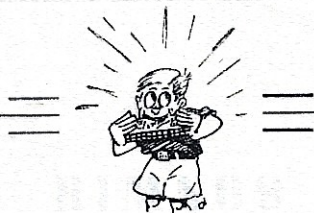




CANCIONERO
DE
BOLSILLO





EDITADO POR LA
SECCION DE ENSEÑANZA
DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE VIZCAYA

◆
DIA DE LA CANCION

1.º de Abril de 1953

Hay que cantar siempre fuerte,
muy fuerte, venciendo las inclemencias del tiempo con el entusiasmo de nuestras canciones, y cuando alguno que no nos conozca pregunte qué pasa, le contesten los demás ¿no lo oyes?

¡QUE CANTA LA JUVENTUD!

HIMNOS

Y

CANCIONES DE MARCHA

HIMNO DE F. E. T. y de las J. O. N. S.

Cara al sol
con la camisa nueva
que tú bordaste en rojo ayer,
me hallará la muerte si me lleva
y no te vuelvo a ver.

Formaré junto a los compañeros
que hacen guardia sobre los luceros;
imposible el ademán
y están presentes en nuestro afán.

Si te dicen que caí,
me fui al puesto que tengo allí.

Volverán banderas victoriosas
al paso alegre de la paz
y traerán prendidas cinco rosas
las flechas de mi haz.

Volverá a reír la primavera
que por cielo, tierra y mar se espera.

¡Arriba escuadras,
a vencer,
que en España
empiece a amanecer!



HIMNO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Prietas las filas,
recias, marciales,
nuestras escuadras van
cara al mañana
que nos promete
Patria, Justicia y Pan.

Mis camaradas
fueron a luchar
con el gesto alegre
y firme el ademán.

La vida a España
dieron al morir,
hoy grande y libre
nace para mí.

Lánzate al cielo
flecha de España
que un blanco
has de encontrar:
busca el Imperio
que ha de llevarte
por cielo, tierra y mar.

Ya las banderas
cantan victoria
al paso de la paz;
y han florecido
rojas y frescas
las rosas de mi haz.

HIMNO DE LA CENTURIA «CID CAMPEADOR»

Es mi centuria la «Cid Campeador»
la mejor de Vizcaya,
sus camaradas hacemos honor
al guión que nos guarda.

Formamos todos en santa hermandad
por las flechas unidos,
marchamos juntos con un ideal
por igual camino.

Nuestra centuria es la más grande,
sus camaradas los más valientes,
con firme decisión
y con noble ilusión
vamos cantando la Revolución.

Es mi centuria la «Cid Campeador»
quien me obliga y me manda
a ser por todo y en todo el mejor
al servicio de España.



HIMNO

DE LAS

FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Marchan las nuevas juventudes;
sueñan con una España en pie. Será.
Vienen por todos los caminos
para traer grandeza y libertad.

Ya la ventura está
con nuestra juventud
para conseguir
su sueño de triunfar;
y entre voces de amor,
cantando caminar.

La Falange en sangre me entregó
su historia de guerra y luz.
Vuelen tras el laurel
mis pasos al compás;
así marcharé
gozoso de arriesgar
la vida cada vez,
o morir o triunfar.

A la mañana, al caminor,
se encienden mis flechas,
tras el ardiente afán,
de que la historia gane, por mi fe,
tiempo de imperio y luz de hispanidad;
y entre canciones, risas y amor,

la juventud hará
crecer alegres abriles,
en que el sol no se vuelva a ocultar.

Ya la ventura está
con nuestra juventud
para conseguir
su sueño de triunfar;
y entre voces de amor,
cantando caminar.

Marchan las nuevas juventudes;
sueñan con una España en pie. Será.
Vienen por todos los caminos
para traer grandeza y libertad.

¡Gloria!
Siempre la historia
es un quehacer de amor.



Capitán San Fernando

Al son de una marcha triunfal
bajo el arco celeste del cielo español,
elevamos a ti la canción, ¡Capitán!
la canción que es oración
y consigna de amor y de paz.

A ti, Capitán San Fernando,
patrón de la juventud,
juventud nacionalsindicalista,
te pedimos guía y luz,
protección para ganar
la batalla final.

Por la Patria, el Pan y la Justicia,
adelantados de la Cristiandad
marchamos los tercios falangistas
tras la Cruz de tu espada ¡Capitán!

Rosas hay en nuestras flechas
y un Caudillo conduce nuestro afán;
un Caudillo que lleva el estandarte
de tu idéntica esperanza ¡Capitán!

A ti, Capitán San Fernando, etc.



La Centuria «Cid Campeador»

La centuria «Cid Campeador» es
por su nombre preclaro de valor,
la vanguardia de fe,
de heroísmo y honor,
por la Patria y el Pan
del suelo español.

En la lucha por el porvenir
de la España que nace para mí,
ha resuelto pisar el poso militar
que Falange ha de hacer resurgir.

Flecha, lucha
por la grandeza de España,
lucha, Flecha,
lucha por su libertad,
que si un día caes ya
otra estrella brillará.

Sigue, Flecha,
sigue tras nuestra bandera,
sigue, Flecha,
sigue sin retroceder,
que en centuria juvenil
siempre has de vencer.

La centuria «Cid Campeador» es
por su nombre entre bravos la mejor,
y sobre el cielo azul que un día cruzó,
amanece con flechas un nuevo sol,

En el aire la tierra y el mar,
ya los brazos se alzan hacia el sol,
luchando con afán por el nuevo esplendor
del ejército azul español.

¡JUVENTUDES! ¡JUVENTUDES!

¡Juventudes! ¡Juventudes!
de Franco suprema ambición.
¡Juventudes! ¡Juventudes!
¡En piel Alerta con valor.

En la Patria reconquistada
con heroísmo y dolor,
seremos audaz avanzada
del porvenir español.

En el surco de la arada
sembraremos ilusiones,
junto a la espiga dorada
crecerán las ambiciones.

Nueva espiga, nueva industria,
nueva escuela y universidad;
una Patria limpia y justa
como un entrañable hogar.

Forjaremos en el yunque
de la lucha y la amistad,
alto templo en que se inculque
recia fe de cristiandad.

Cristo será norte y guía
de universales misiones;
reclamamos la primacía
para alumbrar horizontes.

Clara voz se lleva el viento
por las llanuras del mar,
alborea el resurgimiento
de grandiosa Hispanidad.

¡Juventudes! ¡Juventudes!
de España suprema ambición.
¡Juventudes! ¡Juventudes!
¡Adelante! Arriba con valor.

Cruzada de Juventudes

Cruzada de juventudes
de Falange de las JONS;
legiones de José Antonio,
a la lucha con ardor, con ardor.

Por la Revolución de Justicia y de Pan
Nacionalsindicalista, por la Patria.

Centurias juveniles,
brote nuevo de la España Imperial;
cadetes de Falange,
mensajeros del trabajo y de la paz.

Por la Revolución de Justicia y de Pan
Nacionalsindicalista, por la Patria.

Centurias juveniles, etc.



GIBRALTAR, GIBRALTAR

Gibraltar, Gibraltar,
avanzada de nuestra nación.
Gibraltar, Gibraltar,
punta amada de todo español.

A mi Patria te robaron
tierra hispánica del Peñón
y tus rocas son holladas
por el asta de un extraño pabellón.

Pero hoy suenan los clarines
y se escucha ya el redoble del tambor
y por todos los confines
se oye el grito de que seas español.

Adelante por España,
que si en Rusia ya triunfó mi División,
no es bastante nuestra hazaña,
ni es inglesa la bandera del Peñón.

A la lid, a la lid,
con ardor, con ardor,
empuñemos de nuevo el fusil.

A luchar, a luchar,
con valor, con valor,
que en tus rocas sabremos morir.

Las escuadras falangistas
de mi heroica división
lucharán porque tu existas
al amparo de mi santo pabellón.

Si en trinchera comunista
la bandera roja y negra yo clavé
aunque muera en tu conquista
en tus rocas mi estandarte clavaré.

Adelante por España
que si en Rusia ya triunfó mi División
no es bastante nuestra hazaña
si es inglesa la bandera del Peñón.



En pie, camaradas

En pie, camaradas, y siempre adelante,
cantemos el himno de la juventud,
el himno que canta la España gigante,
que sacude el yugo de la esclavitud.

De Isabel y Fernando el espíritu impera,
moriremos besando la sagrada bandera.
Nuestra España gloriosa, nuevamente ha de ser
la nación poderosa que jamás dejó de vencer.

El sol de justicia de una nueva era,
radiante amanece en nuestra nación.
Ya ondea en el viento la pura bandera,
que ha de ser el signo de la redención.

Con el brazo extendido y la frente elevada,
marcharemos unidos a la empresa sagrada.
Nuestra España gloriosa, nuevamente ha de ser
la nación poderosa que jamás dejó de vencer.



GUARDIA NUEVA

Somos los flechas guardia del mañana
que en los luceros su puesto tienen ya,
los camaradas caídos nos esperan
y el santo y seña Falange nos lo da.

Somos semilla vertida por la Patria
sobre los surcos de su entraña feraz.
Nos han prestado sus héroes aliento
y la cosecha será fecunda en paz.

¡Arriba! ¡Arriba España!
Donde siempre quiero verte
serás Una, Grande y Libre,
te lo juramos hasta la muerte.

¡Arriba! ¡Arriba España!
¡Siempre Imperial!



Montañas nevadas

La mirada clara, lejos,
y la frente levantada
voy por rutas imperiales
caminando hacia Dios.

Quiero levantar mi Patria
un inmenso afán me empuja
poesía que promete
exigencia de mi honor.

Montañas nevadas,
banderas al viento,
el alma tranquila,
yo sabré vencer.

Al cielo se alza
la firme promesa,
hasta las estrellas
que enciende mi fe.

José Antonio es mi guía
y bendice Dios mi esfuerzo
cinco flechas florecidas
quieren alzarse hasta el sol.

Renovando y construyendo
forjaré la nueva historia
de la entraña del pasado
nace mi Revolución.

Montañas nevadas, etc.

Canción del estudiante

España nace en nuestra canción
fecunda cuan destino sin cumplir,
su aurora fulge tras el fragor de muerte
que ordenó nuestro vivir.

El orgullo está
en poder morir
por la Patria en flor
que juré servir.
Arriba España
grita el amor
seguro de un destino triunfador.

Juventudes, si luchamos por España,
lograremos que nuestra ilusión
gloria llegue a ser
conseguida la revolución.

Estudiante, busca sin cesar
el camino que marcó tu fe,
José Antonio,
nuestro capitán,
con su vida nos fijó un deber.

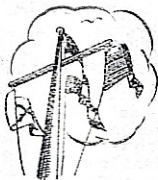
Fiel a su dolor,
a su sangre fiel,
leal al corazón,
que nos hizo ver
la ley de España en nuestro valor
promesa de un destino
creador.

UNICO CAPITAN

Somos la Juventud de España
que jamás desertará.
Somos de España la Falange
siempre alerta en nuestro afán.

Forjamos historia del mañana
falangistas con pasión,
amor e ilusión de la Patria
la servimos con ardor.

Camaradas fieles a la voz del Caudillo,
triunfador de la guerra y de la paz,
unidos todos a Franco,
único Capitán
que en sus manos nuestra Patria
a buen puerto arribará.



Marcha de Aprendices

Trabajando la Falange
firmemente y sin descansar,
adelante el Imperio
hacia Dios y la Patria inmortal.

Madre, cuando voy por las mañanas
tan alegre camino del taller;
madre; yo recuerdo
que me has dicho:
¡Hijo mío!, un hombre has de ser.



Juventud española

Juventud española,
descendiente de Fernando e Isabel;
ha nacido el Imperio
de los yugos, de las flechas y la fe.

Bajo el signo de gloria
de la luz que nos orienta y da valor
forjaremos la Historia
poniendo en la Falange nuestro amor.

Somos luz de amanecer,
de amanecer,
de la España que ha empezado a resurgir,
a resurgir.
Y los Flechas sembraremos de laurel,
de laurel,
los caminos de nuestro porvenir,
porvenir.

Y a los rayos de esta luz,
de esta luz,
con los brazos extendidos marcharán,
marcharán,
decidida y con ardor la juventud,
juventud,
Nacional-sindicalista e Imperial,
Imperial.

José Antonio nos guía,
nos dirige Franco la consigna fiel;
ha nacido el Imperio... etc.

(Se repite el estribillo).

CANCION NACIONAL-SINDICALISTA

Con el rumor de la faena,
ritmo febril de mi taller,
formo el latido que da vida
a una Nación que vuelve a ser.

Tiendo la vela a la aventura
que hay otro mundo que ganar
siembro la flor junto a la espiga
y se hacen besos en mi hogar.

Soy Nacional Sindicalista,
creo en las leyes del amor,
basta de obrero envenenado
y de patrono explotador.

Soy la Falange del trabajo
para que el bien triunfe del mal,
soy la alegría y la justicia
y soy la España Imperial.



¡En pie Flechas de España!

¡En pie, Flechas de España!
Falange es victoriosa,
dame el fusil pequeño,
que suena ya una clara voz;
para que yo creciera
sobre una Patria hermosa
mis hermanos mayores
cayeron cara al sol.

Un día dejaremos
los viejos camaradas
escuelas y talleres
iremos todos a fundar
en un soto florido
al pie de las espadas,
porque en la Patria joven
ha amanecido ya.



ADELANTE VAMOS

Adelante vamos siempre juntos,
prestos a la lucha,
en la que hemos de triunfar,
¡Arriba España!,
suenen fuerte el grito imperial,
el que marca nuestros afanes.

Sigue impasible por la ruta emprendida,
camina sin vacilar, con honor,
adelante marcha el guión,
vedle, vedle, vedle ondear al sol.



SE OYEN YA LOS PASOS

Se oyen ya los pasos
y el recio caminar
son flechas de Vizcaya
que salen a acampar.

Ya se ven las banderas
ondeando hacia el sol,
hacia el sol,
ya se oyen los tambores
sobre el suelo español.



Soy español

Tengo fe de Falangista
y el ardor combativo de español.

Yo he sabido luchar en las esquinas,
y sabré trabajar junto a la flor.

Soy español,
y así puedo entre todos sostenerme
con mi vida cara al sol.

En España nací, por la Falange luché.
Si es preciso la vida por la Patria daré.



AL AIRE LOS GUIONES

Al aire los guiones de otros días
inflamados de épico valor,
son recuerdos que la historia un día
de viriles ejemplos nos legó
defendiendo la unidad de España
de independencia al grito arrollador
supieron conquistar para la Patria
las jornadas de un nuevo y claro sol.

Con murallas de pechos en azul
y con Franco en apretado haz
está dispuesta nuestra juventud
a repetir las hazañas de ayer.

Juveniles centurias marcharán
a la voz del Caudillo con valor
que será nuestro guía y capitán
por las rutas del imperio hacia Dios.



MEMORIA DE LA HISTORIA

Memoria de la Historia
que a veces tiene que llorar,
ya tocan a rebato
por el Peñón de Gibraltar.

Por la extranjera voz
tras el engaño vil
por la prisión atroz
y la bandera hostil,
ya tocan a rebato
por el Peñón de Gibraltar.

Sobre tierras hispánicas erguido
como una torre infiel
clavado esta el Peñón,
pero torres más altas han caído
rendidas al valor español. { (bis)



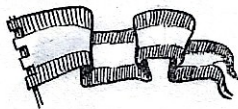
SOMOS FLECHAS QUE SIEMPRE LLEVAMOS

Somos flechas que siempre llevamos
la alegría en el corazón.
Por España nosotros lucharemos
si alguno mancilla su honor.

A luchar, a triunfar, a vencer o morir,
por la España Imperial,
por la España inmortal,
nada importa morir
si es por nuestro ideal
la Falange triunfará.

Las banderas ondean triunfantes
y nos guían hacia el porvenir
con fusiles de amor y victoria
España hemos de reconstruir.

A luchar, a triunfar, a vencer o morir, etc.



Llámame camarada

Cubre tu pecho de azul español
que hay un hueco en mi escuadra;
pon cinco flechas en tu corazón,
llámame camarada.

Te enseñaré una soberbia canción
de amor y de luceros
y marcharé junto a ti en formación
por el campamento.

Ven a mi lado
que allá en tu tierra
cien camaradas nuestros esperan
para saber por ti como sabrán por mí
lo que tú y yo aprendamos aquí.

Cubre tu pecho de azul español
que hay un hueco en mi escuadra;
pon cinco flechas en tu corazón
que te llama la Patria.



Somos héroes

Somos héroes del mañana
llenos de fe y de ilusión,
y en nuestros pechos arraigan
el más noble y patrio amor.
Somos camisas azules
de la Falange Imperial,
venimos del campamento
con paso alegre y marcial;
marchad, marchad, marchad,
marchad, marchad,
sembrando paz y amor;
marchad, marchad,
marchad, marchad,
por la ruta Imperial.

La herencia que me dejaron
mis hermanos al caer,
son las consignas de lucha
por el nuevo amanecer.
¡Arriba España gritemos
que es consigna juvenil,
por la Patria lucharemos
hasta vencer o morir;
marchad, marchad, marchad,
marchad, marchad,
sembrando paz y amor;
marchad, marchad,
marchad, marchad,
por la ruta Imperial.

LA CENTURIA MARCHA

La centuria marcha
en correcta formación
y las chicas salen
corriendo al balcón.

Si las haces caso
vas a perder el paso
te vas a marear
corre, corre, corre, corre, co
carrera, mar.

Y si te descuidas
el jefe que te mira
te va a castigar
corre, corre, corre, corre, co
carrera, mar.

Para la gimnasia
a formar, carrera, mar,
muchas acrobacias
hay que practicar.

Y con las flexiones
los giros y torsiones
te van a fastidiar
corre, corre, corre, corre, co
carrera, mar.

LA CENTURIA MARCIA

CANCIONES

REGIONALES

Anda resalada

Límpiate con mi pañuelo,
yo lo lavaré mañana
a la orilla del río
en la corriente del agua.

Anda resalada, resalada, resalero;
anda resalada, límpiate con mi pañuelo.

Tendido está en los zarzales
el pañueluco de seda,
aquel que me regalaste
en el día de la fiesta.

Anda resalada, resalada, resalero;
anda resalada, límpiate con mi pañuelo.

Cual la corriente del río
tu amor es cosa de un día
que llega, pasa y se aleja
y ya no vuelve en la vida.

Anda resalada, resalada, resalero;
anda resalada, límpiate con mi pañuelo.



Aires españoles

Ya se van los pastores
a la Extremadura,
ya se van, ya se van;
si se van que se vayan que ya volverán.

Volverán con más plumas que un gallo,
volverán así les parta un rayo,
que para Mayo termino mi carrera
y en esta primavera nos vamos a casar.

Me casaré cuando tú quieras, mujer,
primorosa clavelina,
que brindas el amor.

El amor de un niño tonto con patillas,
no lo quiero;
y el que gasta gran monóculo y perilla,
no lo quiero.

Quisiera, quisiera, quisiera
volverme hiedra,
y subir, y subir,
subirás en alpargatas,
bajarás, bajarás en automóvil;
un automóvil, dos automévil, tres automévil.

Cuatro pañuelucos tengo, y olé, y olé,
y los cuatro son de seda,
que me los ha regalado, y olé, y olé,
una mozuca soltera,
y sola en la vida
por una mala partida
ladrón vas a morir, no.

No me mates con tomate,
mátame con bacalao;
no lo echas a remojo
que a mí me gusta lo blanco,
viva lo blanco.

Viva Sevilla, y olé,
viva Triana, y un mantón de la China,
China na, China na, China na,
te voy a regalar, te voy a regalar, te voy a regalar.



Ya se van los pastores

Ya se van los pastores
a la Extremadura, (bis)
ya se queda la sierra
triste y oscura. (bis)

Ya se van los pastores
ya se van marchando, (bis)
más de cuatro zagalas
quedan llorando. (bis)

Ya se van los pastores
hacia la cañada, (bis)
ya se queda la sierra
triste y callada. (bis)



CANCION DE RONDA

A tu puerta está la ronda, sí, sí,
y yo rondaré el primero,
clavelina colorada, sí, sí,
nacida en el mes de enero.
Dame la mano,
dame la flor,
dame la mano, divino amor,
y yo rondaré el primero.

Ronda que rondaré yo,
ronda, quién tuviera amores.
La calle por donde voy
parece un jardín de flores;
jardín de flores, jardín de flores.
Madre, quién tuviera, quién tuviera amores.

Esa mata de claveles, sí sí,
que tienes en la ventana
hacia los almendralejos, sí, sí.
Morena quita la rama,
quita la rama, quita la flor,
los aircillos del buen amor.
Morena quita la rama.

Ronda que te rondaré yo, etc.

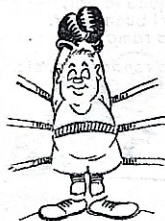


EL GURI-GURI

Con el guri, guri, guri,
que lleva la boticaria
parece que va diciendo
del Junquillo sale el agua.

Del Junquillo sale el agua,
de Medina sale el sol,
de Villarcayo los rayos;
alégrate, corazón.

Alégrate, corazón,
aunque sea por la tarde,
corazón que no se alegra
nunca cría buena sangre.



De sepulcro en sepulcro

De sepulcro en sepulcro
voy preguntando
si saben de algún hombre
que murió amando.
Y entre los muertos
responde uno
mujeres a millares
hombres ninguno.
Eso lo dijo
el que cambió la suegra
por un botijo.

Como las cañas huecas
son las mujeres
que con una mirada
locas se vuelven.
Y luego dicen
fulano fué mi novio,
yo no le quise.
Eso decía
una chica muy guapa
que se moría.

Me llamaste veleta
por lo variable,
si yo soy la veleta
tú eres el aire,
pues la veleta
si el aire no la mueve
siempre está quieta.
Eso decía
una chica muy lista
de Tendería.

Luna clara

Tú que brillas en el cielo,
¡oh luna clara y hermosa!
¡oh que noche silenciosa!
tú mitigas, tú mitigas,
mi dolor.

(se repite otra vez)



Ayer te vi que subías

Ayer te vi que subías
por la Alameda Primera,
luciendo la falda blanca
y el pañuelo de seda.

Dime dónde vas morena,
dime dónde vas salada,
dime dónde vas morena,
a las dos de la mañana.

Voy a la fuente de Cacho
a beber un vaso de agua,
que me han dicho que es muy buena
beberla por la mañana.

Dime dónde vas morena .. etc.

Voy al jardín de Valencia
a decirle al jardinero
que me dé una rosa blanca,
que en mi jardín no las tengo.

Dime dónde vas morena... etc.



ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada
como tu madre,
morena salada,
como tu madre.

Bendita sea la rama
que al tronco sale,
morena salada,
que al tronco sale.

Toda la noche estoy,
niña, pensando en ti;
yo de amores me muero
desde que te vi,
morena salada,
desde que te vi.

Eres como la rosa
de Alejandría,
morena salada,
de Alejandría.

Colorada de noche,
blanca de día,
morena salada,
blanca de día.

Toda la noche estoy... etc.



Los cordones

Los cordones que tú me dabas
ni eran de hilo,
ni eran de lana;
ni eran de lana,
ni eran de seda,
todos me dicen
que no te quiera.

Eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas,
eres buena moza, sí,
pero no te casarás;
pero no te casarás,
porque me lo han dicho a mí,
eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas.



LA MACARENITA

En la Macarenita me dieron agua
más fría que la nieve en una «taya».

La Macarena,
buena capa, buen sombrero,
buena moña «pa» un torero.

Yo no se aquella aguita lo que tenía,
que me abrasaba el alma estando fría.

La Macarena,
buena capa, buen sombrero,
buena moña «pa» un torero.

Me lo dijo una «mosita» de filigrana,
la más fina y «pulia» de «toa» Triana.

La Macarena,
buena capa, buen sombrero,
buena moña «pa» un torero.



La tabernera

Tiene la tabernera
sortija de oro
y el agua de la fuente
lo paga todo,
ay lo paga todo.

A coger el trébole,
el trébole,
el trébole,
a coger el trébole
la noche de San Juan.



SI LA NIEVE RESBALA

Si la nieve resbala
por el sendero
ya no veré a la niña
que yo más quiero.
¡Ay amor!

Si la nieve resbala
qué haré yo.

Si la nieve resbala
qué hará la rosa
ya se va deshojando
la más hermosa.
¡Ay amor!

Si la nieve resbala
qué haré yo.



CANCIONES

PARA EL

FUEGO DEL CAMPAMENTO

La Solfa

Canta mi centuria
su himno de amor
que sólo se aprende
con la sol fa mi re do.
Parabá, pachín, pachín,
pachín, parabá, pachín, pachín,
pachín, parabá, pachín, pachinchín.
Dorotea es blanca y pura, Do.
Restituta es admirable, Re.
Micaela es mi locura, Mi.
Faustina es muy agradable, Fa.
«Soledá» es la que yo quiero, Sol.
Laura es toda mi ilusión, La.
Si quieres que te cantemos, Si.
Con LA, SOL, FA, MI, RE, DO.

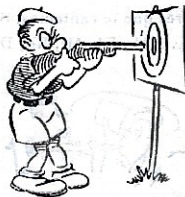


El gato y el ratón

Vaya una barbaridad
que vi el otro día yo,
vi a un gatito y a un ratón
juntitos bailar.

Bailaba el michino bien
lo mismo un vals que un minué
y bailaba sin cesar
del ratoncillo a la par.

Vaya una barbaridad
que vi el otro día yo,
vi a un gatito y un ratón
juntitos bailar.



Desiderio

Soy un rayito de luna
que da luz al cementerio
donde reposan los restos
de mi tío Desiderio.

Desiderio,
Desiderio,
siempre triste, siempre serio;
si no fuera por el rayo
de lunita que te alumbrá,
qué sería de tu fosa,
qué sería de tu tumba,
tumba, tumba, tumba, tumba;
si no fuera por el rayo
de lunita que te alumbrá,
qué sería de tu fosa,
qué sería de tu tumba.



Macedonia campamental

Si nos preguntan.
alto quien vive,
responderemos con recia voz
somos cadetes del Campamento
donde se aprende a ser español.

Y si insisten
de qué centuria,
de qué comarca,
de qué región;
no les importa
somos de España
y falangistas de corazón.

Camarada, camarada,
camarada, camarada,
ya vienen los aviones,
son los de García Morato
arriba los corazones.

Si te quieres casar
con las chicas de aquí
tienes que ir a luchar
al frente de Madrid;
tienes que ir a luchar
al frente de Madrid,
si te quieres casar
con las chicas de aquí.

No hay quien pueda,
no hay quien pueda,
con los chicos
de mi tierra,
por ahora,
no hay quien pueda.
Riau, riau, riau, riau.
Riau, riau, riau, riau.

Las vacas del pueblo,
ya sean escapau; riau, riau.
Me ha dicho el alcalde;
que no salga naide,
que no salga naide,
que es muy mal ganau;
me ha dicho el alcalde,
que no salga naide,
que es muy mal ganau.

Carrasclás, carrasclás,
que bonita serenata,
carrasclás, carrasclás,
ya me estás dando la lata.

Si me escribes una carta, carta,
ya sabes donde me encuentro, entro:
Ciudad Universitaria,
primera línea de fuego.

Fernando VII

Cuando Fernando séptimo usaba paletó,
cuando Fernando séptimo usaba paletó,
cuando Fernando séptimo usaba paletó,
paletó, usaba el paletó.

II. - Canda Farnanda séptima
asaba palatá, etc.

III. - Quende Fernende sépteme
esebe peleté, etc.

IV. - Quindi Firnindi síptimi
isibi pilití, etc.

V. - Condo Fornondo sóptomo
osobo polotó, etc.

VI. - Cundu Furnundu súptumu
usubu pulutú, etc.

(Cada uno dice como quiera
una de las estrofas anteriores).



UN DÍA EN LAS CARRERAS

Un día en las carreras, chin pum.
Un día en las carreras, chin pum.
Un día en las carreras,
rompimos un cristal,
parapa, pa, pa, pa, parapa, pa.

Al ruido que produjo, chin pum.
Al ruido que produjo,
salió un municipal,
parapa, pa, pa, pa, parapa, pa.

¿Cómo se llama usted?, chin pum.
¿Cómo se llama usted?, chin pum.
¿Cómo se llama usted?
Me llamo Nicolás,
parapa, pa, pa, pa, parapa, pa.

Pues véngase conmigo, chin pum.
Pues véngase conmigo, chin pum.
Pues véngase conmigo,
que lo voy a encerrar,
parapa, pa, pa, pa, parapa, pa.

Perdone señor guardia, chin pum.
Perdone señor guardia, chin pum.
Perdone señor guardia,
que ya no lo haré más,
parapa, pa, pa, pa, parapa, pa.

Y aquí acaba la historia, chin pum.
Y aquí acaba la historia, chin pum.
Y aquí acabó la historia,
del pobre Nicolás,
parapa, pa, pa, pa, parapa, pa.

LA RANA

Estaba la rana sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando la rana se puso a cantar
vino la mosca y la hizo callar.

La mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando la mosca se puso a cantar
vino la araña y la hizo callar.

La araña a la mosca,
la mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando la araña se puso a cantar
vino el ratón y le hizo callar.

El ratón a la araña,
la araña a la mosca,
la mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando el ratón se puso a cantar
vino el gato y le hizo callar.

El gato al ratón,
el ratón a la araña,
la araña a la mosca,
la mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando el gato se puso a cantar
vino el perro y le hizo callar.

El perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la araña,
la araña a la mosca,
la mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando el perro se puso a cantar
vino el hombre y le hizo callar.

El hombre al perro,
el perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la araña,
la araña a la mosca,
la mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando el hombre se puso a cantar
vino la suegra y le hizo callar.

La suegra al hombre,
el hombre al perro,
el perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la araña,
la araña a la mosca,
la mosca a la rana,
a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua,
tra, la, la, la, la, la.

Cuando la suegra se puso a cantar
ni el mismo diablo la hizo callar.

Los pollitos

Tres pollitos tiene mi tía,
tiene mi tía, tiene mi tía,
uno le canta, otro le pía,
y otro le toca la chirimía.

Atención, va a empezar
la sinfonía oriental.

Somos pollos, pío, pío,
muy pollitos, pío, pío,
y nos quieren, pío, pío,
desplumar, desplumar.

Y los gallos, pío, pío,
nos detestan, pío, pío,
y nos echan, pío, pío,
del corral, déj corral.

La lalalala la, la, la,
y nos echan del corral,
la lalalala la, la, la,
y nos quieren desplumar.



EL CUCU

Aquí está la centuria
con su nueva canción,
con su sana alegría
y con su buen humor.

O... la... o... ri... la... la,
tria, li, ro, la, la, cucú.

Y cuando el jefe canta
empezamos a ver
que el cielo se nubla
y empieza a llover.

O... la... ri... o... la... la,
tria, li, ro, la, la, cucú.

