

Propaganda y Publicaciones

Delegación Nacional



Frente de Juventudes



CANCIONES

P A R A

Marchas
y
Campamentos



EDICIONES DEL FRENTE DE JUVENTUDES



CANCIONES

P A R A

Marchas
y
Campamentos



1942

P R O L O G O

PARA ti, camarada, que asistes a nuestras Marchas y Campamentos, son estas canciones.

Unas te harán conocer los himnos heroicos de la Falange, letras de amor y guerra, música de compás marcial y alegre que son imprescindibles para marchar codo a codo con tus camaradas, con el estilo que nos impone nuestra alegre disciplina y nuestro juvenil optimismo.

Otras te enseñarán los aires de diversas regiones de tu Patria, diciéndote cuán bellas son nuestras canciones populares alrededor del fuego de Campamento o de regreso de la Marcha.

Llévalas contigo siempre y canta todas las veces que puedas, canta alegre y virilmente, como únicamente lo saben hacer los individuos sanos y los pueblos vencedores.

¡Arriba Española!

Himnos - Marchas

HIMNO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.

Cara al sol,
con la camisa nueva
que tú bordaste
en rojo ayer,
me hallará la muerte,
si me lleva
y no te vuelvo a ver;
formaré junto a los compañeros
que hacen guardia sobre los luceros,
imposible el ademán
y están presentes en nuestro afán.
Si te dicen que caí,
me fui al puesto que tengo allí.
Volverán banderas victoriosas
al paso alegre de la paz,
y traerán prendidas cinco rosas
las flechas de mi haz.
Volverá a reír la primavera
que por cielo, tie ra
y mar se espera.
¡Arriba, escuadras,
a vencer,
que en España
empieza a amanecer!

PRIETAS LAS FILAS

Prietas las filas,
recias, marciales,
nuestras escuadras van,
cara al mañana,
que nos promete
Patria, Justicia y Pan.

Mis camaradas
fueron a luchar,
el gesto alegre
y firme el ademán.

La vida a España
dieron al morir;
hoy grande y libre
nace para mí.

Lánzate al cielo,
Flecha de España,
que un blanco
has de encontrar;
busca el Imperio
que ha de llegarte
por cielo, tierra y mar.

Ya las banderas
cantan victoria
al paso de la paz,
y han florecido,
rojas y frescas,
las rosas de mi haz.

¡EN PIE, FLECHAS DE ESPAÑA!

¡En pie, Flechas de España!
Falange es victoriosa.
Dame el fusil, pequeño,
que suena ya una clara voz;
para que yo creciera
sobre una Patria hermosa,
mis hermanos mayores
cayeron cara al sol.

Un día dejaremos
los viejos camaradas,
escuelas y talleres
iremos todos a fundar
en un soto florido,
al pie de las espadas,
porque en la Patria joven
ha amanecido ya.

¡GLORIA Y HONOR A JOSE ANTONIO!

¡Gloria!

¡Gloria y honor a JOSE ANTONIO,
JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA,
que fué nuestro Jefe Nacional,
que alzó de la Falange la bandera,
la roja y negra bandera sindical!

Y con el yugo
y el haz de flechas,
partes que son
del emblema de las J. O. N. S.
¡Arriba siempre la Falange
y los camisas azul mahón!

¡Gloria!

¡Gloria y honor a los Caídos:
Ellos son los muchachos que han sabido
luchar por la Falange hasta morir.
¿Qué importa morir por la Falange,
si con ello la hacemos resurgir?

Y con el yugo..., etc.

CAIDOS POR ESPAÑA: ¡PRESENTES!

¡Honor y gloria,
vanguardia de elegidos!
Ya con vosotros surgió la redención;
la sangre que vertieron los Caídos
marcó caminos de resurrección.

En el cielo, sobre los luceros,
guardia eterna, impasibles, darán;
es Falange legión de guerreros
que sigue el ejemplo de su Capitán.

ISABEL Y FERNANDO

En pie, camaradas.
Siempre adelante, cantemos
el Himno de la Juventud;
el himno que canta
la España gigante,
que sacude el yugo
de la esclavitud.

De Isabel y Fernando
el espíritu impera;
moriremos besando
la sagrada bandera.

Nuestra España gloriosa
nuevamente ha de ser;
la nación poderosa
que jamás dejó de vencer.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Somos semilla vertida por la Patria
sobre los surcos de su entraña feraz.
Nos han prestado sus héroes aliento
y la cosecha se hará fecunda en paz.

¡Arriba, arriba España!, etc.

Somos la fuente que surte un mar de oro
que las campiñas de España regará;
en nuestra marcha fijamos el camino
con caracteres que nadie borrará.

Somos justicia que a todos llega;
somos aurora de hermoso amanecer;
es nuestro lema: «España, Grande y Libre»;
nuestra consigna, cumplir.

¡Arriba, arriba España!!

CAMISA AZUL

 Mi camisa es azul como el cielo,
todo risa y claridad
como el cielo inmenso de Castilla,
siempre abierto al ideal.

 Cinco flechas
mis ensueños
en tu tul bordando van.
Mi camisa azul es como el cielo,
todo risa y claridad.

 Mi camisa es azul como el manto
de la Virgen del Pilar,
como el manto de la Capitana
de la tropa Nacional.

 Como el manto
de la Reina
del Alcázar Imperial.
Mi camisa es azul como el manto
de la Virgen del Pilar.

¡ADELANTE!

 Contra viles injurias
del martillo y la hoz
alzan nuestras centurias
el clamor de su voz.

 Y en Falange compacta,
en apretado haz,
a la lucha se lanza
para forjar la paz.

 ¡Adelante, camaradas,
la Falange ha de vencer!
Ya fulgen las llamaradas
del glorioso amanecer.

 ¡Camaradas, adelante!
las cinco flechas sabrán
ganar, en gesta triunfante,
Justicia, Trabajo y Pan.

NACE EL DIA

Nace el día que no muere;
brilla de nuevo nuestro sol;
resurgir, que Dios lo quiere,
del pueblo español.

Es la Patria, que en el corazón
sienten sus hijos al llorar
todos los pesares
que sufrir la hicieron
hasta su redención.

Españoles: por la Patria vamos a luchar.

Españoles: firmes con las armas y a triunfar.

Siempre por España sufriremos hasta morir;
grande es la dicha de vencer al combatir.

Y alta la bandera,
gritaremos sin cesar:

¡Arriba España!,
hasta su gloria alcanzar.

ESPAÑA IMPERIAL

España, tu inmortal blasón
ondee al viento su pendón,
y se extienda imperial
por la tierra y el mar
que tu genio supo conquistar.
Que flote al viento tu pendón,
siguiendo la ruta del sol,
y que nunca jamás
se te vuelva a ocultar
en tu Imperio, que ya torna a apuntar.

¡Arriba Española
Tierra hidalga,
valiente, inmortal,
tus hijos te aclaman
Una, Grande, Libre e Imperial.

PASAN LAS FLECHAS

Ved pasar a los Flechas
en formación,
recogiendo cosechas
de admiración.
Los brazos van moviéndose
con garbo tal,
que vibra el pueblo viendo
su aire marcial.
Fija la vista al frente, vais a vivir,
labrando en el presente
lo por venir.
En la magna Cruzada
id a formar;
con el Libro y la Espada
sabréis triunfar.
¡Flechas, por servir a España
demostráis novel inquietud,
y le brindáis generosos
vuestra alegre juventud.
Si a la Patria dieron honra
nuestros mayores de ayer,
estos chiquillos mañana
quieren honrarla también.

CANCION DE LOS FLECHAS

Flechas de Falange,
hombres del mañana,
que una Patria nueva
sabremos hacer.
Y que a nuestra España,
Una, Grande y Libre,
igual que a una madre
juro defender.
Cinco flechas rojas,
símbolo sagrado
de una España grande
que ha de resurgir;
cinco flechas rojas,
por las que yo juro,
en nombre de España,
vencer o morir.

FLECHAS DE TOLEDO

Despierta, noble España,
tus bélicos fulgores,
y muestra al mundo entero
tu espíritu marcial,
pues todos te ofrecemos
patrióticos amores
y pechos esforzados,
dispuestos a luchar.
La gloria de la Patria
debemos proclamar,
jurando renovarla
con ímpetu veraz.
España es nuestra Patria
y Dios es nuestro guía;
marchemos por la ruta
con firme decisión,
diciendo con orgullo
y llenos de alegría:
¡Arriba sien pre España!
¡Arriba el corazón!
Nosotros somos Flechas,
amantes del hogar;
queremos instruirnos;
queremos trabajar,
a fin de que la Patria
nos mire con amor
y sepa que sus hijos
la defienden con fervor.

FLECHA

Flecha del haz fernandino,
disparada cara al mañana imperial;
el azul es meta legada
de los que murieron cara al ideal.
España vuelva, con marcha triunfal,
a seguir el camino que le marcaron
los que la hicieron inmortal.
Capullo de esperanza,
Flecha de España,
rosas de sangre en tu haz florecerán
cara al mañana
Patria, Justicia y Pan.
Firme el paso,
alegre el ademán,
¡Arriba España!,
tenemos que impulsar.

FLECHA IMPERIAL

La sangre del caído con nosotros va.
Tenemos el encargo de cumplir su afán.

Voces:

¡Flecha Imperial!

Todos:

¡Alerta está!

Voces:

Los ojos del caído te ven con amor.

¿Juráis vengar mi vida?

Todos:

Juramos ante Dios

Voces:

¿Hacer a España grande?

Todos:

Como fué tu ilusión.

¡Arriba, España mía, que juventud
te marca un derrotero de esplendente luz!

Voces:

¡Flecha Imperial!

Todos:

¡Alerta está!

Voces:

El mundo con envidia te mira pasar.

¿Habrá quien te detenga?

Todos:

Nadie me detendrá.

Voces:

España está en la cumbre.

Todos:

La vamos a bus-ar.

JUVENTUD ESPAÑOLA

Juventud española,
descendiente de Fernando y de Isabel,
ha nacido el Imperio
de los yugos, de las flechas y la fe;
bajo el signo de gloria
de la luz que nos orienta y da valor,
forjaremos la Historia
poniendo en la Falange nuestro amor.
Somos luz de amanecer,
de amanecer,
en la España que ha empezado a resurgir,
a resurgir.
Los cadetes sembraremos de laurel,
de laurel,
los caminos de nuestro porvenir,
porvenir.
Y a los rayos de esta luz,
de esta luz,
con los brazos extendidos marchará,
marchará,
decidida y con ardor la Juventud,
la Juventud
nacionalsindicalista e imperial,
imperial.
José Antonio nos guía;
nos dirige Franco la consigna fiel.
Ha nacido el Imperio...
(Se repite el estribillo.)

HIMNO DEL ARMA DEL AIRE

Sobre campos y trincheras,
como estrellas matinales,
cruzan alas nacionales,
del Imperio mensajeras.
Al reflejo del radiante sol
brilló el cielo español
con luces de victoria,
mientras triunfa
en su esmaltado añil
la audacia juvenil,
forjando nueva Historia.
Una, Grande, Libre e Inmortal,
surges, vieja Patria, del dolor,
pródigo redentor.
Mundo occidental,
Arma Imperial del cielo,
tu alucinante vuelo
sobre los bravos que acompaña,
con decisión sabe atacar
hasta vencer.
Honor a los ungidos,
por clara fe ascendidos
al puro azul que nada empaña;
su inspiración pudo volar y renacer.
¡En vuelo, aviadores!
Ya surgen los motores
con eco recio.
¡Arriba España!
Claro clarín, limpio vibrar, amanecer.

FALANGISTA SOY

Falangista soy,
Falangista hasta morir o vencer,
y por eso estoy
al servicio de España con placer.
Alistado voy en la juventud,
paladín de nuestra fe.
Mi camisa azul,
con el yugo y las flechas en haz,
garantía son
de la España Imperial que triunfará.

Cuando se enteró mi madre
de que yo era de las J. O. N. S.,
me dió un abrazo y me dijo:
«Hijo mío de mi alma,
así te quería yo;
falangista valeroso,
y con ese patrimonio,
la Justicia, el Pan, la Patria
y la España Grande y Libre
que soñaba Jcsé Antonio.»

Ahora estoy en las trincheras,
dando la cara a la muerte;
si me muero, sólo siento,
madrecita de mi alma,
porque no volveré a verte.
Pero sé que si me matan,
en la tierra en que yo muera
se alzaré como una espiga,
roja y negra,
con la pólvora y la sangre,
mi bandera.

Falangista soy..., etc.

AGUILAS DE ESPAÑA

La bandera de cadetes,
por amor a nuestro Ausente,
hoy desfila marcialmente,
con orgullo y con valor.
Por su fe en España,
Una, Grande y Libre,
en paz o en guerra,
en su senda por la tierra
marcha siempre cara al sol.
¡Adelante, adelante!
Paso alegre y marcial,
Nacionalsindicalista,
de la España Imperial.
La bandera de cadetes
tiene siempre un solo afán,
que es luchar por la Justicia,
por la Patria y por el Pan.

Cuando suenan los clarines
de la nueva primavera,
marcha toda la bandera
por la senda del deber,
y en la noche, y arma al brazo,
bajo el cielo y los luceros,
somos nuevos mensajeros
de este nuevo amanecer.

¡Adelante, adelante..., etc.

REINA ISABEL

Yugos y flechas de amor y servicio,
Yugos y flechas de Imperio y de Fe,
que hablan de razas guerreras y fuertes,
bordó en su bandera la reina Isabel.
Por eso los Flechas, buscando un Imperio
por rieras y mares que antaño ya fué,
las flechas augustas de aquella gran reina
en nuestra bandera llevamos también.
Amor a la Patria, que es fuego, y empresa,
y afán de servicio y de perfección;
con esta bandera de flechas y yugos
bordada en el pecho, con hilos de amor,
de novia y de madre, aquel camarada,
muriendo en el frente, a amar me enseñó.
A amar esa Patria que pide la vida
en ansias de altura y afanes de ser.
Por eso soy Flecha, que de niño empiezo,
soñando el Imperio que más tarde haré.
Por eso recibe la nueva bandera
el nombre sagrado de Reina Isabel.

Cara al Imperio que forja la espada;
logro de afanes en fraguas de fe,
marchan los Flechas de la nueva España,
llevando las flechas de su amanecer,
las flechas heroicas, hirientes y rectas
del nuevo Imperio que yo lograré;
que cruce de un polo al otro del mundo,
como aquellas flechas de nuestra Isabel.

Amor a la Patria, que es fuego y empresa,
afán de servicio..., etc.

CANTO DE LA DIVISION AZUL

Con mi canción
la gloria va
por los caminos del adiós; -
que en Rusia están
los camaradas de mi División;
cielo azul
a la estepa desde España llevaré;
se fundirá la nieve
al avanzar mi capitán.
Vuelvan por mí
el martillo al taller,
la hoz al irigal;
brillen al sol
mis flechas en el haz
para ti,
que mi vuelta alborozada
has de esperar
entre el clamor
del clarín inmortal.
En la distancia queda,
gozo del hogar,
con aire de campanas,
vuelo de la paz.
Resuenan los tañobres;
Europa rompe albores,
aligerando nubes
con nuestro caminar.
Con humo de combate
yo retornaré,
con cantos y paisajes
que de allí traeré.
Avanzando voy
para un mundo sombrío
llevamos el sol;
avanzando voy;
para un cielo vacío
llevamos a Dios.

«AL PE PRI»

Sucias bodegas de sombra y de sangre
se abren al cielo imposible y feliz
al rojo y al negro pendón de Falange,
y arriba, el azul de las noches sin fin.

Palpitan gloriosas estrellas lejanas,
murmuran en torno aguas que no vi,
y a cada disparo se enciende un lucero
y escalan al cielo almas de marfil.

«Al pe pri.»

Torres de esperanza, destellos de Imperio
ya trepan, ya alcanzan
la cota, el cenit.
Ciento ochenta almenas gritan a los vientos:
¡Nuestro es el triunfo, siempre es nuevo abril!

De sombra y de sangre la fosa se anega;
cinco flechas vuelan: ¡Miradlas allí!
¡Ya vuelve el Ausente,
se rasga la niebla!
Ciento ochenta almenas le miran venir.

«Al pe pri.»

Canciones

ERMITAÑO

Ermitaño, si vas a la ermita,
a la ermita de San Nicolás,
no te arrimes al pámpiro verde,
que te vas a empampirolar.

¡Arriba, Melchor;
abajo, Gaspar!
Tan borracho eres tú como yo,
y yo más que tú, y tú más que yo.

CUATRO PAÑUELUCOS TENGO

Cuatro pañuelucos tengo,
y olé, y olé,
y los cuatro son de sed;
que me los ha regalado,
y olé, y olé,
una mozuca soltera.

Y qué hay de particulillo,
y qué hay de particular,
que si ella me quiere mucho,
yo la quiero mucho más.

DIME, MOLINERITA

Dime, molinerita,
¿cómo te arreglas
para moler cantando
y olvidar penas?

¡Ay!, qué molinerita;
qué molinera, ¡ay!;
qué molinerita
más canturrera.

DEJAME SUBIR AL CARRO

Déjame subir al carru,
carreteru de Coruña;
déjame subir al carru,
que esta noche voy de rumba.

Que déjame subir al carru,
carreteru;
que déjame subir al carru,
que me mueru.

DICEN QUE LA CORUÑA ES FEA

Dicen que Coruña es fea
porque no tiene balcones,
pero tiene unas rapazas
que roban los corazones.

¡Ay! le re lo,
traí le re lo. (Bis.)
Para vin a xunto a mín
vai lava la cara,
vai lava la cara,
galupín. (Bis.)

A MI ME GUSTA LA GAITA

A mí me gusta la gaita,
¡viva la gaita!,
¡viva el gaitero!

A mí me gusta la gaita
que tenga el fuelle
de terciopelo.

2ª letra:

A mí me gusta lo blanco,
¡viva lo blanco!,
¡muera lo negro!

Que lo negro es cosa triste,
yo soy alegre
y no lo quiero.

DE VENDIMIA

Ya vienen los «vendemores»,
ya vienen a «vendemar»;
ya vienen a cortar uva
y a comerse la «metad».

Ven, gallego, ven,
ven a «vendemar»;
patatas y berzas
no te han de faltar.

VILLAVICIOSA HERMOSA

Villaviciosa hermosa,
¿qué llevas dentro?
Llevo dos corazones
y un pensamiento
y esos claveles,
y en tu jardín los tienes sembrados
verdes, azules y colorados.

O GALO CANTA

O galo canta, agaliña chora
a colá arriba na que la montaña
polas, poliñas que durmiron fora.

Enamoreime de tua crenchiña,
enamoreime do tu reu meigo andare,
e non me poden desenamorame.

San Antoniño d'aquí d'esta villa,
San Antoniño, quérote alumeare,
pois meus amores quereme deixare.

ARRE, BUEY

Arre, buey; arre, majo;
arre el romero;
estas son las canciones
del carretero.

¡Arre, buey!

Una vez que te dije:
«Péinate, Juana»,
me tiraste los peines
por la ventana.
¡Arre, buey!

JOTA DE MALPARTIDA DE LA SERENA

Me han dicho que no me quieres;
no me da pena maldita;
que la mancha de la mora
con otra verde mora se quita.

MADRE MIA DEL CARMEN

¡Madre mía del Carmen!,
dadme salero,
que el cantar quiere gracia;
yo no la tengo.

Con esta copla y otra
se acaba el baile;
por la puerta, señores,
se va a la calle.
La la lá...

LEVANTATE, MORENITA

Levántate, morenita;
levántate, resalada;
levántate, morenita,
que ya viene la mañana.
Levántate.

La mañana ya ha venido,
qué rico sueño tenemos;
se habrá quedado dormida
en los brazos de su dueño.
Levántate.

CUANDO SALES AL CAMPO

Cuando sales al campo,
morena mía,
cantan los pajarillos
con alegría.

Cantan con alegría
porque tu cara
el sol se les figura
de la mañana.

Cuando vienes del monte,
vienes airosa,
vienes coloradita
como una rosa.

A tomillo me huele
tu pelo, niña;
a tomillo y retama
y a hoja de oliva.

POR UN TIRO DE BALA

Por un tiro de bala
mi amor no sale,
que si saliera,
mi amante jardinera,
yo jardinero,
y en el jardín
de la hierbabuena,
y en el jardín
de las azucenas.

Mi amante, cuando fuma,
me tira el humo;
piensa que me divierte
más que consumo
y en el jardín
de la hierbabuena,
y en el jardín
de las azucenas.

QUE VENGO DE LAVAR

Vas a por agua a la fuente,
no corras mucho;
cántaro que va y viene
no dura mucho.
Que vengo de lavar,
de lavar del río.

DE RONDA

Eres más hermosa, niña,
que la lechuga en el huerto,
y la rosa en el rosal,
y la nieve en su desierto,
y la nieve en su desierto,
eres más hermosa, niña.

Esta noche voy de ronda,
voy de ronda por la calle;
que duerma el que tenga gana,
que yo no «dispierto» a nadie,
que yo no «dispierto» a nadie;
esta noche voy de ronda.

EN OVIEDO NO ME CASO

En Oviedo no me caso,
y en Gijón lo pongo en duda.
Tengo de hacer un palacio
junto a la iglesia de Trubia.

La mi morena
que no me aguerde,
que vivo lejos
y vuelvo tarde.

VIRGEN DE GUADALUPE

Virgen de Guadalupe,
la morenita,
que entre cerros y valles
tiene su ermita.
¡Ay!, caramba.
¡Ay!, caramelito del alma.

Morenita la quiero yo,
de que supe
que morena es la Virgen
de Guadalupe.
¡Ay!, caramba.
¡Ay!, caramelito del alma.

CON EL AGUA Y EL ROCIO

Con el agua y el rocío
se moja el prado;
los ojos de mi morena
ya se han mojado;
ahí vienen los segadores
pensando en los sus amores,
después de segar y segar.

NON SEI POR DONDE

Non sei por dónde me vai,
tampouco dónde me vai,
nin dónde perdín no pau
de mais preciada cardeña.

Eu no teño pai nin nai,
ni muller que mi chore;
béxome solo no mundo,
noso Señor me console.

Mal aia l'amor, mal haia
aquele que d'amor se fía;
entreguei o corazón
a quen non mo merecía.

Eu no teño onde vaya,
que non me chama ninguén.

EN EL LAVADERO TE HE VISTO LAVAR

Y en el lavadero te he visto lavar,
te he visto lavar,
y me has parecido
sirena del mar.
Sirena del mar, sirena del mar,
y en el lavadero te he visto lavar.

LA FLOR DEL ROMERO

La flor del romero
la van recortando ya.
Si la cortan, que la corten,
que a mí lo mismo me da.
La flor del romero
la van recortando ya.

YA NO BAJO A LA VILLA

Ya no baxo a la villa
nin salgo a la carretera;
no quiero que sepan, neña,
el cuento de la lechera.

A tu mandil échale,
échale un ringo-rango,
que retumbe el agua
en la arena,
que triste se despide
la mía morena.

ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada,
como tu madre,
morena salada,
como tu madre.
Bendita sea la rama
que al tronco sale,
morena y salada,
que al tronco sale.

Toda la noche estoy,
niña, pensando en ti;
yo de amores me muero
desde que te vi,
morena y salada,
desde que te vi.

VOY A LA FUENTE DE CACHO

—En la Alameda primera
ayer te ví, resalada,
con el pañuelu de seda
y la saya colorada.

Dime, niña,
¿dónde vas a las dos de la mañana?
Dime, niña,
¿dónde vas morenita y resalada?

—Voy a la fuente del Cacho,
a beber un vaso de agua,
que me han dicho que es muy buena
beberla por la mañana.

Dime, niña,
¿dónde vas a las dos de la mañana?
Dime, niña,
¿dónde vas morenita y resalada?

LA DESPEDIDA ES CORTA

La despedida es corta,
la ausencia es larga,
y ahora dice mi novia
que no me quiere,
que no me aguarda.

Si no me quiere ésa,
me aguarda otra,
que ahora se están quedando
mejores mozas.
La vi llorando.

MAS HERMOSA ERES QUE EL SOL

Más hermosa eres que el sol
y la nieve en el desierto,
que la rosa en el rosal
y la azucena en el huerto.

Más hermosa eres que el sol
y más blanca que la nieve;
eres rosa alejandrina,
que todo el año florece.

AL SALIR DEL ARROYO

Al salir del arroyo
dijo la liebre:
«Aligerad, patitas,
que el galgo viene.»

LOS CORDONES

Los cordones que tú me dabas
ni eran de hilo,
ni eran de lana.
Ni eran de lana,
ni eran de seda;
todos me dicen
que no te quiera.

Eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas;
eres buena moza, sí,
pero no te casarás,
pero no te casarás,
porque me lo han dicho a mí;
eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas.

LA MARTINA

La Martina, la Martina,
la hija del tío Norberto,
por mutilar las ovejas
ha perdido casamiento.

La Martina, la Martina
tiene cara de golosa;
la pondremos un cencerro,
la echaremos a la hoja.

ANDA DICIENDO TU MADRE

Anda diciendo tu madre
que yo me muero por ti.
Que me muero, no es verdad;
que te quiero mucho, sí.
Dime, dueño mío;
dímelo,
dime, dueño mío:
¿Quién te quiere más que yo?

CANTO DE ARRIEROS

Canta, rula; canta, rula,
iarre!,
canta, rula, n'aquel souto,
iarre!,
tenche pode un esperare
polvo que está na man d'outro,
iarre!

Oín cantar e chorei;
iválgame Dios cómo cantan
amores que eu olvidei!

Cando paso pol a porta
a na venta no estás,
von acortandome o paso
por ver si te asomarás.

POR UNA MORENUCA QUE MURIO EN SAN JUAN

Por una morenuca
que murió en San Juan,
y olé, morena,
y olé, salada,
repican las campanas
de Salamanca,
y olé, morena,
y olé, salada.

MOLINERA, MOLINERA

Molinera, molinera,
qué descolorida estás;
desde el día de las quintas
no has cesado de llorar.

No has cesado de llorar,
ni tampoco de reír;
molinera, molinera,
de pena vas a morir.

SAN CIPRIANO

Fuisti a la feria y vinistis,
no me trajistis perdonis,
pero trais una mirada
que roba los corazones;
que no la esperes, que ya no viene.
Se habrá quedado dormida
debajo de los laureles;
que no la esperes, que ya no viene.

Cuando se caiga, que se alevanti,
que nós esperi cuando se cansi,
que está muy lejus la romería
pa las mozucas de la alquería.

Sube, sube, sube las cuestas arriba,
que por ti suspira una moza querida;
baja, baja, baja las cuestas, los llanos,
a tomar la sombra de los avellanos.

Sube, sube,
sube las cuestas arriba,
que por ti suspira una moza
querida; baja, baja,
baja las cuestas y llanos,
a tomar la sombra
de los avellanos.

PRESU VOY; PRESU ME LLEVAN

Presu voy; presu me llevan;
presu me lleva el alcalde
por querer a una morena.
¡Vaya un delito tan grandel
Por querer a una morena
no se lleva presu a naide.

Los mozos me tienen rabia,
y me persigue el alcalde,
por querer a una mozuca,
la más graciosa del baile.

RONDA

Asómate, si quieres,
a la ventana;
que la música pasa
por ti, madama.

La capitana puso bandera;
la pone colorada;
señal de guerra.
La capitana puso bandera.

ARADA

Eu sunguei os meus boinos
eleveinos a arada
eno medio do camino,
es que ceuseme a guillada.

Volví a casa correndo;
topei a porta pechada;
ábreme a porta muller,
que me esqueceu a guillada.

Ruxa o ferro; ruxa o ferro;
ruxa o ferro e corra o norte;
que os diñeiro de meu ano
no se gana desta sorte.

A LAS ORILLAS DEL EBRO

A las orillas del Ebro,
en el valle de Campóo,
tengo una casuca blanca
y en ella tengo el mi amor.

SOY PAJARO ZARZALEJO

Soy pájaro zarzalejo
que me meto en los zarzales.
En tu casa no me meto
porque no quieren tus padres.

SEGABA YO AQUELLA TARDE

Segaba yo aquella tarde
y ella atrapaba la hierba,
y estaba más colorada,
morena y salada,
que en su sazón las cerezas.

Cuatro pinos tiene tu pinar;
yo te los cuido;
cuatro mozos los quieren llevar;
no se han atrevido.

TONADA DEL CARRO

Camino de Santiago;
con cuánto halago,
mi peregrina,
la encontré yo;
lleva rubio el cabello;
tan largo y bello,
que al alma mía
se le enredó.

SOLDADITO DE A CABALLO

Soldadito de a caballo,
que llevas en la mochila
la escarapela de un indio
y el corazón de una niña.

En la fuente,
en el río, lavando,
en la fuente
me dijo un soldado:

«Si quieres venir, morena,
morena, conmigo,
vente, vente, morena;
vente, vente conmigo.

Y si tú me abandonas,
mi dulce sueño,
sentirás, por ingrata,
remordimiento;
porque tú sabes
que yo te quiero.»

NO SE VA LA PALOMA

Si se va, que se vaya;
que ya volverá;
que dejó los pichones
a medio criar.

No se va la paloma, no;
no se va, que la traigo yo.

ESTA NOCHE HA LLOVIDO

Esta noche ha llovido;
mañana hay barro;
¡pobre del carretero!
Se habrá mojado.

Quítate, niña,
de esos balcones;
que si no te retiras,
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione
con las cadenas
de mis amores.

Quítate, niña,
de esos balcones.

PANDERETERITA HERMOSA

Pandereterita hermosa;
panderetera,
no te vayas si no quieres
que yo me muera.

Pandereterita hermosa,
sigue tocando;
que la mía morena
quiere seguir bailando.

Ayer me dijiste que hoy,
y hoy me dirás que mañana,
y mañana me dirás
que de lo dicho no hay nada.

Pandereterita,
me muero por ti,
los mozos del valle
te dicen así.

Pandereterita hermosa, etc.

LA POLVAREDA, MADRE

La polvareda, madre,
la polvareda,
y una cinta en el pelo
lleva mi morena.

Y en medio de la cinta
lleva un brillante
y un letrero que dice:
«¡Viva mi amante!»

YO LA VI Y ELLA MIRABA

Yo la vi
y ella me miraba,
y en la mano
llevaba una jarra,
para regar los claveles
que tenía en la ventana.

Yo la vi
y ella me miró,
y en la mano
llevaba una flor,
para regar los claveles
que tenía en el balcón.

Yo la vi
y ella me miró,
y en la mano
llevaba una flor.

BACANAL

Con un polvo y otro polvo
se levanta polvareda;
con un vaso y otro vaso
se coge una filoxera.
Tra la ra la rá.

RONDA

A luna vai indo alta,
os pinares xafan sombra;
eu voucheme retirando;
quédate con Dios, paloma.

Aunque me vou, non me vou;
aunque me vou, non t'olvido;
qu'anque me marchó c'o corpo,
quedan aquí os sentidos.

ARBOLITO VERDE, SECA LA RAMA

Arbolito verde,
seca la rama;
debajo del puente
retumba el agua.

Inés, Inés,
Inesita, Inés.

VOY A COGER LAS GUINDILLAS

Voy a coger las guindillas
del árbol que colorea;
que no voy sola;
que el amor me lleva.

TUN, TURURUN, TUN, TUN

Anda, dile a tu madre
que te empapele;
tun, tururún, tun, tun;

que a los empapelados
nadie los quiere;
tun, tururún, tun, tun.
De la raya de bordín,
de bordín, de bordán,
tun, tururún, tun, tun,
tan, tararán, tan, tan.
de la raya de bordín,
tun, tururún, tararán,
de Portugal.

EL PELELE

El pelele, señores,
se ha peleado
por una rebanada
de pan tostado.

Y olé y olé
y olé y olá;
coge, niña, el pelele;
cógele, que se va.

No se va, no;
que en la cueva está
bebiendo vino tinto,
y se emborrachará.
Bebiendo vino tinto,
la mar y la mar.

UNA VEZ QUE QUISI

Plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon.
Salir mozus a bailar,
que ya rechina el panderu,
Plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon;
que hoy en día vale más
la alegría que el dinero;
Plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, polón.

Una vez me dices que sí
y otra vez me dices que no;
el demonio quien te entienda a ti,
que no soy de entenderte yo.
Una vez que sí
y otra vez que no;
las mozucas sois así,
que saltáis de flor en flor.

2ª letra:

Plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon,
plon, plon, plon.
Una vez que te quisi
y tu madre lo supió,
como tiene el genio así,
todo lo descomposió.
Una vez que sí,
otra vez que no;
como tiene el genio así,
todo lo descomposió.

DE LA MAR SALEN LOS RIOS

De la mar salen los ríos,
paloma revoladora;
no pongas el pie delante;
deja que corra la bola.

Deja que corra la bola,
si corriendo se divierte,
que así me divierto yo
cuando voy, morena, a verte.

Cuando voy, morena a verte,
siempre voy con alegría,
porque tengo la esperanza
de ser tuyo y tú ser mía.

O RIO CANDO VAI CHEO

O río cando vai cheo
lévase o carballo fora;
tamén deberá levase
as linguas murmuradoras.

Anda, Maruxiña;
no vayas al herba,
porque vene o vento
e todo se leva;
e todo se leva;
e lévase toda;
anda, Maruxiña.

CON EL TROLE, TROLE, TROLE

¿Qué aparatu será aquel
que tié ruedas y tié frenos,
y que con la electricidad
atropella a los serenus?

Que con el trole,
trole, trole,
que con el trole
del tranvía,
que con el trole,
trole, trole,
que ya me tienes
aburrída.

¿Qué aparatu será aquel
que tien cuatro rodiquines
y con la electricidad
atropella les gallines?

Con el trole, etc.

CRUZO RIOS

Cruzo ríos, cruzo mares;
siempre la encuentro llorando;
los ojos de mi morena
el dolor los va secando.

Si pasas el río,
no bebas el agua;
que lo han envenenado
tus ojos, serrana.

POR EL MEDIO DE LOS MARES

Por en medio de los mares
me voy a buscar la vida;
no te olvides si no vuelvo
de quien tanto te quería.

Por el medio de los mares,
adiós, Plasencia;
de ti me ausento;
pero consiento volver a ver
tus prados, tus alamedas,
que son veredas
de mi placer.

CANTO DE UN MENDIGO

Siñorita garridiña,
a que n'o balcón está,
siñorita garriguiña,
a que n'o balcón está.
Daram'unha limosniña,
eun ne tiño e de botar.
La, la, la.

VALE MAS LA MI MORENA

Vale más la mi morena
cuando va de noche al baile,
que toda la sal del mundo
que se derrama en la calle.

Que no voy sola
de noche al baile;
que me ha dicho mi marinero
que la luna sale tarde.

Que no voy sola
de noche al baile.

AL RIO NUEVO VOY POR AGUA

Al río nuevo voy por agua,
al río nuevo, resalado.
Resalada, prenda mía,
bien te lo decía yo
que el andar de noche a verte
há de ser tu perdición.

Al río nuevo voy por agua,
al río nuevo, resalado.

TU, MI PRIMA

Sombrerito de paja
gasta el romero,
y la peregrinilla
de terciopelo.

Yo contigo,
tú conmigo;
tú, mi prima;
yo, tu primo.

Viviremos contentos,
regalo mío,
como Dios no me quite
los pensamientos.
En una morenita
los tengo puestos.

Yo contigo,
tú conmigo;
tú, mi prima;
yo, tu primo.
Viviremos contentos;
regalo mío.

AL TURURIN, TINTIN

Eres como la nieve,
que cae a copos,
al tururín, tintín,
y por eso te quieren
tanto mis ojos,
al tururín, tintín,
que burdín burdán,
tururín, tintín,
tararán, tantán.

A la rueda de bolín,
a la rueda de bolán,
tururú, tururé,
dale de bastoné.

SIGUELA, MANUELUCO

Síguela, Manueluco;
síguela, Manuel,
de noche con la luna,
con el lucero al amanecer.

COMO QUIERES QUE TENGA LA CARA BLANCA

Como quieres que tenga
la cara blanca,
si soy carbonerito
de Salamanca.
El pájaro ya voló;
ya voló el pajaró.

EL PLATERO

Diga usted, señor platero,
cuánta plata es menester
para engarzar un besito
de boca de una mujer.

Diga usted, señor platero,
cuánta plata tiene usted.

Señor platero, he pensado
que usted sabe engarzar;
por eso le vengo a dar
una obrita de cuidado.

A mí un besito me ha dado
mi novia con gran salero;
engarzarlo en plata quiero
porque soy su fiel amante.

¿Qué plata será bastante?
Diga usted, señor platero.

AGUINALDO DEL CAMPO DE MULA

Metió Marco en el caldero
tan terrible cucharón,
que sacó tres longanizas,
tres morcillas y un morcón,
y se le atrancó.
Y por señas pedía la bota
porque le faltaba
la respiración.

TONADA DE RONDA

En casa del tío Vicente,
con tanta gente que había allí,
son los mozos de aquel barrio, leré,
que con las mozas, leré,
quieren bailar.
Los hijos se van soldados, leré,
y la Lolita, leré,
se quedará.
Los hijos se van soldados, leré,
y la Lolita, leré,
llorando está.

LOS CAMPOS DE MI TIERRA

Son los campos de mi tierra
lo mejor de Andalucía;
flores alegran los montes;
amapolas, la campiña.

Castillo de la Rivera,
fuente del prado;
rica palmera.

MARIA ANTONIA

María Antonia,
tú no sabes lo que has hecho
al olvidar a un primo hermano
pa querer a un forastero.

LA DEL PAÑUELO ROJO

Aunque la oración suena,
yo no me voy de aquí, ¡no!
La del pañuelo rojo
loco me ha vuelto a mí, ¡ah!
Juntos rezar podremos
la oración que yo sé, ¡ah!
No me dejes solo.
Ven, yo te la diré, ¡ah!
Aúpa, ya el compañero
la oración va a tocar, ¡ay!
Eme, yo me muero.
Maytia, Maytia, ven acá.

EL DENGUE, DENGUE

Si te dan chocolate,
güi, güi,
tómalo, boba;
dengue, dengue, dengue,
tómalo, boba,
lirón, lirón, lirón,
que la reina de España,
güi, güi,
también lo toma,
dengue, dengue, dengue,
también lo toma,
lirón, lirón, lirón.

La mujer que no come
güi, güi,
con su marido,
dengue, dengue, dengue,
con su marido,
lirón, lirón, lirón,
lo mejor del puchero,
güi, güi,
se lo ha comido,
dengue, dengue, dengue,
se lo ha comido,
lirón, lirón, lirón.

NO LLORES, NIÑA

Dices que tus manos pinchan;
para mí son amorosas;
también los rosales pinchan
y de ellos salen las rosas;

No llores, niña;
no llores, no;
no llores, niña,
que aquí estoy yo.

AQUEL MARINERO

«Aquel pobre marino
—dijo el piloto—,
el capitán del barco
se vuelve loco.»
Sevillano, sevillano Manuel,
de Sevilla, no,
sevillano ha de ser,
que no quiero yo.

NO HAY TIERRA COMO MI TIERRA

No hay tierra como mi tierra,
ni cielo como mi cielo,
ni río como mi Tormes,
ni pueblo como mi pueblo.

En las mañanas de mayo,
a la orillita del Tormes,
para aprender nuestras coplas,
madrugan los ruiseñores.

Luz y flores,
sal y gracia.
¡Qué hermosas son sus praderas,
qué hermosas son sus montañas!

¡Ay, ay, ay!
¡Cómo cantan mis paisanos!
¡Ay, ay, ay!
¡Qué valientes son las charras!

LA JOTA QUISO CANTAR

La jota quiso cantar
la Pilarica en el cielo.
La jota quiso cantar.
De oírla, los angelitos
se pusieron a bailar;
se pusieron a bailar,
la Pilarica en el cielo.

La jota nació en el campo
y creció en el arrabal,
y creció en el arrabal,
y fué con agua del Ebro
bautizada en el Pilar;
bautizada en el Pilar;
la jota nació en el campo.

LA LANCHA DE TOLÍN

Que la lancha de Tolín,
que todito lo tiene bueno:
qué buen patrón,
qué buen probel,
qué buenos chicos marineros.

Una y una, dos,
y una, tres;
toma la palanca,
saca la palanca,
deja la palanca, Andrés.

Mi padre ayer me pegó
porque quiero ser marinero,
y yo gritaba al compás:
¡Vivan las anclas y los remos!

Una y una, dos, etc.

AGUINALDO DE LA HUERTA Y EL CAMPO

A esta puerta hemos llegado
tres amigos a cantar;
uno ciego y otro manco,
y otro que no puede andar.

Y otro que no puede andar;
díganos con alegría:
¡Viva la bota y el vino
y la mata que lo cría!

CANCION DE RONDA

Los pastorcitos
de la montaña
beben del río
el agua clara.

Y el agua clara
beben del río
y a nadie dicen
lo tuyo es mío.

Aquí están los mozos, sí,
los que vienen a rondar;
asoma la cara, sí,
para poderte mirar.

Para poderte mirar
asoma la cara, sí,
que la ronda no se irá
hasta no verte salir.

A LA PUERTA DE LA CHANA

A la puerta de la Chana
tocaban el tamboril,
por ver si el tío Matraca
se salía a divertir.

Ay, tío Matraca,
cómo te gustan las avellanas;
pa ti las pochás;
pa mí las sanas.

A por su merced venimos
si nos quiere acompañar.
Aguardaos un poquito,
que acabemos de cenar.

Pues acabe el tío Matraca
y no nos haga esperar,
ni coma más avellanas,
que alguna yo he de catar.

DE LAUREL ES LA RAMA

De laurel es la rama;
de verde laurel;
de laurel siempre verde,
como mi querer.

La rama del laurel,
ay, morenita,
que te vengo a ver,
ay, mi dulce amor,
en el jardín
la más bella flor.

Eres, niña bonita,
de la cera flor;
cómo no he de quererte
siendo abeja yo.

Siendo abeja yo,
ay, morenita,
que te vengo a ver, etc.

MARIA, SI VAS AL MONTI

María, si vas al monti,
non mi traigas leña verdi;
que estándome calentandu
saltóme una chispa al dengue

Era de nogal,
y era de nogal
el santo;
Era de nogal;
por eso brillaba tanto
en el altar.

LA NIÑA QUE A MI ME QUIERA

La niña que a mí me quiera
ha de ser con condición
que en haciéndole yo una seña,
ipst, pst!,
ha de salir al balcón,
y en volviéndole a hacer la seña,
ipst, pst!,
ha de responder con el
pin-ti-pi-ri-pi-tin,
pin-pin-ti-pi-ri-pi-tin,
pin-pin.

YA NO VA LA NIÑA

Ya no va la niña
a cerner la harina;
ya no va la niña,
la niña garrida.

Ya no va la niña
a respadar el lino;
qué tristes se quedan
todos los caminos.

Ya no va la niña
a por agua a la fuente;
ya no va la niña,
ya no se divierte.

ALEGRÍA, CABALLEROS

Alegría, caballeros:
los Reyes ya son, mañana,
la primer fiesta del año
que se celebra en España.

Aguinaldo, señor, os pedimos
por el Niño que nació en Belén;
aguinaldo, señor, os pedimos,
y otras cosas que son de comer.

TU PAÑUELO Y EL MIO

Tu pañuelo y el mío,
chin-chin,
son de una pieza,
con el riau cataplau,
chin-chin, miau-miau,
son de una pieza.

Tú lo llevas al cuello,
chin-chin,
yo a la cabeza,
con el riau cataplau,
chin-chin, miau-miau,
yo a la cabeza.

PETENERA

Si llega hasta ti un suspiro,
no preguntes de quién es,
petenera de mi vida,
porque ya te lo diré,
si llega hasta ti un suspiro.

Son tus ojos, morena mía;
llevan pleito con el sol,
porque el sol es uno solo,
tus ojos dos soles son.

LA FRUTA QUE MAS ME GUSTA

Cómo quieres que te quiera,
si todo el mundo lo sabe;
tienes el pleito perdido,
conmigo quieres ganarlo.

La fruta que más me gusta
en invierno y en verano
es hacerte una visita
por la mañana temprano.
La fruta que más me gusta.

LAS BUENAS NOCHES TE DAMOS

Las buenas noches te damos,
Virginia del alma mía;
si fuera por la mañana,
te daba los buenos días.
Te daba los buenos días,
Virginia del alma mía.

SAL A BAILAR

Sal a bailar, buena moza;
sal a bailar, resalada,
que la sal del mundo tienes
y no te meneas nada.

RONDA

Esta noche rondo yo,
mañana ronda quien quiera;
esta noche está nublado,
mañana «pué» que llueva.

Esta noche voy de ronda,
de ronda por la calle;
que duerma el que tenga gana
que yo no «dispierto» a nadie.

DEJALA, VICENTILLO

A la raya del monte
de Palomares
hay un gañán arando
con cuatro pares,
¡ay!, qué mulillas;
déjala, Vicentillo;
¿qué prisa tienes?
La perita en el árbol
que se madure, déjala,
y después que madure
vuelve por ella,
que estará para entonces
fresquita y buena,
 déjala.

¡AY, LINDA AMIGA!

¡Ay!, linda amiga,
que no vuelvo a verte,
cuerpo garrido,
que me lleva la muerte.

No hay dolor sin pena,
pena sin dolor,
dolor tan agudo
como el del amor.

¡Ay!, linda amiga,
que no vuelvo a verte,
cuerpo garrido,
que me lleva la muerte.

UNA LANCHA CAÑONERA

Una lancha cañonera
por el Ebro abajo va,
una lancha cañonera,
y la Virgen del Pilar
es la mejor artillera,
es la mejor artillera,
por el Ebro abajo va.

Hay una zaragozana
al otro lado del Ebro,
hay una zaragozana,
y si no sabes quién es,
Virgen del Pilar se llama,
Virgen del Pilar se llama,
al otro lado del Ebro.

CORTA EL CERCO QUE TIENES

Corta el cerco que tienes
en la majada
y echa el ganado al monte
antes del alba;
blancos la lana y el zurrón:
como la oveja,
así el pastor.

La zamarra que llevo
no sé qué tiene;
con lana de mi oveja
¡qué bien me viene!

Canta el gallo de noche,
quién lo diría;
pase de firme, Ramón,
que viene el día.

La tortolita
que anda por el monte
perdidita,
de rama en rama
posadita.

Si salgo antes del alba
no me da pena
que antes que el sol alumbre;
como la oveja,
blancos la lana y el zurrón,
como la oveja...

EL DIA QUE TU NACISTE

El día que tú naciste
qué triste saliera el sol,
de ver que nacía otro
con mucho más resplandor

Yo vi una flor
en el campo florecer,
que la llevaba mi amor.

Soñaba yo que tenía
alegre mi corazón,
mas a la fe, madre mía,
que los sueños sueños son.
Yo vi una flor, etc.

AMORES HE TENIDO

Amores he tenido
y amores tengo,
y a ninguna he querido,
y a ti te quiero.

QUE QUIERES QUE TE TRAIGA

Qué quieres que te traiga,
que voy a Madrid.
No quiero que me traigas;
que me lleves, sí.

CANCION DEL CARRERO

Esta noche ha llovido,
mañana hay barro;
cuatro pares de mulas
tiene mi carro.

Cuatro pares de mulas
cuatro esquilonés,
cuatro mozos con ellas
como leones.

Irá, irá, irá, irá, irá,
¡cómo te diviertes
cuando al baile vas!

SEGADOR QUE VES LA LIEBRE

Segador que ves la liebre
corriendo entre las gavillas,
sal a su paso si puedes
y córtale la corrida.

La liebre, la liebre,
salir a su encuentro;
la liebre, la liebre,
quitarle el pellejo.

El alcalde de Sequeros
le dice al de Cañizares
que las liebres de su pueblo
se le comen los trigales.

La liebre, la liebre, etc.

EL ADIOS DE IPARRAGUIRRE

Adiós, madre querida,
lejos de ti me voy;
acaso vuelva pronto,
da tregua a tu dolor.

El mismo Dios del cielo
mi marcha decretó;
cesa, madre en tu llanto,
adiós, mi bien, adiós.

ABREME LA PUERTA

Abreme la puerta,
la puerta de la calle;
no vengo borracho,
que vengo del baile.
Leonor, Leonor,
no me olvides, no.

Si vienes del baile,
¿con quién has bailado?
Con la mejor moza
que había en el prado.
Leonor, Leonor,
no me olvides, no.

A LA LA

A miña muller moreu
me enterei na mun palleiro,
deixill un braciño fora
para tocall o paideiro.

A-lá-lá, a-lá-lá,
lá-lá...

ESTA CALLE ES UN JARDIN

Esta calle es un jardín,
las muchachas son las rosas,
y yo, como jardinero,
y cogí la más hermosa.

Adiós, rosina, adiós, clavel,
que te vengo a ver
de mañana y tarde,
de noche no puede ser,
que me coje la ronda,
me prende el alcalde.

Esta mañana la vi,
¡ay, galán, si tú la vieras!,
al rayar la luz del alba,
segando las azucenas.
Adiós, rosina, adiós, clavel, etc.

LA DESPEDIDA DEL SOLDADO

Adiós, ríos; adiós, puentes;
adiós la plaza del pueblo;
adiós, vista de mis ojos,
no sé cuándo nos veremos.

Adiós, torre de la iglesia,
de lejos te voy mirando;
la despedida es ahora;
la vuelta, isabe Dios cuándo!

OLE Y OLE

Olé y olé, olé, olé y olé,
olé, y olé, ramito de laurel.
Cómo quieres que tenga
lindos colores,
si me los han robado
los tus amores.
Olé y olé, olé, olé y olé,
olé y olé, ramito de laurel.

DOROTEA

Dorotea,
como eres tan fea,
al verte la cara
me da no sé qué;
y al mirarte,
y al mirarte la cara que pones
se asustan las vacas,
la burra y los chones.

AGUINALDO DEL PUEBLO

Esta noche es nochebuena
y no es noche de dormir,
que ha nacido el Niño Dios
que nos viene a redimir.

Que nos viene a redimir,
digamos con alegría:
¡Viva San José y el Niño!
¡Viva la Virgen María!

SOY DE PRAVIA

Soy de Pravia, soy de Pravia,
y mi madre una praviانا,
y por eso en mí no cabe
ninguna partida mala.

Soy de Pravia, soy de Pravia,
y mi güelo de la Lena,
donde se recoge el oro,
la azúcar y la canela.

YA SABES QUE TENGO GAITA

Ya sabes que tengo gaita,
ya sabes que soy gaiteru,
ya sabes que como yo
no hay quien toque el punteru.

Que soy gaiteru
tú ya lo sabes,
y que mi gaita
se oye en el valle.

Dime pajarito,
dime, dime qué comes.
Pues como arena del río,
hojas y flores.

El fuelle de la mía gaita
ye de terciopelo negro;
y el flecu, de seda verde,
que me lu merqué en Ovieu.

Que soy gaiteru
tú ya lo sabes...

COMO QUIERES QUE NO TENGA

¿Cómo quieres que no tenga
tristeza y dolor,
prisionero y con cadena,
cadena de amor?

¡Ay, morenita de mi corazón,
cuerpo garrido,
no me digas que no,
por tus ojos negros
muero de amor!

¿DONDE VAS DE MAÑANA?

¿Dónde va de mañana
la niña blanca,
si la nieve ha cuajado
por la montaña?

Cuando sube a la tierra
la blanca niña,
en arroyos la nieve
huye de envidia.

No corráis, vientecillos,
con tanta prisa,
porque al son de las aguas
duerme mi niña.

CARRETERA ABAXO VA

Carretera abaxo va
y en Santo Domingo entré,
y por Pedro Crespo
Calvo, carpintero, pregunté,
y dixo una señora:
—¿Qué Pedro pregunta usted:
pel de arriba,
pel de abaxo
o per el del arrabal?,
que hay tres Pedros Crespos
Calvos, carpinteros en llugar,
y otros Pedros Crespos
Calvos que no quieren traballar.

CANTO DE ROMERIA

Veño d'a Virxen d'a Barca,
d'a Virxen d'a Barca veño.
Veño de balar a pedra,
de balar a pedra veño.
Tran, tran, tran...

CANTO DE ARREIRO

Estreliña do luceiro,
estrela da craridad,
vaise o dia,
vaise a noite,
vaise a nosa mocedad.

Cándo ha de ser domingo,
domingo cándo ha de ser,
cándo ha de ser domingo,
mo niña, para te ver.

PORQUE ME HAN DICHO QUE TIENES

Porque me han dicho que tienes
amores con otra dama,
anda, que ya no te quiero
porque no me da la gana, anda.

Porque me han dicho que tienes
amores con otra dama,
anda, que ya no te quiero
porque no me da la gana, anda.

I N D I C E

	Página
Prólogo	5
Himno de F. E. T. y de las J. O. N. S.	9
Prietas las filas	10
¡En pie, Flechas de Español!	11
¡Gloria y honor a José Antonio!	12
Caídos por España: ¡Presentes!	13
Isabel y Fernando.	14
¡Arriba Español!	15
Camisa azul	16
¡Adelante!	17
Nace el día	18
España Imperial	19
Pasan los Flechas	20
Canción de los Flechas.	21
Flechas de Toledo.	22
Flecha	23
Flecha Imperial	24
Juventud española	25
Himno del Arma del Aire	26
Falangista soy.	27
Aguilas de España.	28
Reino Isabel	29
Canto de la División Azul	30
"Al pe pri"	31
Ermitaño (Castilla).	35
Cuatro pañuelucos tengo (Montañesa).	35
Dime, molinerita (Montañesa)	36
Dejame subir al carro (Montañesa)	36
Dicen que La Coruña es fea (Gallega).	37

	Páginas
A mí me gusta la gaita (Asturias)	37
De vendimia (Castilla)	38
Villaviciosa hermosa (Asturias)	39
O galo canta (Galicia)	39
¡Arre, buey! (Montañesa)	40
Jota de Malpartida de la Serena	40
¡Madre mía de Carmen! (Burgos)	40
Levántate, morenita (Montañesa)	41
Cuando sales al campo (Castilla)	41
Por un tiro de bala (Montañesa)	42
Que vengo de lavar (Montañesa)	43
De ronda (Castilla)	43
En Oviedo no me caso (Asturias)	44
Virgen de Guadalupe (Cáceres)	45
Con el agua y el rocío	45
Non sei por dónde (Galicia)	46
En el lavadero te he visto lavar (Montañesa)	46
La flor del romero (Montañesa)	47
Ya no bajo a la villa (Asturias)	47
Eres alta y delgada (Montañesa)	48
Voy a la fuente de Cacho (Montañesa)	48
La despedida es corta (Cáceres)	49
Más hermosa eres que el sol	50
Al salir del arroyo (Cáceres)	50
Los cordones	51
La Martina (Castilla)	51
Anda diciendo tu madre (Ronda)	52
Canto de arrieras (Galicia)	52
Por una morenucita que murió en San Juan (Salamanca)	53
Molinera, molinera (Montañesa)	54
San Cipriano (Montañesa)	54
Presu voy; presu me llevan (Montañesa)	55
Ronda	56
Arada	56
A las orillas del Ebro (Reinosa)	57
Soy pájaro zarzalejo (Cáceres)	57
Segaba yo aquella tarde (León)	58
Tonada de carro (Castilla)	58

Soldadito de a caballo (Montañesa)	59
No se va la paloma (León)	60
Esta noche ha llovido (Asturias)	60
Pandereterita hermosa (Asturias)	61
La polvareda, madre (Montañesa)	62
Yo la vi y ella me miraba (Montañesa)	62
Bacanal (Castilla)	63
Ronda	63
Arbolito verde, seca la rama (Montañesa)	64
Voy a coger las guindillas (Cáceres)	64
Tun, tururún, tun, tun (Castilla)	64
El pelele (Badajoz)	65
Una vez que quise (Montañesa)	66
De la mar salen los ríos (León)	67
O río cando vai cheo (Galicia)	68
Con el trole, trole, trole (Asturias)	69
Cruzo ríos (Montañesa)	70
Por el medio de los mares (Castilla)	70
Canto de un mendigo (Galicia)	71
Vale más la mi morena (Asturiana)	71
Al río nuevo voy por agua (Montañesa)	72
Tú, mi prima (Castilla)	72
Al tururín, tintín (Zamora)	73
Sigueta, Manueluco (Montañesa)	74
Cómo quieres que tenga la cara blanca (Cáceres)	74
El platero (Allegro mosso)	75
Aguinaldo del campo de Mula (Murcia)	76
Tonada de ronda (León)	76
Los campos de mi tierra (Andalucía)	77
María Antonia (Extremadura)	77
La del pañuelo rojo (Vasconia)	78
El dengue, dengue (León)	79
No llores, niña (Asturias)	80
Aquel marinero (Asturias)	80
No hay tierra como mi tierra (Salamanca)	81
La jota quiso cantar (Aragón)	82
La lancha de Tolín (Castilla)	82
Aguinaldo de la huerta y el campo (Murcia)	83

Páginas

Canción de ronda (León)	84
A la puerta de la Chana (León)	85
De laurel es la rama (Castilla)	86
María, si vas al monti (Montaña)	87
La niña que a mí me quiera (Asturias)	87
Ya no va la niña (Castilla)	88
Alegría, caballeros (Castilla)	88
Tu pañuelo y el mío (Aragón)	89
Petenero (Andalucía)	90
La fruta que más me gusta (Castilla)	90
Las buenas noches te damos	91
Sal a bailar	91
Ronda	91
Déjala, Vicentillo (Salamanca)	92
¡Ay, linda amiga! (Castilla)	93
Una lancha cañonero (Aragón)	93
Corta el cerco que tienes (León)	94
El día que tú naciste	95
Amores he tenido (Castilla)	96
Qué quieres que te traiga (Santander)	96
Canción del carrero (Extremadura)	97
Segador que ves la liebre (Salamanca)	97
El adiós de Iparraguirre (Zostriko)	98
Abreme la puerta (León)	99
A la la (Galicia)	99
Esta calle es un jardín (Asturias)	100
Despedida del soldado (Murcia)	100
Olé y olé (Santander)	101
Dorotea (Castilla)	101
Aguinaldo del pueblo (Murcia)	102
Soy de Pravia (Asturias)	102
Ya sabes que tengo gaita (Asturias)	103
Cómo quieres que no tenga (Castilla)	104
¿Dónde vas de mañana? (Santander)	104
Carretera abaxo va (Asturias)	105
Canto de romería (Galicia)	105
Canto de arriero (Galicia)	106
Porque me han dicho que tienes (Santander)	106

POR EL
IMPERIO
HACIA DIOS

IARRIBA ESPAÑA I