti triumphantes.
Venite, venite
in Bethlehem:
natum videte
regem angelorum:
venite adoremus,
venite adoremus,
venit adoremus Dominum.

En grege re licto
humildes ad cunas
vocatis pastores
adproperant:
nosque ovanti
gradu festinemus:
venite adoremus,
venite adoremus,

venite adoremus Dominum.

Aeterni parentis
splendorem aeternum,
velatu sub carne
videbimus:
deum infantem
pannis involutum:
venite adoremus,
venite adoremus,
venite adoremus Dominum.

Pro nobis egenum
et foeno cubantem
Piis foveamus
amplexibus:
Sic nos amantem
quis non redamaret?
Venite adoremus,
venite adoremus,
venite adoremus Dominum.

PERDON ¡OH, DIOS MIO!

Perdón, ¡Oh, Dios mío!
perdón, indulgencia,
perdón y clemencia,
perdón y piedad.

Pequé, ya mi alma
su culpa confiesa,
mil veces me pesa
de tanta maldad,
de tanta maldad.

Mil veces me pesa
de haber, obstinado,
Tu pecho rasgado,
¡Oh Suma bondad!
¡Oh Suma bondad!

Yo fui quien, ingrato,
del leño indolente
te puse pendiente,
con vil impiedad,
con vil impiedad,

Por mí, en el tormento,

Tu sangre vertiste,
y prenda me diste
de amor y humildad,
de amor y humildad.

Y yo, en recompensa,
la copa he llenado
pecado a pecado,
de la iniquidad,
de la iniquidad.

Mas ya, arreptido,
te busco lloroso,
¡oh, Padre amoroso!
¡Oh, Dios de bondad!
¡Oh, Dios de bondad!

AMANTE JESUS MIO

Amante Jesús mío,
¡oh, cuánto te ofendí!
perdona mi extravío
y ten piedad de mí.
¿Quién al mirarte exánime,
pendiente de una cruz,
por nuestras culpas víctima,
expirar, buen Jesús,
de compasión y lástima,
una ardorosa lágrima,
vierte mi salvador,
tiende su vista lánguida
buscando al pecador:
“Ven a Mí, hijo pródigo”.

VENID PASTORCILLOS

Venid, pastorcillos,
venid a adorar
al Rey de los cielos,
que ha nacido ya.

Un rústico techo,
abrigo le dá;
por cuna, un pesebre;
por templo, un portal.

Un lecho de pajas,
desnudito está,
quien ve las estrellas
a sus pies brillar.

Alados querubes
publican doquier
la gloria y encantos
del tierno Emanuel.

Humildes pastores
le van a adorar,
y en El reconocen
Al Rey de Judá.
Su Madre, en los brazos,
meciéndole está,
y quiere dormirle
con dulce cantar.

Un ángel responde
al mismo compás:
"Gloria en las alturas
y en la tierra paz".

Al verle tan pobre,
de frío temblar,
de nuestro Rey Niño
tengamos piedad.

Que a todos aquellos
que abrigo le dan,
Jesús en el cielo
los recibirá.

UN NIÑO HERMOSO

Un Niño hermoso
nos ha nacido,
cual cien rosales
que han florecido.
Sus lagrimillas,
perlitas son
del cofrecillo
del corazón.

No llores, Niño,
mi amor callado;
si el cielo llora,

¿quién cantará?
Virgen hermosa,
dame a besar
la bella rosa
de tu rosál.

CRISTIANOS, VENID

Cristianos, venid;
cristianos, llegad,
a adorar al Niño,
que ha nacido ya.
¡Qué noche tan clara!
¡Qué clara que está!
Un sol de los cielos
brilla en un portal.

El Verbo humanado
nos viene a salvar,
venid confiados,
humildes, llegad.

Florece, florece
la flor de Jesé,
su fruto bendito
será nuestro bien.

Nosotros pecamos,
Llorando El está;
lloremos nosotros
y El sonreirá.

YO EN LA CRUZ PUSE

Yo en la cruz puse,
¡Oh, Madre!
a tu Jesús;
¡Ay, perdón!
Yo rasgué tu corazón.
El Señor, de la cruz está colgado;
¡qué dolor!
Firme está su Madre, al lado
del Hijo amado, recibiendo
el triste adiós.

Tu dolor,

tu amargura y tu agonía,
por tu amor,
imitar el alma ansía;
¡oh, Madre mía,
si por ti sufriera yo!
¿Quién podrá
tu tristeza y tu quebranto
contemplar,
sin verter amargo llanto.
¡Sufres tanto!
Yo contigo he de llorar.

ASCENSION DEL SEÑOR

Las cadenas ya se han roto
de la triste humanidad,
y las puertas de los cielos,
a su vista se abrirán.

Gloria a Cristo,
luz del cielo,
del averno triunfador;
Cristo vence, Cristo impera,
Rey eterno es el Señor.

De la humanidad caída
con los crímenes cargó;
y la muerte sufrir quiso
por dar vida al pecador.

¡Ah, Señor!, lleva cautivos
nuestra alma y corazón;
esta vida es un destierro,
a la Patria guíanos.

CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES

Cantemos al Amor de los amores,
cantemos al Señor, Dios está aquí;
venid adoradores,
adoremos a Cristo Redentor.

¡Gloria a Cristo Jesús!
cielos y tierra bendecid al Señor.
Honor y gloria a Ti,
Rey de la gloria;
amor por siempre a Ti,
Dios del amor.

ALTÍSIMO SEÑOR

Altísimo Señor,
que supisteis juntar
a un tiempo en el Altar
ser Cordero y Pastor;
confieso con dolor
que mal hice en huir
de quien por mí quiso morir.

Cordero celestial,
Pan nacido en Belén
si no te como bien
entrará en mí Satán.
Sois todo piedra imán,
que arrastra el corazón
de quien os rinde adoración.

El manjar que se dá
en el sacro viril
me sabe a gustos mil,
más bien que no el maná;
si el alma limpia está
al comer de este Pan,
la gloria eterna le idarán.

Recibe al Redentor
en un manjar sutil:
el pobre, el siervo vil,
el esclavo y señor;
perciben su sabor
si con fe viva van;
si no, veneno es este Pan.

Los ángeles, al ver
tal gloria y Majestad,
con profunda humildad
adoran su poder,
sin ellos merecer
la dicha de gozar
de tan sacro y dulce manjar.

LA PUERTA DEL SAGRARIO

La puerta del Sagrario,
¡quién la pudiera abrir!

Jesús entra, queremos
llegar a Tí.

Sintiendo tus caricias
sonríe el corazón;
¡oh, fuente de delicias!
Ven, ¡oh, mi Dios!

Ninguno decir sabe
lo que nos dices Tú;
¡oh, qué precioso aroma
lleva Jesús!

Tú sólo, Jesús bueno,
al alma dichas das;
¡oh, qué placer que siento
al comulgar!

Jesús, no hay en el mundo
amor, como Tu Amor;
el cielo de este mundo:
la Comunión.

JESUS, VIVIR NO PUEDO

Jesús, vivir no puedo lejos de Tí;
Jesús, sin Tí me muero. ¡Ay, ven a mí!
No puedo, Jesús mío sin Tí vivir;
cual flor, que sin rocío se va a morir,
se morirá mi alma lejos de Tí.

De Tí sólo yo espero el bien sin par,
tu paz, que el mundo entero no puede dar;
por mí bajaste al suelo, ¡ay qué bondad!

Castígame si quieres; soy pecador,
pero dame tu gracia, dame tu amor;
y ven, ven a mi alma, dulce Señor.

Más que pecar, Dios mío, quiero morir;
quiero exhalar mi vida, Señor por Tí;
por Tí, que das tu sangre en la cruz por mí.

Oculto estás; mis ojos ¡ay!, no te ven,
no te oigo, ni te toco, mi dulce bien;
pero te adora mi alma, te ve mi fe.

HOSTIA PURA, HOSTIA SANTA

Hostia pura,
Hostia santa,
Hostia inmaculada.

¿Por qué siempre que te miro,
el pecho lanza un suspiro;
un suspiro de dolor?

Es, sin duda, porque ocultas
en este valle de abrojos
al que es lumbre de mis ojos,
al que es vida de mi amor.

Blanca nube, blanca nube,
en ti adoro al Rey del cielo;
rompe, rompe el blanco velo:
¡que yo vea a mi Señor!

Si mostrasen lo que ocultan
esos níveos accidentes,
con qué afectos tan ardientes
latiría el corazón.

Porque viendo la hermosura
del Señor que en ti se encierra,
despreciará cielo y tierra
por unirse con su Dios.

¡Oh, Señor! ¿Por qué consientes
me seduzcan las pasiones
con las mentidas ficciones
de su vano resplandor?

¡Oh, qué falso todo, todo,
buen Jesús, me pareciera
si yo tu hermosura viera
tras ese velo de amor!

¡VEN, SEÑOR!

Amor dulce de las almas
que buscando vas amor,
ven, Señor;
ven a mi pecho,
que también os amo yo.

(Como el ciervo, que a las fuentes
de las almas va veloz,
así mi alma va buscando
a Tí, divino Amador.

¡VENID, JESUS DE MI VIDA!

¡Venid, Jesús de mi vida!
Venid a mi corazón,

que os desea el alma mía
y ansía unirse con Vos.

Hoy será mi pecho un templo,
en el que descansaréis,
y un jardín de bellas flores
que Vos mismo sembraréis.

Cada flor será una gota
de vuestra sangre real,
y el Pan de la Eucaristía
será el lirio celestial.

JESUS AMOROSO

Jesús amoroso,
el más fino amante;
quiero en todo instante
sólo en Tí pensar.

Tú eres mi tesoro.
Tú eres mi alegría,
Tú eres vida mía;
yo te quiero amar.

Tú eres vida mía,
yo te quiero amar.

¡Oh! Corazón dulce
de amor abrasado;
quiero yo a tu lado
por siempre vivir.

Y en tu llaga santa,
viviendo escondido
de amores herido,
en ella vivir.

De amores herido
en ella vivir.

PANIS ANGELICUS

Panis angélicus,
fit panis hominum;
dat panis coelicus
figuris terminum:
Ores mirábilis,
mandúcat Dóminum Pauper
Servus, et húmilis.

Te trina Déitas
unaque póscimus,
sic nos tu visita,
sicut te cólimus:
Pertuas sémitas
duc nos quo téndimus,
ad lucem, quam in hábitas. Amén.

PARA LA COMUNION

Te adoro, Sagrada Hostia.
Te adoro sagrada Hostia,
Pan vivo y alimento
de los ángeles.
Pan vivo y alimento
de los ángeles.
Bajaste del alto cielo.
Bajaste del alto cielo;
Bajaste a nuestro altar
y en esa blanca Hostia
escondido estás.
Y en esa blanca Hostia
escondido estás.

Te adoro, preciosa Sangre,
revelo del corazón,
que del altar has hecho
tierra de promisión.
Que del altar has hecho
tierra de promisión.
Embriagas, cual dulce vino;
endulzas el paladar;
mis labios son tu copa,
tu viñedo el altar.
Mis labios son tu copa,
tu viñedo el altar.

ADORO TE DEVOTE

Adoro te devote latens Déitas.
Quae sub his figuris vere latitas.
Tibi se cor méum tetum súbjicit,
Quia te contemplans totum déjicit.
Visus, tactus, gustus in te fállitur.

Sed auditur solo tuto créditur.
Credo quidquid divi Dei fillius.
Nil hoc verbo veritatis vérius.

In croce latebat sola Déitas.
At hic latet simul et humánitas.
Ambo tamen credens atque cónfitens.
Peto quod petivit latre poenitens.

O QUAM AMABILIS ES

O quam amábilis es,
bone Jesu. O dulcis Jesu.
Quam delectábilis es,
pie Jesu.

O cordis júbilum,
mentis solatium,

O bone Jesu.

O bone Jesu.

Quam admirábilis es,
bone Jesu. O dulcis Jesu.
Quam honorábilis es,
pie Jesu.

O cordis júbilum,
mentis solatium,

O bone Jesu.

O bone Jesu.

O cordis júbilum,
mentis solatium,

O bone Jesu.

O bone Jesu.

Quam venerábilis es.
bone Jesu. O dulcis Jesu.
semper laudábilis es,
pie Jesu.

O SACRUM CONVIVIVM

O sacrum convivium,
in quo Cristus súmitur,
recolitur memoria
passionis ejus;
mens implétur grátia
et futúras glórias
nobis pignus datur.
Alleluia

HIMNO EUCARISTICO

Cantemos al Amor de los amores,
cantemos al Señor, Dios está aquí;
venid adoradores,
adoremos a Cristo Redentor.

¡Gloria a Cristo Jesús!
cielos y tierra bendecid al Señor.
Honor y gloria a Ti,
Rey de la gloria;
amor por siempre a Ti,
Dios del amor.

PANGE LINGUA

Pange lingua gloriosi,
Cõporis mistérium,
Sanguinisque preciosi,
quem is mundi prætium,
frutus ventris generosi,
rex effúdit géntium. Amén.

TANTUM ERGO

Tantum ergo Sacramentum,
venerémur cernui,
et antiquum documentum,
novo cedat ritui.

Praestet fides supleméntum,
sénsuum deféctui. Amén.

Genitóri, genitóque,
laus et jubilatio,
salus, honor, virtus quoque,
sit et benedictio,

Procedénti ab utróque,
compar sit laudétio. Amén.

CONGRESO EUCARISTICO

De rodillas, Señor, ante el Sagrario,
que guarda cuanto queda de amor y de unidad,
venimos con las flores de un deseo
para que nos las cambies en frutos de verdad.
Cristo en todas las almas y en el mundo la paz.
Cristo en todas las almas y en el mundo la paz.
Como estás, mi Señor, en la Custodia,
igual que la palmera que alegra el arenal,

queremos que en el centro de la vida
reine sobre las cosas tu ardiente caridad.
Cristo en todas las almas y en el mundo la paz.
Cristo en todas las almas y en el mundo la paz.
Tiradas a tus plantas las armas de la guerra,
rojas flores tronchadas por un ansia de amor,
hagamos de los mares y la tierra como un inmenso
[altar.

HIMNO DE LAS JUVENTUDES CATOLICAS

Juventudes católicas de España,
galardón del Ibérico solar,
que lleváis en el fondo del alma
el calor del más tierno ideal.
Juventud, primavera de la vida;
Español, que es un título inmortal,
si la fe del creyente te anima,
su laurel la victoria te dará.
Llevar almas de joven a Cristo;
inyectar en los pechos la fe;
ser apóstol, o mártir acaso,
mis banderas me enseñan a ser.

VEANTE MIS OJOS

Véante mis ojos,
dulce Jesús bueno;
véante mis ojos,
muérame yo luego.

Ve a quien quisiere,
rosas y jazmines;
que si yo te viere,
veré mil jardines.

Flor de serafines,
Jesús Nazareno,
véante mis ojos,
muérame yo luego.

No quiero contento, mi Jesús ausente,
que todo es ormento a quien esto siente;
sólo me sustente tu amor y deseo;
véante mis ojos, muérame yo luego.

Véome cautivo, sin tal compañía,

muerte es la que vivo sin Tí, vida mía.
¿cuándo será el día que acabe el destierro?
véante mis ojos, muérame yo luego.

Ven, dueño querido, Rey de mis amores,
que ya han florecido del huerto las flores,
ya de mil colores guirnaldas he hecho;
véante mis ojos, muérame yo luego.

ACTO DE FE

¡Oh buen Jesús!, yo creo firmemente
que por mi bien estás en el Altar,
que das tu Cuerpo y Sangre juntamente
al alma fiel en celestial manjar,
al alma fiel en celestial manjar,

CORAZON SANTO

Corazón Santo,
Tú reinarás,
Tú nuestro encanto
siempre serás.
Tú nuestro encanto
siempre serás.

Venid cristianos,
y acá en el suelo,
como en el cielo,
se ve adorar.
también nosotros
adoraremos
y ensalzaremos
al Dios de paz.

Jesús amable,
Jesús piadoso,
dueño amoroso,
Dios de bondad;
vengo a tus plantas,
si tú me dejas,
humildes quejas
a preguntar.

HIMNO NACIONAL DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Ven corazón Sagrado de nuestro Redentor,
comience ya el reinado de tu divino amor.
Ven corazón Sagrado de nuestro Redentor;
comience ya el reinado de tu divino amor,
comience ya el reinado de tu divino amor,

Bendice este hermoso suelo,
do a la sombra del Pilar
quiso la Reina del cielo
poner su primer altar,

Limpia, como el sol que baña
nuestro cielo, es nuestra fe;
aún Santiago cierra España,
aún está el Pilar en pie,
aún está el Pilar en pie,

Ven, ¡oh Rey de las naciones!
Ven, Divino Redentor!,
derrama en los corazones
los tesoros de tu amor,

De las sectas, a despecho,
en España has de reinar,
y para Tí, nuestro pecho
será un trono y un altar,
será un trono y un altar,

DUEÑO DE MI VIDA

Dueño de mi vida;
vida de mi amor,
ábreme la herida
de tu corazón.

Corazón divino,
dulce cual la miel,
Tú eres el camino
para el alma fiel.

Tú abrasas el hielo,
Tú endulzas la hiel,
Tú eres el consuelo
para el alma fiel.

Tú eres, Jesús, bueno;

florido vergel,
de delicias lleno
para el alma fiel.

Templo y trono de oro
del Dios de Israel,
Tú eres el tesoro
para el alma fiel.

Tú vences potente
al fiero Luzbel:
Tú eres Dios clemente
para el alma fiel.

Corazón, mi gloria,
mi amparo y broquel,
por Tí, la victoria
gana el alma fiel.

CRISTO VENCE

Cristo vence, Cristo impera, Cristo vencerá;
flote al viento su bandera,

que en sus pliegues la victoria va.

Venid, Señor, y en triunfo

las calles recorred

de un pueblo que os aclama

a gritos por su Rey.

Venid, y la promesa

cumplid de vuestro amor;

venid y en esta tierra

reinad, reinad, Señor.

Si, reinará, y su reino será eterno;

si, triunfará de las hordas del infierno.

Triunfará en nuestra Nación

el Sagrado Corazón.

Triunfará en nuestra Nación

el Sagrado Corazón.

ERES MAS PURA

Eres más pura que el sol más hermoso;

que las perlas que ocultan los mares;

sólo Tú, entre tantos mortales

fuiste libre del pecado de Adán.

Salve, Salve, cantaban, María;

que más pura que Tú sólo Dios,
y en el cielo una voz repetía:
más que Tú sólo Dios, sólo Dios.

DIOS TE SALVE, MARIA

Dios te Salve, María,
llena eres de gracia,
el Señor es contigo;
bendita Tú eres
entre todas las mujeres,
y bendito es el fruto
de tu vientre, Jesús.

Santa María, Madre de Dios,
ruega por nosotros, pecadores,
ahora y en la hora
de nuestra muerte. Amén.

HIMNO A NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Virgen Santa, Madre mía;
luz hermosa, claro día;
que la tierra aragonesa
te dignaste visitar.

Este pueblo que te adora,
de tu amor favor implora,
y te aclama y te bendice
abrazado a tu Pilar.
Este pueblo que te adora,
de tu amor favor implora,
y te aclama y te bendice
abrazado a tu Pilar.
abrazado a tu Pilar.

Pilar sagrado,
faro esplendente,
rico presente de caridad,
pilar bendito,
trono de gloria,
Tú a la victoria
nos llevarás.
Tú a la victoria
nos llevarás.

Cantad, cantad himnos de honor y alabanza.
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar.
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar.

HIMNO DEL CONGRESO MARIANO — HISPANO - AMERICANO

Salve, Madre; en la vida de tus amores
Te saludan los campos que alza el amor,
Reina de nuestras almas,
Flor de las flores,
muestra aquí de tus glorias los resplandores,
que en el cielo tan sólo te aman mejor.

Virgen Santa, Virguen pura,
vida, esperanza y dulzura
del alma que en Ti confía,
Madre de Dios, Madre mía;
mientras mi vida alentare
todo mi amor para Ti;
mas, si mi amor te olvidare,
¡Madre mía! ¡Madre mía!,
aunque mi amor te olvidare,
Tú no te olvides de mí.

A NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Del cielo ha bajado
la Madre de Dios.
Cantemos la gloria
de tu Concepción.

rogad por nos,
¡oh Madre de Dios!
Rogad por nos,
¡oh Madre de Dios!

Son siempre los niños
imán de su amor.
Ya humilde zagala,
su gloria mostro.
Ya humilde zagala,
De luz rodeada,
de claro esplendor,
su rostro era un cielo

más puro que el sol.

Un traje vestía
de níveo color,
que al talle ajustaba
azul ceñidor.

Sus pies virginales
desnudos posó,
y en ellos dos rosas
de hermoso candor. ?

Un largo rosario,
que el cielo labró,
sostiene en sus manos
más limpias que el sol.

Pues sois Vos tan buena,
os pido un favor:
¿Quién sois, Vos, Señora?
Decidme, ¿quién sois?

LA SALVE

Dios te salve,
Reina y Madre de misericordia,
Vida y dulzura, Dios te salve.
A Ti llamamos los desterrados hijos de Eva;
a Ti suspiramos, gimiendo y llorando,
en este valle de lágrimas.
Ea, pues, Señora,
abogada nuestra, vuelve a nosotros
esos tus ojos misericordiosos,
y después de este destierro,
muéstranos a Jesús,
fruto bendito de tu vientre.
¡Oh clementísima!
¡Oh piadosa!
¡Oh dulce, Virgen María!
Ruega por nos,
Santa Madre de Dios,
para que seamos dignos de alcanzar
las promesas de Nuestro Señor
Jesucristo. Amén Jesús.

SALVE REGINA

Salve Regina, Mater misericordia,
vita dulcedo et spes nostra Salve.
Ad te clamamus éxsules filii hebae.
At te suspirámus, geméntes et flentes
in hac lacrimarum valle.
Eia ergo, advocata nostra, itlos tuos
misericórdes óculos, ad nos convérte.
Et Jesum benedictum fructum ventris tui,
nobis post hoc exsilium osténde.
O clemens, O pía, O dulcis Virgo María.

JACULATORIA A LA VIRGEN DEL PILAR

Bendita y alabada sea la hora
en que María Santísima
vino en carne mortal a Zaragoza, a Zaragoza.
por siempre sea, por siempre sea,
bendita y alabada.

HIMNO DE LA CONGREGACION MARIANA

Como escuadrón en orden de pelea,
cruzando, Madre, por el mundo vas;
ruge a tu paso la infernal ralea,
pero Tú su cabeza aplastarás,
pero Tú su cabeza aplastarás.

Virgen María, somos tus soldados,
flote al viento glorioso tu pendón,
y en pos de él lucharemos denodados
por la fe, por la Patria, por tu amor.

Tras de tu escudo somos invencibles,
y aunque en su saña arrecie el tentador,
tu escuadrón siempre lucha denodado
por la fe, por la Patria, por tu amor.

SALVAME, VIRGEN MARIA

Sálvame, Virgen María,
óyeme te implor con fe,
mi corazón en Ti confía,
¡Madre mía, Sálvame!
¡Mil enemigos Virgen pía
te quieren apartar;

a Ti se acoge el alma mía,
que sólo Tú puedes salvar.

Acuérdate que vine un día
al santo altar lleno de amor,
y te escogí por Madre mía,
¡Oh Madre de mi Salvador!

Juré ser tuyo hasta la muerte,
¡oh, Madre mía, ante el altar!
Te confié mi eterna suerte,
¿podrás mi ruego desechar?

¡Oh! No me dejes, Virgen pura,
jamás al hálito infernal
marchitar pueda la blancura
de mi corona virginal.

¡OH MARIA, MADRE MIA!

Las grandezas de María
con el ángel celebrad;
transportados de alegría
sus finezas publicad.

¡Oh María, Madre mía!
¡Oh consuelo del mortal!
Amparadme y guiadme
a la Patria celestial.

Quien a Ti ferviente clama,
halla alivio en el pesar,
pues Tu nombre luz derrama,
gozo y bálsamo sin par.

¡Salve!, júbilo del cielo,
del Excelso dulce imán.
¡Salve!, hechizo de este suelo,
Triunfadora de Satán.

De sus gracias tesorera,
...te ha nombrado el Redentor;
con tal Madre y medianera,
nada temas, pecador.

Pues te llama con fe viva,
muestra, ¡oh Madre!, tu bondad,
y a mí vuelve compasiva
esos ojos de piedad.

VENID Y VAMOS TODOS

Venid, y vamos todos
con flores a porfía,
con flores a María,
que Madre nuestra es. (bis).

De nuevo aquí nos tienes,
Purísima doncella,
más que la luna bella,
postrados a tus pies.

Venimos a ofrecerte
las flores de este suelo;
con cuánto amor y anhelo,
Señora, Tú lo ves.

Por ellas te rogamos,
si cándidas te placen,
las que en la gloria nacen
en cambio Tú nos des.

¡Oh Madre!, no nos dejes,
que el alma pobrecilla,
qual frágil navecilla
sin Ti dará al través.

También te presentamos,
rendidos corazones,
que Tú ya los poses.



INDICE

CANCIONES REGIONALES

ANDALUCIA

Páginas.

En la macarenita	2
Rima infantil..	2
Son los campos de mi tierra	3
Sevillanas	3
Dime niño, ¿de quién eres?	3
La virgen va caminando	4
Fandanguillos	5
Las parrandas	5
Malagueñas	5

ARAGON

Una lancha cañonera	5
Los baturros en el cielo	6
Tiran bombas y granadas	6
Que no quiere ser	7
Todos los días le pido	7

ASTURIAS

Carretera abaxo va	7
La virgen de Covadonga	8
Soy de Pravia	8
Asturias	8
A mí me gusta la gaita	9
Fuí al Cristu	9
Madre, cuando voy por leya	9
En un delicioso lago	10
Caminito de Avilés	10

BALEARES

Al amanecer	11
--------------------	----

CANARIAS

Tus ojos morena	11
Canarias, dulces islas	12

CASTILLA

Serrana	12
A tu puerta está la ronda	13
Sinda	13
Eres alta y delgada	14
Levántate, morenita	14
Tengo de subir	14
Seguidillas	15
Ronda toledana	15
A la puerta del molino	15
Morito petitón... ..	16
El trébole	16
La virgen lava pañales	17
Jota castellana	17
La Tarara	17

CATALUÑA

La pastoreta	18
Montaynes del Canigó	18

GALICIA

Tengo una casa bella	18
Este pandeiro... ..	19
Canto de pescadores	19
Barqueiros	19

LEON

Canto de pastores	20
Los cordones	20
No se va la paloma, no	21
Molinera, molinera	21

NAVARRA

Las vacas del pueblo	22
-----------------------------	----

SALAMANCA

Ya se murió el burru	22
Canción de siega	22

SANTANDER

A la mar fui por naranjas	23
Avante, patrón	23
En el baile la encontré	24
La lancha marinera	24
Tarde de mayo	24
Tengo un arbolito	25
Molinero, Molinero	25

MURCIA

El carbonero	26
Torrás	26

VALENCIA

Valencia, flor del Turia	26
---------------------------------	----

VASCONGADAS

Soy de Santurce	27
La sardinera	27
En el monte Gorbea	28
Vizcaya es la hermosa	28
Maite	29

CANCIONES VARIAS

Estas son las mañanitas	32
El cuscús que hacen los moros	32
Un día en las carreras	33
Desiderio	33
Bartolo	34
Vivan nuestros profesores	34
Salió de Jamáica	35
Scotland Yard	35
El tamborileiro	36
Con un vaso de buen vino	36
Beso tu tierra, España	37
Vengo de subir	37
Mi linda rancherita	38

Lucrecia	39
Al sol le llaman Lorenzo	39
Collín, collín	39
En noche lóbrega	40
La barca de oro	40
En esta noche clara	40
A cantar a una niña	41
De sol a sol esquiando voy	41
Adiós con el corazón	42
Clavelito	42

HIMNOS Y MARCHAS MILITARES

Himno Nacional de España	45
Himno a la Bandera	45
Nuestro destino	46
Himno de la Academia de Infantería	46
Himno de Artillería	47
Himno de Ingenieros (Zapadores Mdores.)	48
Himno de Ingenieros (Transmisiones)	49
Himno de Ing. (El Zapador desconocido)	49
Himno de Intendencia	50
Himno de la Marina	50
Himno de Aviación	51
Himno de la División Azul	52
Himno de todas las armas	52
Himno de la Academia General Militar	53
Canción del legionario	54
Canción del soldado	55
Canción de la Bandera	56
Tercios heroicos	57
Soledad	58
El novio de la muerte	58
En marcha esquiadores	59
Montañero que vienes de Odesa	59
Cuando amanece	60
Nace el día, que no muere	60
Cuando suena la marcha del desfile	61
Ana Mari	62
Un conductor de montaña	63

Tierra de España	64
Raca Dorada	64
Pacum	65
Margarita	65
España, tu inmortal blasón	66
Arriba aviones a volar	66
Bajo la doble águila	67
Flecha naval	67
Es tan hermoso ser soldado	67
Guarda tus penas	68
Lily Marlen	68
Primavera	69
Teresita	70

MARCHAS Y CANCIONES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En marcha las centurias	72
Unico Capitán	72
Al aire los guiones	72
En pie camarada	73
Juventudes con ansia de gloria	74
Juventud española	74
Con un cisne de nieve	74
Marchan marcando el paso	75
Se oyen ya los pasos	75
Canta mi centuria	75
Himno del C. P. M. del F. de J.	76
Yo tenía un camarada	77
Cantar, reír, marchar y luchar	77
La guardia del mañana	78
Juventudes, juventudes	78
Tengo la fe de falangista... ..	79
Patria, resurge el gran Imperio	80
Cruzada de juventudes	80
Van caminando	81
España nace en nuestra canción	81
Montañas nevadas	82
A la voz del Capitán	82

Otra vez la tierra sacudida	83
Despierta España	84
El dardo	84
Los muchachos de Castilla	85
Al Pe Pri... ..	86
Somos flechas	87
El estruendo se elevó	87
Somos hombres	88
Llámame camarada	88
En pie	89
Adelante	89
Isabel y Fernando	90

CANCIONES RELIGIOSAS

Canta... ..	92
Oración del amanecer	93
Oración del anocheecer	93
Ofrenda marinera	93
Dulce Belén	94
Sobre las pajas	94
Llorando estás joya mía	94
¡Oh! Luz de Dios... ..	95
Noche de Dios	95
Arrullos	95
Himnos de gloria	96
Duérmete mi niño	96
Qué alegría en la tierra	96
¡Adeste Fideles	97
Perdón, ¡oh, Dios mío!	98
Amante Jesús mío	99
Venid pastorcillos	99
Un niño hermoso	100
Cristianos venid	101
Yo, en la Cruz	101
Ascensión del Señor	102
Cantemos al Amor de los amores	102
Altísimo Señor	103
La puerta del Sagrario	103

Jesús, vivir no puedo	104
Hostia pura, Hostia santa	104
¡Ven, Señor!	105
¡Venid, Jesús de mi vida!	105
Jesús amoroso	106
Panis angelicus	106
Para la comunión	107
Adoro te devoto	107
Quam amabilis es	108
O sacrum convivium	108
Himno eucarístico	109
Pange lingua	109
Tantum ergo	109
Congreso eucarístico	109
Himno de las juventuds católicas	110
Veante mis ojos	110
Acto de fe	111
Himno nacional del Sdo. Corazón de Jesús.	112
Dueño de mi vida	112
Cristo vence	113
Eres más pura	113
Dios te salve, María	114
Himno a Nuestra Señora del Pilar	114
Himno del congreso mariano hispano-ame- ricano	115
A Nuestra Señora de Lourdes	115
La salve	116
Salve regina	117
Jaculatoria de la Virgen del Pilar	117
Himno de la congregación mariana	117
Sálvame, Virgen María	117
¡Oh, María, madre mía!	118
Venid y vamos todos	119

