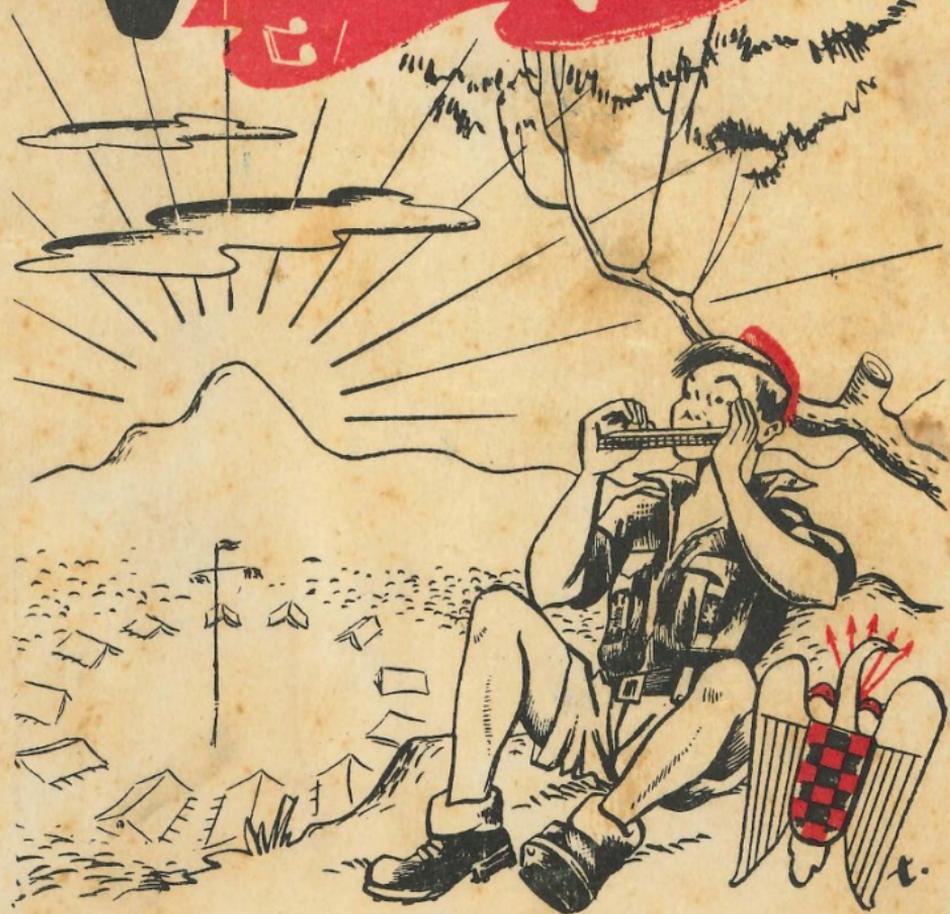


# CANCIONERO



FRENTE DE JUVENTUDES



VALENCIA DEL CID, 1953

---

Tipografía LEVANTE. Blanquerías, 23 - Teléfono 16409 - Valencia

**E**L Servicio Provincial de Campamentos, dando un paso más dentro de la línea de su ejecutoria, os ofrece, sin pretensiones, este sencillo **CANCIONERO**, en donde ha reunido todo aquello que constituye parte integrante de la manifestación alegre de nuestra juventud en sus marchas, reuniones o campamentos: la canción.

Para vosotros, camaradas flechas, cadetes o guías. Para vosotros, aprendices. Para vosotros, escolares. A todos los que vais a vivir en nuestros Campamentos días alegres y felices, como recuerdo y enseñanza, con el deseo de que lo llevéis a vuestro hogar y amigos.

# Cánticos



# Reli- giosos

# LA PATRIA VALENCIANA

## LA PATRIA VALENCIANA

s'ampara baix ton mant.

¡Oh, Verge Subirana  
de t eres de Llevant!

La t erra llevantina reviu en ta Capella  
al fervos homenaje de pur i ver amor,  
puix sou la n stra Reyna, i v stra Image bella  
pareix qu'est  voltada de m gic resplandor.  
La r sa perfumada, la m stica a utcena,  
lo seu verger formaren als peus de ton altar,  
i fervor s en elles, lo valenci  t'ofrena  
la devoci  m s santa que's puga profesar.

**En t eres valencianes**  
la fe per Vos no m r,  
i vostra Image Santa  
portem sempre en lo c r.

Salve, Reyna del c l i la t erra,  
Salve, Verge dels Desamparats;  
Salve, sempre, adorada Patrona;  
Salve, Mare dels bons valenci ns.

## SALVE, REGINA

**SALVE, REGINA,**

Mater Misericordiae.

Vita, dulcedo, et spes nostra salve.

Ad te clamamus exules filii Hevae.

Ad te suspiramus gementes et flentes in hac  
lacrimarum valle.

Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes  
oculos ad nos converte.

Et Jesum beneditum fructum ventris tui, nobis  
post hoc exsilium ostende:

O clemens!

O pia!

O dulcis Virgo Mar a!

V. Ora pro nobis, sancta Dei genitrix.

R. Ut digni efficiamur promisionibus Christi.

# HIMNO DEL CONGRESO EUCARISTICO DE BARCELONA

De rodillas Señor ante el Sagrario  
que guarda cuanto queda  
de amor y de humildad,  
venimos con las flores de un deseo  
para que nos las cambies  
en frutos de verdad.

Cristo en todas las almas  
y en el mundo la paz.  
Cristo en todas las almas  
y en el mundo la paz.

Como estás mi Señor en la Custodia  
igual que la palmera  
que alegra el arenal,  
queremos que en el centro de la vida  
reine sobre las cosas  
tu ardiente caridad.

Cristo en todas las almas  
y en el mundo la paz.  
Cristo en todas las almas  
y en el mundo la paz.

## AVE MARIA PURISIMA

**AVE MARIA PURISIMA,**  
Sin pecado concebida.  
Bendita sea  
la Inmaculada  
Concepción  
de la Santísima  
Virgen María

Recibid mil parabienes,  
¡oh Purísima María!  
Mostrad que sois nuestra Madre,  
¡oh Purísima María!

## BENDITA SEA TU PUREZA

### BENDITA SEA TU PUREZA

y eternamente lo sea,  
pues todo un Dios se recrea  
en tan graciosa belleza.

A Ti, celestial princesa,  
Virgen sagrada María,  
te ofrezco desde este día:  
alma, vida y corazón;  
mírame con compasión,  
no me dejes, Madre mía.

## DUEÑO DE MI VIDA

### DUEÑO DE MI VIDA,

vida de mi amor,  
ábreme la herida  
de tu Corazón.

1. Corazón divino,  
dulce cual la miel,  
Tu eres el camino  
para el alma fiel.

2. Tu eres paraíso,  
Tu eres el edén,  
Tu eres para el alma  
suspirado bien.

3. Tu abrasas el hielo,  
Tu endulzas la hiel,  
Tu eres el consuelo  
para el alma fiel.

4. Tu eres la esperanza  
del que va a vivir;  
Tu eres el remedio  
del que va a morir.

5. Yo soy tu vasallo,  
Tu serás mi juez;  
cuando a mí me juzgues,  
compadécete.

# CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES

## CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES

Cantemos al Señor.  
¡Dios está aquí! Venid, adoradores,  
Adoremos a Cristo Redentor.  
¡Gloria a Cristo Jesús! Cielos y tierra  
Benedicid al Señor.  
¡Honor y gloria a Ti, Rey de la gloria!  
¡Amor por siempre a Ti, Dios del amor!

## CUANDO EMPIEZA YA A NACER

### CUANDO EMPIEZA YA A NACER

el nuevo día,  
la campana va a tañer,  
Ave María.  
Si está el sol en su esplendor  
del mediodía,  
la campana da el clamor  
Ave María.  
Por la tarde cuando va  
muriendo el día,  
la campana tocará  
Ave María.  
Las estrellas con su luz  
concluido el día,  
se sonríen al repetir  
Ave María.  
En la altura del Edén  
do siempre es día,  
el ángel canta también  
Ave María.

### CORO

Ahora y siempre  
ruega por nos,  
Santa María  
Madre de Dios.

## YO SOY DE DIOS

### YO SOY DE DIOS,

¡oh dulce pensamiento!  
Que anega el alma en celestial amor.  
Un Dios potente hasta albergarse llega  
en mi pobre y estrecho corazón.

**Yo nada anhelo.**

**Yo soy feliz,  
que el Rey del cielo  
ya mora en mí.**

Yo soy de Dios hasta el postrer momento.  
Sólo he de hallar encantos en mi Dios;  
su dulce nombre ha de sellar mis labios  
al dirigirle mi última oración.

## ALMA DE CRISTO, SANTIFICAME

### ALMA DE CRISTO, SANTIFICAME.

Cuerpo de Cristo, sálvame.  
Sangre de Cristo, embriágame.  
Agua del costado de Cristo, purifícame.  
Pasión de Cristo, confórtame.  
¡Oh buen Jesús!, óyeme.  
Dentro de tus llagas escóndeme.  
No permitas que me aparte de Ti.  
Del maligno enemigo defiéndeme.  
En la hora de mi muerte, llámame.  
Y mándame ir a Ti.  
Para que con tus Santos te alabe.  
Por los siglos de los siglos. Amén.

## PANGE LINGUA GLORIOSI

### PANGE LINGUA GLORIOSI

Córporeis mystérium,  
sanguinisque pretiósí  
quem in mundi pretium,  
fructus ventris generósi  
rex effúdit géntium.

## ALTISIMO SEÑOR

### ALTISIMO SEÑOR,

que supiste juntar  
a un tiempo en el altar  
ser Cordero y Pastor,  
confieso con dolor  
que mal hice en huir  
de quien por mí quiso morir.

Cordero celestial,  
Pan nacido en Belén;  
Si no te como bien,  
Me sucederá mal.  
Sois todo piedra imán,  
que arrastra el corazón  
de quien os rinde adoración.

## JESUS: VIVIR NO PUEDO

### JESUS: VIVIR NO PUEDO

lejos de Ti;  
Jesús, sin Ti me muero,  
¡ay! ven a mí.

No puedo, Jesús mío,  
sin Ti vivir,  
cual flor que sin rocío  
se va a morir;  
se morirá mi alma  
lejos de Ti.

De Ti sólo yo espero  
el bien sin par.  
Tu paz que el mundo entero  
no puede dar;  
por mí bajaste al suelo  
¡oh, qué bondad!

# OH, BUEN JESUS, YO CREO FIRMEMENTE

## OH, BUEN JESUS, YO CREO FIRMEMENTE

que por mi bien, estás en el altar,  
que das tu Cuerpo y Sangre juntamente,  
al alma fiel en celestial manjar.

Dulce Jesús, constante y fino amante,  
el corazón se abrasa en santo ardor;  
si te olvidé, hoy juro que, constante,  
he de vivir tan sólo de tu amor.

Indigno soy, confieso avergonzado,  
de recibir la santa comunión;  
Jesús, que ves mi nada y mi pecado,  
prepara Tu mi pobre corazón.

## TANTUM ERGO SACRAMENTUM

### TANTUM ERGO SACRAMENTUM

Venerémur cernui:  
et antiquum documéntum  
novo cedat ritui:  
praestet fides supleméntum  
sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque  
laus et jubilátio  
salus, honor, virtus quoque  
sit et benedictio:  
procedénti ab utroque  
compar sit laudátio. Amen.

V. Panem de coelo praestitisti eis.

R. Omne delectamentum in se habentem.

# LA SANTA MISA CANTADA

## KYRIES

Kyrie eleison.

Kyrie eleison. Kyrie eleison

Christe eleison.

Christe eleison. Christe eleison.

Kyrie eleison.

Kyrie eleison. Kyrie eleison

## GLORIA

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens. Domine, Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis; quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe, cum Sancto Spiritu in gloria dei Patris. Amen.

S. Dominus vobiscum.

M. Et cum spiritu tuo.

S. Per omnia saecula saeculorum.

M. Amén.

S. Sequentia (vel initium) † Sancti Evangelii secundum N.

M. Gloria tibi, Domine.

## CREDO

Credo in unum Deum Patrem Omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula; Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem, descendit de coelis: **Et incarnatus est de Spiritu**

**Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est.** Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus, et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum Scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos; cujus regni non erit finis. Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem. Qui ex Patre, Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur, et conglorificatur. Qui locutus est per Prophetas. Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi. Amen.

S. Sursum corda.

M. Habemus ad Dominum.

S. Gratias agamus Domino Deo nostro.

M. Dignum est justum est.

### **SANTOS**

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus † qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

S. Et ne nos inducas in tentationem.

M. Sed libera nos a malo.

S. Pax † Domini sit † semper † vobiscum.

M. Et cum spiritu tuo.

### **AGNUS DEI**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

S. Ite, missa est.

M. Deo gratias.

S. Requiescant in pace.

M. Amen.

S. Benedicamus Domino.

M. Deo gratias.



# HIMNOS



# MARCHAS

2010019



2010019

# HIMNO DE LA FALANGE ESPAÑOLA

Cara al Sol con la camisa nueva,  
que tú bordaste en rojo ayer,  
me hallará la muerte si me lleva  
y no te vuelvo a ver.

Formaré junto a mis compañeros  
que hacen guardia sobre los luceros,  
impasible el ademán  
y están presentes en nuestro afán.

Si te dicen que caí,  
me fui  
al puesto que tengo allí.

Volverán banderas victoriosas  
al paso alegre de la paz  
y traerán prendidas cinco rosas,  
las flechas de mi haz.

Volverá a reír la primavera  
que por cielo, tierra y mar se espera.

Arriba escuadras a vencer  
que en España empieza a amanecer.

## ORIAMENDI

Por Dios, por la Patria y el Rey  
lucharon nuestros padres;  
por Dios, por la Patria y el Rey  
lucharemos nosotros también.

Lucharemos todos juntos  
todos juntos en unión,  
defendiendo la Bandera  
de la Santa tradición.

Cueste lo que cueste  
se ha de conseguir,  
que las boinas rojas  
entren en Madrid.

## CANCION DEL FLECHA

Prietas las filas,  
recias, marciales  
nuestras escuadras van  
cara al mañana,  
que nos promete  
Patria, Justicia y Pan.

Mis camaradas fueron a luchar  
el gesto alegre y firme el ademán  
la vida a España dieron al morir,  
hoy grande y libre nace para mí.

Lánzate al cielo  
flecha de España  
que un blanco has de encontrar.  
Busca el Imperio  
que ha de llegarte  
por cielo, tierra y mar.

(Saludando brazo en alto)

Ya las banderas  
cantan victoria  
al paso de la paz,  
y han florecido  
rojas y frescas  
las rosas de mi haz.

**Mando:** ¡Por el Imperio haciz Dios! ¡Viva Franco!

**Todos:** ¡Arriba España!

## HIMNO DE COMBATE

Juventudes de vida española  
y de muerte española también,  
ha llegado otra vez la fortuna  
de arriesgarse, luchar y vencer.

Sobre el mundo cobarde y avaro,  
sin justicia, belleza ni Dios,  
impongamos nosotros la garra  
del imperio solar español.

# HIMNO DE LA LEGION

Soy valiente y leal legionario  
soy soldado de brava legión,  
Pesa en mi alma doliente calvario  
que en el fuego busca redención.

Mi divisa no conoce el miedo  
mi destino tan sólo es sufrir,  
mi bandera luchar con denuedo  
hasta conseguir vencer o morir.

Legionario, legionario,  
que te entregas a luchar  
y al azar dejas tu suerte,  
pues tu vida es un azar.

Legionario, legionario,  
de bravura sin igual,  
si en la guerra hallas la muerte  
tendrás siempre por sudario,  
legionario, la bandera nacional.

Somos héroes incógnitos todos,  
nadie aspire saber quién soy yo;  
mil tragedias, de diversos modos  
el correr de la vida formó.

Cada uno será lo que quiera,  
nada importa mi vida anterior,  
pero juntos formamos bandera  
que da a la Legión el más alto honor.

¡Legionarios a luchar!

¡Legionarios a morir!

# HIMNO DE LA INFANTERIA

Ardor guerrero vibre en nuestras voces  
y de amor patrio henchido el corazón,  
entonemos el himno sacrosanto  
del Deber de la Patria y del Honor, Honor.

De los que amor y vida te consagran  
escucha España la canción guerrera,  
canción que brota de almas que son tuyas,  
de labios que han besado tu Bandera,  
de pechos que esperaban anhelantes  
besar la Cruz aquélla,  
que forman con la enseña de la Patria  
el arma con que habrán de defenderla.

Nuestro anhelo es tu grandeza,  
que seas noble y fuerte.  
Nuestro anhelo es tu grandeza,  
que seas noble y fuerte.  
Y por verte temida y honrada  
contentos tus hijos irán a la muerte.  
Y por verte temida y honrada  
contentos tus hijos irán a la muerte.

Si al caer en lucha fiera  
ven flotar victoriosa la Bandera,  
ante esa visión postrera  
orgullosos morirán,  
y la Patria que en su vida le entregó  
le devuelve agradecida  
el beso que recibió.

El esplendor y gloria de otros días  
tu celestial figura ha de envolver,  
que aun te queda la fiel infantería  
que por saber morir sabe vencer.

Y volarán tus hijos ansiosos al combate;  
tu nombre invocarán.  
Y la sangre enemiga en sus espadas  
y la española sangre derramada  
tu nombre sus hazañas cantarán.

Y éstos que en la Academia toledana  
sienten que se apoderan de sus pechos  
con la épica nobleza castellana,  
el ansia altiva de los grandes hechos  
te prometen ser fieles a tu historia  
y dignos de tu honor y de tu gloria.

## HIMNO DE LA ACADEMIA "JOSE ANTONIO"

El dardo vivo de un quehacer  
vuela rebelde y con fe,  
en limpia trayectoria azul  
llena de paz, amor y luz.

Los arcos que tensaste tú  
en este amanecer,  
tiemblan ya de ambición  
y santo afán;  
rosas que en sus vuelos llevarán  
las flechas que vibrantes van  
con aires nuevos de ayer.

Mis camaradas, juventud,  
por los caminos cantan ya,  
sembrando metas de ideal  
y abierto el corazón.

Ya la semilla fértil de la voz  
que he de verter en mi misión,  
entre horizontes de canción  
signados de una fe y verdad.

Las rutas de mi patria van  
entre consignas que al sol  
lanzamos a los cielos de hoy.

La juventud de España ya  
siente en su pecho que mi voz  
rasga la oscuridad.

De las tinieblas que yo en luz torné  
águilas de Imperio volarán  
sobre la paz que yo sembré en tu corazón.

## EL NOVIO DE LA MUERTE

Nadie en el Tercio sabía  
quién era aquel legionario,  
tan audaz y temerario,  
que se alistó a la Legión.

Nadie sabía su historia,  
mas la Legión suponía  
que un gran dolor le mordía  
como lobo el corazón.

Y si alguno quien era  
le preguntaba,  
con dolor y rudeza  
le contestaba:

Soy un hombre a quien la suerte  
hirió con zarpa de fiera,  
soy un novio de la muerte  
que va a unirse en lazo fuerte  
con tal leal compañera.

## SOY ESPAÑOL

Tengo la fe del falangista  
y el ardor combativo de español,  
yo he sabido luchar en las esquinas  
y sabré trabajar junto a la flor.

Soy español  
y así puedo entre todos sostenerme  
con mi vista cara al sol.

En España nací,  
por la Falange luché;  
si es preciso, la vida  
por la Patria daré.

Soy español  
y así puedo entre todos sostenerme  
con mi vista cara al sol.

## CANCION NACIONAL SINDICALISTA

Con el rumor de la faena,  
ritmo febril de mi taller,  
formo el latido que da vida  
a una nación que vuelve a ser.

Tiende la vela de aventura,  
que hay otro mundo que encontrar,  
siembro la flor junto a la espiga  
y se hacen besos en mi hogar.

Soy Nacional sindicalista,  
creo en las leyes del amor,  
basta de obrero envenenado  
y de patrón explotador.

Soy la falange del trabajo,  
para que el bien triunfe del mal;  
soy la alegría y la justicia  
y soy la España Imperial.

## MI CAMISA VIEJA VESTIRÉ

Gloria de Cruces nostálgicas  
muere en mi pecho de eterna sed,  
como otras veces llorarás mi adiós,  
que mi camisa vieja vestiré  
por la Revolución.

No quiero la vida plácida  
mientras los hombres gimen sin pan,  
mis camaradas con fe y valor  
siempre al combate irán.

De José Antonio luz vendrá,  
oye su voz enérgica,  
que nos invita a pelear,  
dame tu mano y déjame marchar.

Yo moriré con júbilo  
en la guardia del héroe  
que hará el camino valiente  
de nuestra Revolución,  
que hará el camino valiente  
de nuestra Revolución.

# HIMNO DE LA BANDERA VALENCIANA

Por los caminos  
de tus vergeles  
van los soldados  
de mil legiones.

Ciñen su frente  
verdes laureles,  
vierten sus labios  
rudas canciones.

Tu sol bendito  
más puro brilla  
sobre los pliegues  
de mis banderas.

Noble sudario  
de los soldados  
que dan las madres  
de raza ibera.

¡Valencia!, ¡Valencia!,  
España riega con su sangre  
todas tus flores.

¡Valencia!, ¡Valencia!,  
todas tus penas calmarán  
mis dulces amores.

¡Valencia!,  
tus naranjos y tus flores  
con vigor florecerán.

¡Valencia!, ¡Querida!,  
y aunque es grande tu martirio,  
tu Patria te salvará, te salvará.

# FALANGISTA SOY

Falangista soy,  
falangista hasta vencer o morir,  
y por eso estoy  
al servicio de España con placer.

Alistado voy a la juventud  
paladín de nuestra fe,  
garantía soy  
de la España Imperial que triunfará.

Cuando se enteró mi madre  
de que yo era de las J. O. N. S.,  
me dió un abrazo y me dijo:

Hijo mío de mi alma  
así te quería yo,  
falangista valeroso  
y con ese patrimonio  
la justicia por la Patria  
y una España, Grande y Libre  
que soñaba José Antonio.

¡Arriba escuadras a vencer  
que en España empieza a amanecer!

Ahora estoy en las trincheras  
dando la cara a la muerte,  
sólo siento si me matan,  
madrecita de mi alma,  
que ya no volveré a verte,  
pero sé que si me matan  
en la tierra en que yo muera  
se alzaré como una espiga,  
roja y negra,  
cual la pólvora y la sangre  
mi bandera.

¡Arriba escuadras a vencer  
que en España empieza a amanecer!

## HIMNO DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Marchan las nuevas juventudes,  
sueñan con una España en pie. ¡Será!

Vienen por todos los caminos  
para traer grandeza y libertad.

Ya la ventura está  
con nuestra juventud  
para conseguir  
su sueño de triunfar,  
y entre voces de amor  
cantando caminar.

La Falange en sangre me entregó  
su Historia de guerra y luz:  
Marchen tras el laurel  
mis pasos al compás.  
Así marcharé gozoso de arriesgar  
la vida cada vez: o morir o triunfar.

A la mañana, al caminar  
se encienden mis flechas  
trás el ardiente afán  
de que la Historia gane por mi fe,  
tiempo de Imperio y luz de Hispanidad,  
y entre canciones, risas y amor  
la juventud hará crecer alegres abriles  
en que el sol no se vuelva a ocultar.

Ya la ventura está... (se repite.  
Marchan las nuevas juventudes... (hasta liber-  
[tar).

¡Gloria!

¡Siempre la Historia  
es un quehacer de amor!

## HIMNO A SAN FERNANDO

Al són de una marcha triunfal  
bajo el arco celeste del cielo español,  
elevamos a ti la canción, Capitán,  
la canción que es oración  
y consigna de amor y de paz.

A ti, Capitán San Fernando,  
Patrón de la juventud,  
juventud nacionalsindicalista,  
te pedimos guía y luz,  
protección para ganar  
la batalla final.

Por la Patria, el Pan y la Justicia,  
adelantados de la cristiandad,  
marchamos los tercios falangistas,  
tras la Cruz de tu espada, Capitán.

Rosas hay en nuestras flechas,  
y un Caudillo conduce nuestro afán.

A tí Capitán San Fernando,  
Patrón de la Juventud,  
juventud nacionalsindicalista,  
te pedimos guía y luz,  
protección para ganar  
la batalla final.

## MI CAMISA AZUL

Mi camisa azul es como el agua  
de nuestro mar Imperial.

Como el agua que rugió en Lepanto  
y Colón surcó triunfal.

Como el agua que asombrada  
al Baleares él vió triunfal.

Mi camisa azul es como el agua  
de nuestro mar Imperial.

Mi camisa azul es como el río  
que cantando va hacia el mar.

Como el Ebro que soñando pasa  
a la sombra del Pilar.

Somos ríos de la Patria  
que mañana serán mar.

Mi camisa azul es como el río  
que cantando va hacia el mar.

Mi camisa azul es como el cielo,  
todo risa y claridad.

Como el cielo inmenso de Castilla  
siempre abierto al ideal.

Cinco flechas, mis ensueños  
en su tul bordando van.

Mi camisa azul es como el cielo,  
todo risa y claridad.

Mi camisa azul es como el manto  
de la Virgen del Pilar.

Como el manto de la Capitana  
de la tropa Nacional.

Como el manto de la Reina  
del Alcázar Imperial.

Mi camisa azul es como el manto  
de la Virgen del Pilar.

# GIBRALTAR

¡Gibraltar! ¡Gibraltar!  
Avanzada de nuestra nación.  
¡Gibraltar! ¡Gibraltar!  
Punta amada de todo español

A mi Patria te robaron  
tierra hispana del Peñón  
y tus rocas hoy holladas  
con el asta de un extraño  
pabellón.

Pero hoy suenan los clarines  
y se escuchan los redobles del tambor  
y por todos los confines  
se oye el grito de que seas español.

¡Adelante por España  
que si en Rusia ya triunfó  
mi División. ¡Mi División!,  
no es bastante nuestra hazaña  
si es inglesa la bandera del Peñón!

¡A la lid! ¡Con valor!  
¡Empuñemos de nuevo el fusil!  
¡A luchar! ¡Con valor!  
que en tus rocas sabremos morir.

Las escuadras falangistas  
de mi heroica División  
lucharán por que tú existas  
al amparo de mi santo pabellón.

Si en trincheras comunistas  
la bandera roja y negra yo planté  
aunque muera en tu conquista  
en tus rocas mi estandarte clavaré.

¡Adelante por España  
que si en Rusia ya triunfó mi División,  
no es bastante nuestra hazaña  
si es inglesa la bandera del Peñón!



# Marchas de la **JUVEN TUD.**





## *Cadetes de la España heroica*

Cadetes de la España heroica  
somos novios del amor,  
llevamos en nuestros corazones  
el deseo de luchar.

Los cadetes con sueños de Imperio Español,  
los cadetes curtidos de estar cara al sol,  
hacia Dios llevamos  
la historia de nuestra nación.  
Flechas de Castilla  
junto a los yugos de Aragón.

En nuestras mentes conservamos  
la grandeza del ayer.  
Tenemos voluntad de Imperio  
que tendrá que renacer.

Brazo en alto llevamos a España a triunfar,  
que de nuevo en el mundo se hará respetar.

Con orgullo hispánico  
sentimos renacer la voz,  
el lema es renuncia,  
exigencia y superación.

Brazo en alto llevamos a España a triunfar,  
que de nuevo en el mundo se hará respetar.

Con orgullo hispánico  
sentimos renacer la voz.  
Caballeros de Cristo  
siempre al servicio de su honor.

## *Diez primaveras*

Diez primaveras, sólo un Capitán,  
forman la historia de nuestra juventud,  
que defensora de su santo ideal  
cubre su pecho con camisa azul.

Van las Centurias firmes en su afán  
por los caminos de un glorioso ayer;  
llevan al frente el mismo Capitán  
que dió a la Patria un nuevo amanecer.

Arriba, escuadras, a vencer;  
la juventud de España va siempre hacia Dios.

Diez primaveras desde el primer día  
en que nacía nuestra ilusión  
de hacernos hombres para aquella hazaña  
de ofrendar a España el corazón.

Francisco Franco es voz, pulso y guía  
de esta armonía de la juventud,  
que hace de España tránsito de gloria  
para una historia llena de luz.

Diez primaveras que han ganado ya  
la falangista guardia juvenill;  
azul presencia que cantando van  
por el horizonte de un eterno abril.

Arriba, escuadras, a vencer;  
la juventud de España va siempre hacia Dios.

## *Llámame camarada*

Cubre tu pecho de azul, español,  
que hay un hueco en mi Escuadra.  
Pon cinco fichas en tu corazón.  
Llámame camarada.

Te enseñaré una soberbia canción  
de amor y de luceros,  
y marcharé junto a ti en formación  
por el Campamento

Ven a mi lado, que allá en tu tierra  
cien camaradas nuestros te esperan  
par saber por tí,  
como sabrán por mí,  
lo que tú y yo aprendamos aquí.

Cubre tu pecho de azul, español,  
que hay un hueco en mi Escuadra.  
Pon cinco flechas en tu corazón,  
que te llama la Patria.

## *La guardia del mañana*

Somos los flechas  
la guardia del mañana  
que en los luceros  
su puesto tiene ya.

Los camaradas  
caídos nos esperan  
y el santo y seña  
Falange nos lo da.

¡¡Arriba!!

¡¡Arriba España!!

Donde siempre  
quiero verte:  
serás Una, Grande y Libre,  
te lo juramos hasta la muerte.

¡¡Arriba!!

¡¡Arriba España!!

¡Siempre Imperial!

Somos semilla vertida por la Patria  
sobre los surcos de su entraña feraz.

Nos han prestado sus héroes el aliento  
y la cosecha será fecunda en paz.

¡¡Arriba!!!...

## *Juventud española*

Juventud española  
descendiente de Fernando y de Isabel  
ha nacido el Imperio  
de los yugos, de las flechas y la fe.

Bajo un sol de justicia  
de la luz que nos alienta y da valor  
forjaremos la Historia  
poniendo en la Falange nuestro amor.

Y a los rayos de esta luz, de esta luz,  
con los brazos extendidos marcharán, marcharán,  
decidida y con ardor la juventud, juventud,  
Nacionalsindicalista Imperial, Imperial.

Somos luz de amanecer, de amanecer,  
de la España que ha empezado a resurgir, resurgir,  
y los flechas sembraremos de laurel, de laurel,  
los caminos de nuestro porvenir, porvenir.

## *Unico Capitán*

Somos la juventud de España  
que jamás desertará.

Somos de España la Falange  
siempre alerta en nuestro afán.

Forjamos la Historia del mañana  
falangistas con pasión,  
amor e ilusión de la Patria  
la servimos con amor.

Camaradas fieles a la voz  
del Caudillo invicto triunfador  
de la guerra y de la paz.

Unidos todos a Franco,  
único Capitán,  
que en sus manos nuestra Patria  
a buen puerto arribará

## *Fidelidad*

Es tan hermoso ser  
cadete en nuestra Patria,  
servirla con abnegación  
y toda lealtad.

Sacrificio nuestro orgullo es  
servir es nuestro afán,  
dispuestos siempre a defender  
la España Imperial.

Cadetes son cadetes  
en hechos y palabras  
y fieles al Caudillo son  
en paz y en guerra la Nación.

Valeri, valera, valera, la, la  
por nuestra Patria.

Valeri, valera, valera, la, la  
por nuestra Patria.

Sacrificio nuestro orgullo es...

**(Con la boca cerrada)**

Cadetes son cadetes  
en hechos y palabras  
y fieles al Caudillo son,  
en paz y en guerra la Nación.

Sacrificio... (silvando)

Cadetes son cadetes  
en hechos y palabras  
y fieles al Caudillo son  
en paz y en guerra la Nación.

## *Isabel y Fernando*

En pié, camaradas,  
y siempre adelante,  
cantemos el himno de la juventud;  
el himno que canta  
la España gigante  
que sacude el yugo de la esclavitud.

De Isabel y Fernando,  
el espíritu impera  
moriremos besando la sagrada bandera.

Nuestra España gloriosa  
nuevamente ha de ser  
la Nación poderosa  
que jamás dejó de vencer.

El sol de justicia  
de una nueva era,  
radiante amanece en nuestra Nación.

Ya ondea en los aires  
la pura bandera  
que sacude el yugo de la esclavitud.

De Isabel y Fernando.

## *Montañas nevadas*

La mirada clara y lejos  
y la frente levantada  
voy por rutas imperiales  
caminando hacia Dios.

Quiero levantar mi Patria  
un inmenso afán me empuja,  
poesía que promete  
exigencias de mi honor.

Montañas nevadas  
banderas al viento  
el alma tranquila  
yo sabré vencer.

Al cielo se alza  
la firme promesa  
hasta las estrellas  
que encienden mi fe

José Antonio es mi guía  
y bendice Dios mi esfuerzo  
cinco flechas florecidas,  
quieren alzarse hacia Dios.  
Renovando y construyendo  
forjaré la nueva Historia  
de la entraña del pasado  
nace mi Revolución.

Montañas nevadas... (Al estribillo.)

## *En marcha*

En marcha las Centurias  
con paso firme van,  
en sus labios vibra  
una canción primaveral.

Por rutas imperiales  
forjan con afán  
la España inmortal.

Campamentos juveniles  
con la enseña redentora de la Cruz,  
y al viento nuestras banderas,  
son de la Patria la luz.

Camaradas siempre alerta estad  
y a nuestros caídos siempre recordad.

Caudillo a ti te juramos seguir  
en haz unido lucharemos hasta el fin.

Camaradas siempre alerta estad  
y a nuestros caídos siempre recordad.

Franco a ti te juramos seguir  
hasta la victoria o morir.

## *¡Juventudes! ¡Juventudes!*

¡Juventudes! ¡Juventudes!  
De Franco suprema ambición,  
¡Juventudes! ¡Juventudes!  
¡En pié! ¡Alerta! ¡Con vigor!

En la Patria reconquistada  
con heroísmo y dolor,  
seremos audaz avanzada  
del porvenir español.

En el surco de la arada  
sembraremos ilusiones,  
junto a la espiga dorada  
crecerán las ambiciones.

Nueva espiga, nueva industria,  
nueva escuela y universidad,  
una Patria limpia y justa  
como un entrañable hogar.

Forjaremos en el yunque  
de la lucha y la amistad,  
alto templo en que se inculque  
recia fe de cristiandad.

Cristo será Norte y guía  
de universales misiones.  
Reclamamos la primacía  
para alumbrar horizontes.

Clara voz se lleva el viento  
por las llanuras del mar:  
alborea el resurgimiento  
de grandiosa Hispanidad.

¡Juventudes! ¡Juventudes!  
De España suprema ambición,

¡Juventudes! ¡Juventudes!  
¡Adelante! ¡Arriba! ¡Con valor!

## *Juventudes con ansia de gloria*

Juventudes con ansia de gloria  
que promete la España Imperial,  
y al ser hijos de guerra y victoria,  
fulgen alas de fuego en afán.

Flechas y águilas de oro,  
cruzan el cielo español  
y es nuestra marcha un tesoro  
de paz de justicia y honor.

Quien pretenda impedir nuestro avance  
si nos manda aquél que cayó,  
es la Patria la voz de combate,  
a vencer o morir: cara al sol.

Al combate nos llama el clarín  
a luchar juventudes,  
la consigna es vencer o morir  
con la camisa azul.

## *Nuevo Gibraltar*

Memoria de la Historia  
que a veces tiene que llorar,  
ya tocan arrebató  
por el Peñón de Gibraltar.

Por la extranjera voz,  
tras el engaño vil,  
por la misión atroz  
y la bandera hostil,  
ya tocan arrebató  
por el Peñón de Gibraltar.

Sobre tierras hispánicas erguido  
como una torre infiel,  
clavado está el Peñón;  
pero torres más altas han caído  
rendidas al valor español.

Ya tocan arrebató  
por el Peñón de Gibraltar.

## *Nuestro guía y Capitán*

Nuestro guía y Capitán,  
unidos en la guerra,  
hermanados en la paz,  
tan sólo a ti juramos  
como guía y Capitán,  
te prometemos seguir con lealtad.

Los caminos del honor,  
con destino universal.

Así cantan los cadetes  
sin temor a la aventura,  
proclamando en sus canciones  
los mandatos de tu voz.

Tenemos un Caudillo  
forjador de nueva Historia,  
es ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!  
nuestro guía y Capitán,  
es ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!  
en la guerra y en la paz.

## *Una España mejor*

Juventud,  
que una España  
mejor sabrás formar,  
sigue sin dudar  
por las rutas  
que él marcó.

Camaradas caídos  
con ansias de Revolución.

La que un día bordó  
tu camisa, con valor,  
y se despidió  
sin temor te alentará.

Y tu hermano el pequeño  
puesto pronto ocupará  
y al compás del tambor  
y con paso marcial  
bajo el cielo azul  
la nueva legión vendrá.

## *Otra vez la tierra sacudida*

Otra vez la tierra sacudida  
nos convoca camaradas  
bajo los robles de la Patria,  
si todo tiembla en este mundo  
salvemos nuestra estirpe.

El alto monte será, trinchera enamorada,  
de su ardiente sangre falangista.  
Ven con nosotros español,  
andemos juntos los caminos  
predicando la revolución,  
y cuando España sea una nación  
de justicia y paz,  
y los hombres redimidos  
sigan con antorchas nuestra marcha,  
iluminando su nueva libertad,  
izaremos en un olmo la bandera  
y hablaremos de amor.

Déjame un hueco en tus filas azules,  
dame tu paso, dame tu canción,  
y marcharemos como camaradas  
haciendo la revolución.

Déjame un hueco en tus filas azules  
dame tu paso dame tu canción  
dame tu fe para vencer.

## *Yo tenía un camarada*

Yo tenía un camarada,  
entre todos el mejor,  
siempre juntos avanzábamos,  
siempre juntos caminábamos  
al redoble del tambor,  
al redoble del tambor.

¡Gloria! ¡Gloria!  
¡Gloria y Victoria!,  
con el cuerpo y con el alma,  
con las armas en la mano  
por la Patria.

Nuestros cantos que vuelan  
y el viento los lleva por ahí,  
en España, en España,  
hermoso amanecer, amanecer,  
en España, en España,  
hermoso amanecer.

Cerca suena una descarga  
va a por ti o va a por mí;  
a mis pies cayó herido  
el amigo más querido  
y en su faz la muerte vi,  
y en su faz la muerte vi.

¡Gloria! ¡Gloria!

El me quiso dar la mano.  
Mientras yo el fusil cargué,  
yo le quise dar la mía,  
y en su cara se leía:  
ya jamás te olvidaré.

¡Gloria! ¡Gloria!

## *¡ Franco! ¡ Franco!*

¡ Franco!

El estruendo se elevó  
del valle a la montaña  
cuando el clarín sonó  
de el alma brotó  
el grito de ¡ Arriba España!

Guiones rojos y negros  
siguieron al Caudillo  
regado queda el valle  
con sangre de caídos.

Sus vidas se escapaban  
al grito de ¡ Arriba España!,  
al grito de ¡ Arriba España!

Las flechas de mis mayores  
disparadas hacia el cielo  
vigilan mi Campamento  
dos luceros.

Por España y la Falange,  
por su Imperio y por la fe,  
mi guardia yo montaré  
allá arriba en los luceros.

Anunciaron la victoria  
los clarines de España  
y un eco retumbó  
allá por la montaña.

¡ Franco! ¡ Franco! ¡ Franco!  
¡ Franco! ¡ Arriba España!

## *Al aire los guiones*

Al aire los Guiones de otros días  
inflamados de épico valor,  
son recuerdos que la Historia un día  
de viriles ejemplos nos legó.

Defendiendo la unidad de España  
su independencia al grito arrollador  
supieron conquistar para la Patria  
las jornadas de un limpio y claro sol.

Con miradas de pechos en azul  
y con Franco en apretado haz  
está dispuesta nuestra juventud  
a repetir las hazañas del ayer.

Juveniles Centurias marcharán  
a la voz del Caudillo con valor,  
que será nuestro guía y capitán  
por las rutas del Imperio hacia Dios.

## *A la voz del Capitán*

Con su voz conocida nos reclama  
al combate la historia una vez más,  
por la España mejor sabremos luchar  
y no parar hasta conquistar;  
nuestra sangre nos lleva a la batalla  
por la Patria, la Justicia y por el Pan.  
Banderas rojinegras flotarán  
otra vez, al combate guiarán.

A la voz del Capitán  
marcharemos otra vez;  
los caminos del mañana  
volverán a florecer.

Contra toda adversidad  
nuestra estirpe vencerá,  
la muerte no podrá conseguir  
nuestra firmeza y fe abatir.

A la voz del Capitán  
marcharemos otra vez,  
los caminos del mañana  
volverán a florecer.

Con su voz conocida nos reclama...

(Se repite.)

## *Con mi camisa azul*

Con mi camisa azul y postinera  
el yugo y las flechas por blasón,  
allá va por la blanca carretera  
un apuesto y gallardo mocetón,  
a defender, a defender a la bandera  
de Falange Española y de las J. O. N. S.

Si un camarada falangista  
quiere ganar gloria y honor, gloria y honor,  
ha de luchar como un valiente  
en las milicias de las J. O. N. S.

A vencer, a luchar o morir  
contra el falso y cobarde Lenin.  
Y está en las J. O. N. S.  
sin discusión,  
la juventud de más valor  
de la Nación,  
que al pelear  
sabe vencer,  
sabe luchar,  
sabe morir  
pero también sabe matar.

Si un camarada falangista  
quiere ganar gloria y honor, gloria y honor,  
ha de luchar como un valiente  
en las milicias de las J. O. N. S.

## *Vuelan al viento*

Vuelan al viento pregones  
de gesta imperial,  
son los flechas de Falange  
que van a acampar.

Canta alegre nuestra juventud,  
entonando esta canción azul.

Olaría, ría, ría, ría, riola,  
riola, rió, ja, ja, ja, ja.

Olaría, ría, ría, ría, riola,  
riola, rió.

Juventud curtida por el sol  
entonando esta canción de honor.

Falanges que a la montaña  
llevan su ideal,  
luchando por una España  
de gesta Imperial.

Juventud curtida por el sol  
entonando esta canción de amor.

Olaría, ría, ría, ría, riola,  
riola, rió, ja, ja, ja, ja.

Olaría, ría, ría, ría, riola,  
riola, rió.

Canta alegre nuestra juventud  
entonando esta canción azul.

## *Marcha de los aprendices*

Trabajando la Falange  
firmemente y sin descansar,  
adelanta el Imperio  
hacia Dios  
y la Patria inmortal.

Madre: Cuando voy por las mañanas,  
tan alegre camino del taller,  
madre yo recuerdo que me has dicho:  
"Hijo mío un hombre has de ser".

Trabajando, la Falange...

## *Caminos abiertos*

Adelante, muchachos de España;  
los caminos abiertos están,  
las banderas tremolan al viento  
y nos guía el mejor Capitán.

Como somos promesa lograda  
y retoños de héroes de ayer,  
prometemos enseñar al mundo  
que sabemos morir o vencer,  
para abrir o ensanchar los caminos  
y encauzar nuestro arrojo y afán.

Y si aún somos muchachos de España,  
nuevas primaveras, rosas nos traerán;  
y aunque acaso sobre nuestra carne  
sus espinas se pueden clavar,  
bien sabremos besarlas si hieren  
y así nuestras flechas más rojas serán,  
y así nuestras flechas más rojas serán.



Canciones de



España<sup>t.</sup>



## POUPURRIT MONTAÑES

Ya no va la Sinda  
por agua a la fuente.  
Ya no va la Sinda  
ya no se divierte.  
Ya no va la Sinda  
por agua al arroyo.  
Ya no se divierte  
ya no tiene novio.

\*

\*\*

Madre, cuando voy a leña  
se me olvidan los ramales,  
no se me olvida una niña  
que habita en los arrabales.

\*

\*\*

Tengo de subir al árbol  
tengo de coger la flor  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón,  
que la ponga en el balcón,  
que la deje de poner.  
Tengo de subir al árbol  
y la flor he de coger.

\*

\*\*

Dame la mano, paloma,  
para subir al tranvía,  
que está cayendo  
la nieve fría.  
Si está cayendo, que caiga,  
yo me arrimaré a una esquina,  
que dame la mano,  
palomita mía.

\*

\*\*

Ahíla tienes, bailalá, bailalá,  
no la rompas el mandil, el mandil,  
mira que no tiene otro  
la pobrecita infeliz.

Dorotea, Dorotea,  
Dorotea, como eres tan fea  
al verte la cara  
me da no se qué.  
Y al mirarte, y al mirarte  
la cara que pones  
se asustan las vacas, la burra  
y los chones.

\*

\*\*  
María si vas al monte  
no me traigas leña verde  
q'estandomi calentandu  
saltomi una chispa al dengui.  
Era de nogal.  
Era de nogal el Santu.  
Era de nogal  
por eso brillaba tantu  
en el altar.

\*

\*\*  
Sal a bailar buena moza,  
sal a bailar resalada,  
que la sal del mundo tienes  
y no meneas nada.  
Porque me han dicho que tienes  
amores con otra dama,  
¡anda!, que ya no te quiero  
porque no me da la gana, ¡anda!  
Porque me han dicho que tienes  
amores con otra dama,  
¡anda!, que ya no te quiero  
porque no me da la gana, ¡anda!

\*

\*\*  
Al bailar el trébole,  
el trébole, el trébole,  
al bailar el trébole,  
la noche de San Juan.  
Al bailar el trébole,  
el trébole, el trébole,  
al bailar el trébole,  
mis amores se van.

Qué quieres que te traiga,  
que voy a Madrid,  
qué quieres que te traiga,  
que voy a Madrid.  
No quiero que me traigas,  
no quiero que me traigas,  
que me lleves, sí,  
que me lleves, sí.  
Al bailar el trébole, etc.  
que me lleves, sí.

## CANCION BAQUICA

La tu mujer y la mía, ¡pumba!  
La tu mujer y la mía, ¡pumba!  
Fueron a una romería.  
Con el din dale, dale,  
con el din dale, dale, pum.

La mía vino borracha, ¡pumba!  
La mía vino borracha, ¡pumba!  
La tuya no se tenía.  
Con el din dale, dale,  
Con el din dale, dale, pum.

Echa vino, tabenera, ¡pumba!  
Echa vino, tabenera, ¡pumba!  
Echa vino y no eches agua.

Con el din dale, dale...  
Más vale que cante el cuco, ¡pumba!  
Más vale que cante el cuco, ¡pumba!  
Que no que cante la rana.  
Con el din dale, dale...

La mi mujer no me quiere, ¡pumba!  
Porque bebo mucho vino.  
Con el din, dale, dale...  
Vaya a la porra mi suegra, ¡pumba!  
Vaya a la porra mi suegra, ¡pumba!  
Tabenera, echa un cuartillo.  
Con el din, dale, dale...

## SERRA DE MARIOLA

Serra de Mariola,  
serra de Mariola  
tota floretes,  
tota floretes, sí;  
tota floretes, no;  
tota floretes.

Om van, les socarraes.  
Om van les socarraes,  
a fer bochetes,  
a fer bochetes, sí;  
a fer bochetes, no;  
a fer bochetes.

## VENIMOS DE SENEGÜEY

Venimos de Senegüey,  
recuerdos traigo de allí:  
yo quise a una montañesa  
y ella no me quiso a mí,  
y ella no me quiso a mí;  
que de otro se enamoró  
y ahora va preguntando  
la vida que llevo yo.  
La vida que llevo yo  
y ahora se la diré:  
voy robando, voy matando  
por una ingrata mujer.

## CAMINITO DE AVILES

Caminito de Avilés,  
un carretero cantaba  
al són de los esquilonés  
que su pareja llevaba:  
Marinerillo arría la vela  
que está la noche  
tranquila y serena.

## RONDA TOLEDANA

Ya vienen los mozos por la calle abajo,  
ya vienen los mozos cantando y bailando:  
la ra la, la ra la, la ra la lá.

Despiértate niña, despiértate ya,  
que la ronda, ronda a tu puerta está;  
canciones y coplas a la ronda sí;  
canciones y coplas que son para tí (largo).

Dile a tu madre que nos queremos;  
que si ella quiere nos casaremos.  
Niña bonita, flor del romero.

¡Ay! mi niña bonita,  
la que más quiero,  
la que más quiero.  
A la ronda, ronda,  
a la ronda sí,  
a la ronda, ronda,  
tú quíereme a mí.

## LA RAYA DE BORDIN

Anda dile a tu madre  
que te empapele,  
tum, tu, run, tum, tum, tum.  
Que los empapelados  
nadie los quiere,  
tum, tu, run, tum, tum, tum.

De la raya de Bordín,  
de Bordín, de Bordán,  
tururún tum, tum,  
tararán tan, tan,  
de la raya de Bordín,  
tururún, tararán,  
de Portugal.

## EL VITO

Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, va.

Yo no quiero que me quieras  
que me pongo colorada,  
No me mires tú chiquilla  
que me vas a enamorar.

Con el vito, vito, vito,  
con el vito, vito, va.

## ERES BUENA MOZA

Los cordones que tú me dabas  
ni eran de seda ni eran de lana;  
ni eran de lana ni eran de seda,  
todos me dicen que no te quiera.

Eres buena moza sí,  
cuando por la calle vas,  
eres buena moza sí,  
pero no te casarás;  
pero no te casarás,  
carita de serafín,  
pero no te casarás  
porque me lo han dicho a mí.

## LA SARDINERA

Desde Santurce a Bilbao  
vengo por toda la orilla,  
con mi falda remangada,  
luciendo la pantorrilla.

Vengo de prisa y corriendo,  
sin que me oprima el corsé,  
voy gritando por la calle:  
¡Sardina frescue!

Mis sardinitas, que ricas son,  
pues de Santurce, las traigo yo.

## CUATRO PAÑUELUCOS TENGO

Cuatro pañuelucos tengo  
y olé y olé,  
y los cuatro son de seda  
que me los ha regalado  
y olé y olé  
una mozuca soltera;  
y qué hay de particulillo  
y qué hay de particular,  
que si ella me quiere mucho  
yo la quiero mucho más.

Cuando yo no la quería,  
y olé y olé,  
no la cortejaba naide,  
y ahora que yo la quiero  
y olé y olé  
la corteja hasta el Alcaide;  
y qué hay de particulillo  
y qué hay de particular,  
que si ella me quiere mucho  
yo la quiero mucho más.

## EL GURI-GURI

Con el guri, guri, guri  
que lleva la boticaria,  
parece que va diciendo:  
del Junquillo sale el agua.

Del Junquillo sale el agua,  
de Medina sale el sol,  
de Villarcayo los rayos;  
alégrate corazón.

Alégrate corazón,  
aunque sea por la tarde;  
corazón que no se alegra  
nunca cría buena sangre.

## RONDA

En casa del tío Vicente  
con tanta gente, ¿qué habrá, qué habrá?  
Son los mozos de aquel barrio, leré,  
que con las mozas, leré, quieren bailar.  
Son los mozos de aquel barrio, leré,  
que con las mozas, leré, quieren bailar.

## ERES COMO LA ROSA

Eres como la rosa de Alejandría,  
morena salada de Alejandría.  
Colorada de noche, blanca de día  
morena salada, blanca de día.  
Toda la noche estoy niña pensando en tí,  
yo me muero de pena desde que te vi;  
morena salada, desde que te vi.

## ANDA RESALADA

Límpiate con mi pañuelo,  
yo lo lavaré mañana  
a la orillita del río  
o en la corriente del agua.  
Anda resalada, resalada, resalero.  
Anda resalada, límpiate con mi pañuelo.  
El pañuelo que me diste,  
cuando lavándolo estaba,  
¡ay!, se lo llevó el río,  
¡ay!, se lo llevó el agua.  
Anda resalada, resalada, resalero.  
Anda resalada, límpiate con mi pañuelo.  
Cual la corriente del río  
eres tú cosa de un día,  
que llega, pasa, se aleja  
y ya no vuelve en la vida.  
Anda resalada, resalada, resalero.  
Anda resalada, límpiate con mi pañuelo.

## UNA MAÑANA DE NIEBLA

Una mañana de niebla  
salí de la Puebla del Caramiñal;  
hube de pasar la ría  
de Villagarcía que es puerto de mar.

Se oye un murmullo de vendabal.  
¿Quién se atreve a salir de aquí  
con este temporal?  
¿Quién se atreve a salir de aquí  
con este temporal?

## LA PASTORETA

¿Qué li donarem a la pastoreta,  
qué li donarem per anar a ballar?  
Yo li donaría una caputxeta  
ia la muntanyeta la faria anar;  
a la muntanyeta no hi neva ni plou  
ia la terra plana tot el vent ho mou.

## RONDEÑA

Las rondeñas malagueñas,  
las rondeñas malagueñas  
tú no las sabes cantar,  
sino los marineritos  
que tienen sandunga y sal,  
que tienen sandunga y sal.

Quien tiene madre y se queja  
no debe escucharle nadie,  
que no hay pena sin consuelo  
para aquel que tiene madre;  
que no hay pena sin consuelo  
para aquel que tiene madre.

Ay... Ay...

## ASTURIAS

Asturias tierra querida,  
Asturias de mis amores,  
quién estuviera en Asturias  
en algunas ocasiones.

Tengo de subir al árbol,  
tengo de coger la flor  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón.  
Que la ponga en el balcón,  
que la deje de poner,  
tengo de subir al árbol  
y la flor he de coger.

Eso es verdad, eso es verdad;  
nadie dirá que no.  
Eso es verdad, eso es verdad,  
porque lo he visto yo.

## ADIÓS, LUCRECIA

Yo me marchó para Venecia  
Adiós, Lucrecia,  
Te escribiré,  
Te escribiré,  
Que me marchó para Venecia,  
Adiós, Lucrecia,  
Te escribiré,  
Te escribiré,

Riau, riau, riau,  
Tira de la cuerda,  
Tira de la cuerda.  
De la cuerda voy tirando,  
Al són de la mandolina,  
Adiós, que me voy, Fermina.  
Lará, lará, lará.

(En cada verso se hará la  
mímica necesaria.)

## EL CARBONERILLO

Cómo quieres que tenga,  
la cara blanca,  
siendo carbonerillo  
de Salamanca,  
Al aire sí, al aire no,  
cantan los pajarillos  
en los árboles.

Mociquillos del Llano,  
¿quién vos mantiene?  
los arrieros del puerto  
que ván y vienen.  
Al aire sí, al aire no...

## LAS VACAS EN LA PRIMAVERA

Las vacas en la primavera  
cantan sin cesar  
parapa, pa, pa.  
Y cuando van al matadero  
sólo cesan de cantar.  
Y cuando van al matadero,  
sólo cesan de cantar.  
Perré, pistón, pistón, pistón,  
que sele, que se le vasine,  
perré, pistón, pistón, pistón,  
que se le, que se le vagón,  
vagón... vagón...

Los pajaritos también cantan,  
cantan sin cesar.  
Good-by, queridos pajaritos,  
no me manchéis al pasar.  
Good-by, queridos pajaritos,  
no me manchéis al pasar.  
Perré, pistón, pistón, pistón,  
que sele, que se le vasine,  
perré, pistón, pistón, pistón,  
que se le, que se le vagón,  
vagón... vagón—

## SOY DE SANTURCE

Soy de Santurce, bonita aldea;  
soy del pueblo que gana  
en las regatas con las traineras.

Que tú eres el mar,  
que yo soy la arena,  
que ya no voy sola  
que ya no voy sola.

## LA MACARENITA

### I

En la Macarenita me dieron agua  
En la Macarenita me dieron agua  
más fría que la nieve en una "taya".

La Macarena

Buena capa, buen sombrero,  
Buena moña "pa" un torero.  
Buena capa, buen sombrero,  
Buena moña "pa" un torero.

### II

Yo no sé aquella agüita lo que tenía  
Yo no sé aquella agüita lo que tenía  
que me abrasaba el alma estando frío.

La Macarena

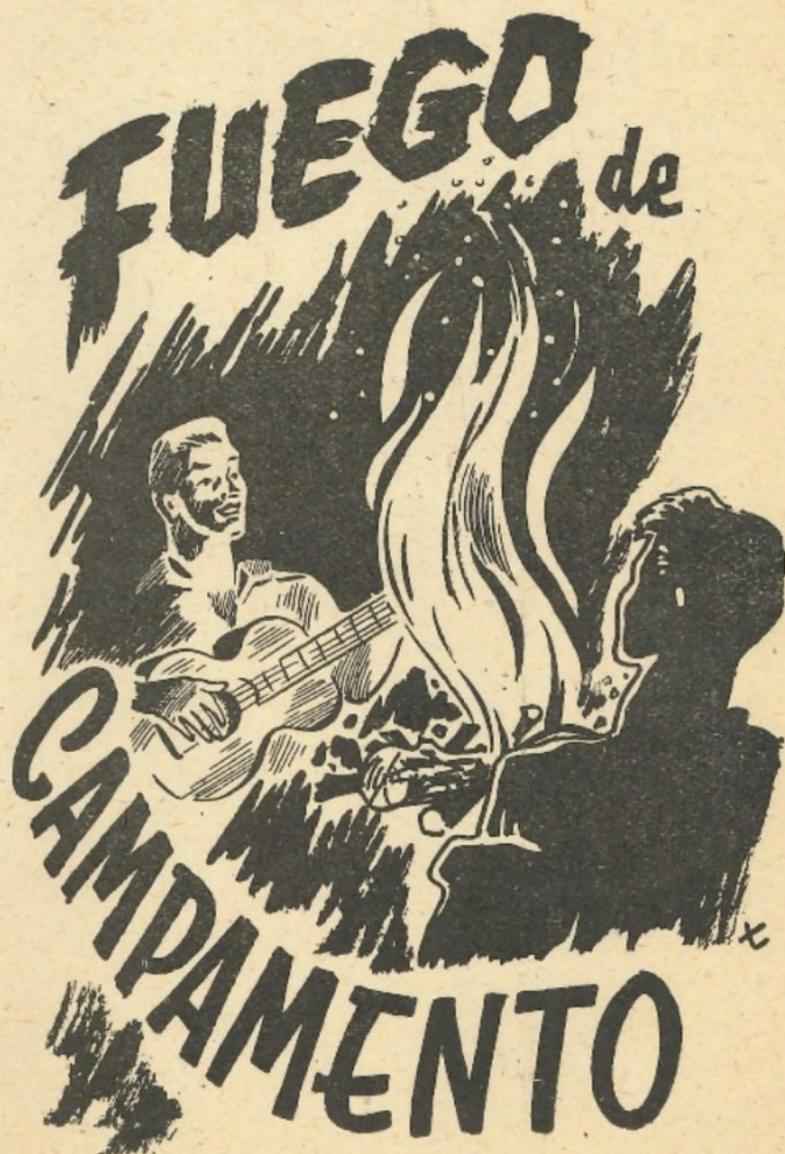
Buena capa, buen sombrero,  
Buena moña "pa" un torero.  
Buena capa, buen sombrero,  
Buena moña "pa" un torero.

### III

Me lo dió una "mosita" de filigrana,  
Me lo dió una "mosita" de filigrana,  
La más fina y "pulía" de "toa" Triana.

La Macarena

Buena capa, buen sombrero,  
Buena moña "pa" un torero.  
Buena capa, buen sombrero,  
Buena moña "pa" un torero.





## *Se van los montañeros*

Se van los montañeros,  
se van, se van, se van,  
se van, se van al monte  
hacer sus escaladas.  
Y esa la mi morena  
la que me miraba.  
Me mira y me remira,  
sí, sí con miradas de amor.  
Y yo le digo como eres tan bella  
te tienes que venir  
contigo a la sierra.  
Contigo a la sierra  
no, no, no, no, no quiero ir,  
no quiero ir contigo a la sierra,  
porque se come mal  
y se duerme en tierra.  
Y en la tierra niña  
no, no, no, no, no dormirás,  
que dormirás en un lecho de flores  
con cadetes montañeros  
que te hablarán de amores.

## *El alacrán*

Entonemos la canción  
del alacrán, alacrán,  
abundante en la fauna  
campamental, campamental, campamental.

El alacrán merodea  
por doquier, por doquier,  
buscando donde se puede  
esconder, esconder, esconder.

Escondese para hacernos  
la calceta  
metiéndose debajo de la colchoneta.

Animal que con mucho disimulo  
lo mismo pica en la cara  
que en el cu... ello.

**(Al que se equivo, capónque.)**

## *Tengo una novia*

Tengo una novia que es mi ilusión,  
más rubia que el oro,  
en sus claros ojos me miro yo,  
ella es mi tesoro.

Con la mirada me dices adiós  
cuando desfilo con la formación.

A ti, sólo a ti, yo quiero,  
nunca yo te olvido;

con el corazón rendido  
sólo a ti yo quiero.

El sueño feliz que he tenido yo  
cual si cierto fuera,  
cogiendo una estrella del cielo azul  
la bajé a la tierra.

A mi tesoro le he de regalar:  
rayos de plata y oro sin cesar.

A ti, sólo a ti, yo quiero...

## *En este Campamento*

En este Campamento, pirulá;

en este Campamento, pirulá;

hay una Escuadra;

ras, conlá pirulapí;

tengo un lapi, ras coonlá;

hay una Escuadra.

Se llama "Sancho el Fuerte" pirulá,

se llama "Sancho el Fuerte" pirulá,

y es la que zurra, ras conlá,

es la que zurra.

"Sancho el Fuerte", ra.

"Sancho el Fuerte", ra.

"Sancho el Fuerte", ra, ra, ra.

Que va a llover, er.

Que va a llover, er.

Que va a llover, er, er, er.

Una, dos y tres: TIC.

(Gritos de ritual)

    Date el bote,  
    cara dura.

    Pom, pom, pom,  
    sacúdete: Feo.

    La tienes de cemento,  
    la tienes de hormigón,  
    Chimpum, carota;  
    chimpum, carota.

    Anda, anda, anda,  
    vete, vete, vete,  
    gandul.

*Compañero que sabe tocaire*

    Compañero que sabe tocaire  
    se tocaire o tamborileiro  
    como se toca o tamborileiro  
    racataplán el tamborileiro,  
    racataplán el tamborileiro.

    Compañero que sabe tocaire  
    se tocaire el trompeteiro  
    como se toca el trompeteiro,  
    papapa, el trompeteiro,  
    racataplán el tamborileiro.

    Compañero que sabe tocaire  
    se tocaire el saxofoneiro,  
    como se toca el saxofoneiro,  
    popopo el saxofoneiro,  
    papapa el trompeteiro,  
    racataplán el tamborileiro.

    Compañero que sabe tocaire  
    se tocaire el pianero  
    como se toca el pianero,  
    pipipim el pianero,  
    popopo el saxofoneiro,  
    papapa el trompeteiro,  
    racataplán el tamborileiro.

    Etc., etc., etc.

## *Un día en las carreras*

Un día en las carreras,  
chin pun.  
Un día en las carreras,  
chin pun.  
Un día en las carreras,  
rompimos un cristal,  
parapa, pa, pa, pa, para, papa.

Al ruido que produjo,  
chin pun.  
Al ruido que produjo,  
chin pun.  
Al ruido que produjo,  
salió un municipal,  
parapa, pa, pa, pa, para, papa.

¿Cómo se llama usted?,  
chin pun.  
¿Cómo se llama usted?,  
chin pun.  
¿Cómo se llama usted?  
Me llamo Nicolás,  
parapa, pa, pa, pa, para, papa.

Pues véngase conmigo,  
chin pun.  
Pues véngase conmigo,  
chin pun.  
Pues véngase conmigo,  
que le voy a encerrar,  
parapa, pa, pa, pa, para, papa.

Perdone, señor guardia,  
chin pun.  
Perdone, señor guardia,  
chin pun.  
Perdone, señor guardia,  
que ya no lo haré más,  
parapa, pa, pa, pa, para, papa.

Y aquí acaba la historia,  
chin pun.

Y aquí acaba la historia,  
chin pun.

Y aquí acaba la historia,  
del pobre Nicolás,  
parapa, pa, pa, pa, para, papa.

### ***Canciones para dar la lata***

Salí de Alabama un día  
camino de Santa Fe,  
y en el camino encontré  
un cartel que así decía:

Salí de Alabama un día  
camino de Santa Fe,  
y en el camino encontré  
un cartel que así decía:

Salí de Alabama un día...

\*  
\*\*

Un bombero,  
se encuentra con otro bombero,  
y mira qué caramba ya son dos bomberos.

Dos bomberos,  
se encuentran con otro bombero,  
y mira qué caramba ya son tres bomberos.

Tres bomberos,  
se encuentran con otro bombero,  
y mira qué caramba ya son cuatro bomberos.

**(Y así hasta ciento.)**

\*  
\*\*

Yo sé, yo sé la manera,  
de dar, de dar la lata a cualquiera.

Nos ha gustado mucho,  
nos ha hecho mucha gracia.

Ja, ja, ja.

Tiempo uno: Ja.

Tiempo dos: Ja, ja.

Tiempo tres: Ja, ja, ja.

A discreción: Ja, ja, ja, ja, ja...

## *Los Pollitos*

Tres pollitos  
tiene mi tía,  
tiene mi tía,  
tiene mi tía,  
uno le canta,  
otro le baila,  
otro le toca la sinfonía.

Atención,  
que va a empezar  
la sinfonía,  
oriental.

Somos pollos, pío, pío,  
muy pollitos pío, pío,  
y nos quieren, pío, pío,  
desplumar, desplumar.

Y los gallos, pío, pío,  
nos detestan, pío, pío,  
y nos echan, pío, pío,  
del corral, del corral.

La, larala, la, la, la,  
y nos echan del corral.

La, larala, la, la, la,  
y nos quieren desplumar.

## *Entre montes*

Entre montes y valles  
un caserío está.

Entre montes y valles  
un caserío está, está, está.

Allí vive dichosa  
una muchachita hermosa,  
que se llama Soledad, Soledad.  
Y que se llama Soledad.

Sole, Sole, Sole, Sole,  
cuanto me gusta tu nombre Soledad.

Sole, Sole, Sole, Sole,  
también me gusta todo lo demás.

Y cuando sale Soledad  
me alegra una barbaridad,  
olairi, arí, arí, arí, ará.

### *Olairi, airi*

Escalando la montaña  
la Centuria marcha cara al sol,  
y en sus labios, fortaleza,  
ya resuena una canción primaveral.

Olairi, airi, olairi, airi,  
olairi, airi aira (bis)

Marcha alegre caminando,  
que la etapa pronto acabará,  
y al final de la jornada  
un amor encuentra en el lugar.

Olairi, airi, olairi, airi,  
olairi, airi, aira. (bis)

### *A la orilla del mar*

A la orilla del mar — vaya un tostón  
había un marinero — " " "  
que con su guitarra — " " "  
entonaba esta canción. — " " "

A la orilla del mar — " " "  
habían dos marineros — " " "  
que con sus guitarras — " " "  
entonaban esta canción. — " " "

A la orilla del mar — " " "  
habían tres marineros — " " "  
que con sus guitarras — " " "  
entonaban esta canción. — " " "

(Y así hasta ciento.)

## **Fernando VII**

Cuando Fernando VII  
usaba paletó.

Cuando Fernando VII  
usaba paletó.

Cuando Fernando VII  
usaba paletó, paletó,  
usaba paletó.

### **CON LA A**

Canda Farnanda saptama  
asaba palatá...

### **CON LA E**

Quende Fernende septeme  
esebe peleté...

### **CON LA I**

Quindi Firnindi siptimi  
isibi piliti...

### **CON LA O**

Condo Fornondo soptomo  
osobo polotó...

### **CON LA U**

Cundu Furnundu suptumu  
usubu pulutú...

### **CON TODAS LAS LETRAS (a prisa)**

Canda Farnanda saptama  
asaba palatá.

Quende Fernende septeme  
esebe peleté.

Quindi Firnindi siptimi  
isibi piliti, polotó,  
usubu pulutú.

## **Los indios bravos**

Somos los indios bravos  
que acompañan a Colón  
en aquellas tierras  
siempre están en guerra

y los bisontes  
cruzan los montes  
y los canguros  
son muy duros de pelar.

(Hablado)

Colón entra en el Monasterio  
de la Rábida y al ver la calva  
de un monje descubre la redondez  
de la tierra.

Colón entra en España por Huelva  
y sale de España por Palos.

Colón embarca en la Santa María  
aunque le hubiera gustado más ir  
en la Niña o en la Pinta.

Colón pisa por primera vez  
tierra americana y manda:  
¡Descanso! ¡Ar! A discreción.

### *Canción alegre*

Cuando me viste salir  
de aquel cementerio,  
tú me dirás  
que soy un hombre serio;  
pero no, no,  
pero no, no,  
hombres alegres habrá,  
pero yo  
soy de lo más,  
soy de lo más,  
¡alegre!

¡Amor mío! ¡Qué!

¡Amor mío! ¡Qué!

Dirás que nunca me río,  
pero me río tres veces al mes.  
Ja, ja, ja.

¡Estoy más contento!

## *Mi barba tiene tres pelos*

    Mi barba tiene tres pelos,  
tres pelos tiene mi barba,  
si no tuviera tres pelos  
ya no sería mi barba.

### **Bartolo**

#### **En español:**

    Bartolo que vida más triste,  
qué triste es la vida de Bartolo.

#### **En francés:**

    Bartolée que vidée mas tristée,  
que tristée es la vidée de Bartolée.

#### **En italiano**

    Bartolini que vidini mas tristini,  
que tristini es la vidini de Bartolini.

#### **En alemán:**

    Bartolaass que vidaass mas tristaass,  
que tristaass es la vidaass de Bartolaass.

#### **En polaco:**

    Bartoloski que tristoski es la vidoski,  
que tristoski es la vidoski de Bartoloski.

#### **En ruso:**

    Bartolef que vidof mas tristof,  
que tristof es la vidof de Bartolef.

#### **En latín:**

    Bartolorum que vidorum mas tristorum,  
que tristorum es la vidorum de Bartolorum.

#### **En portugués:**

    Bartoleiro que videiro mas tristeiro,  
que tristeiro es la videiro de Bartoleiro.

#### **En gallego:**

    Bartoliño que vidiño mas tristiño,  
que tristiño es la vidiño de Bartoliño.

#### **En valenciano:**

    Bartolo quina vida te pegues,  
quina vida te pegues Bartolo.



EDITADO POR EL SERVICIO  
PROVINCIAL DE CAMPAMENTOS  
DEL D. U. DE VALENCIA